

# OBCHODY MDOZ 2024 - RYDZYNA

Posted on 25 marca 2024



**30 kwietnia odbędą się obchody Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków 2024 na Zamku Królewskim w Rydzynie, gdzie zostaną zaprezentowane prace restauratorskie, w tym freski na elewacji wschodniej, rzeźby gladiatorów, sztukaterie Wielkiej Alkowy, Sali Balowej i Sali Rycerskiej.**

Zamek w Rydzynie jest częścią założenia rezydencjalno-urbanistycznego, które do dziś stanowi przykład kompozycji wiążącej przestrzenie kilka sprzężonych osiowo elementów ukształtowanych w XVII i XVIII wieku. Na terenie rydzynskiego zamku wciąż trwają prace restauratorskie.

Dowiedz się więcej o założeniu rezydencjalno-urbanistycznym w Rydzynie: [zabytek.pl/pl/obiekty/rydzyna-rydzyna-zalozenie-rezydencjonalno-urbanistyczne](https://zabytek.pl/pl/obiekty/rydzyna-rydzyna-zalozenie-rezydencjonalno-urbanistyczne)

Dodatkowym elementem obchodów będzie promocja książki Macieja Urbana pt. „Barokowej Rydzyny przypadki. Z archiwum konserwatora od 1889 roku”.

Wydarzenie zostało zorganizowane przez Pracownię Terenową NID w Trzebinach, we współpracy z Miejskim Konserwatorem Zabytków w Lesznie oraz w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Inżynierów Mechaników Polskich (SIMP).

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęła Bożena Żelazowska, Generalny Konserwator Zabytków, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Na wydarzenie obowiązuje wstęp wolny.**

Zapraszamy do śledzenia tego wydarzenia na [naszym Facebooku](#).

## Program obchodów MDOZ 2024 w Rydzynie:

- **godz. 11.00-11.30** – rozpoczęcie obchodów
- **godz. 11.30-12.00** – wprowadzenie przez Marka Wróbla z Pracowni Terenowej – Zespół Pałacowo-Parkowy w Trzebinach
- **godz. 12.00-13.00** – prezentacja dokonań konserwatorskich – Zbigniew Szukański z Zamku Królewskiego w Rydzynie
- **godz. 13.00-13.30** - promocja publikacji Macieja Urbana pt. „Barokowej Rydzyny przypadki. Z archiwum konserwatora od 1889 roku”
- **godz. 13.30-14.30** – poczęstunek

Organizacja obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków została sfinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.