

OBCHODY MDOZ 2024 - MARIAŃSKIE PORZECZE

Posted on 2 kwietnia 2024



W ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków 2024 w województwie mazowieckim, 21 kwietnia o godz. 15.30, w kościele Matki Bożej Bolesnej w Mariańskim Porzeczcu odbędzie się koncert organowy z prelekcją pod hasłem „Skarby w piszczalnikach zaklęte – organy w kościele MB Bolesnej w Mariańskim Porzeczcu”.

Kościół Matki Boskiej Bolesnej w Mariańskim Porzeczcu jest unikatowym przykładem sakralnego budownictwa drewnianego z polichromią iluzyjną przedstawiającą elementy architektoniczne, ołtarze i ornamenti. Bogactwo polichromii zredukowało rolę wyposażenia kościoła do oryginalnej kompozycji ołtarza głównego, chrzcielnicy i ambony oraz – na emporze muzycznej – osiemnastowiecznych organów, które w ostatnich latach przeszły kompleksowe prace konserwatorskie. Instrument zabrzmiał podczas koncertu, przenosząc słuchaczy w świat barokowej muzyki z czasów powstania kościoła i organów, ukazując dźwiękowe skarby zaklęte w historycznych piszczalnikach, dzwonnach i bębnach.

Więcej o drewnianym kościele w Mariańskim Porzeczcu: zabytek.pl/pl/obiekty/marianskie-porzecze-zespol-klasztorny-marianitow

Wydarzenie jest organizowane przez Zespół ds. Organów Historycznych NID oraz Oddział Terenowy NID w Warszawie, w partnerstwie z Parafią Matki Boskiej Bolesnej w Mariańskim Porzeczcu i Samorządem Województwa Mazowieckiego.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęła Bożena Żelazowska, Generalny Konserwator Zabytków, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na wydarzenie obowiązuje wstęp wolny.

Zapraszamy do śledzenia tego wydarzenia na [naszym Facebooku](#).

„Skarby w piszczalnikach zaklęte – organy w kościele Matki Bożej Bolesnej w Mariańskim Porzeczcu”

- **godz. 15.30–16.00** prelekcja, ks. Jan Krajewski, proboszcz parafii Matki Boskiej Bolesnej w Mariańskim Porzeczcu
- **godz. 16.00–16.30** Koncert organowy

Wykonawcy:

- Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa – organy
oraz
- Zespół historycznych viol
- Karolina Koślacz – dessus de viole
- Klara Wyrwa – basse de viole
- Bernadetta Wieczerzyńska – wiolonczela
- Borys Piszczatowski – wiolonczela

Program koncertu:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludium i fuga a-moll BWV 559
„Wer nur den lieben Gott läßt walten” BWV 166, 691, 690, 88
„Wie schön leuchtet der Morgenstern” BWV 36
- Warszawska Tabulatura Organowa / Rękopis Przemyski (XVII w.)
„Toccatà in a”
- Adam z Wągrowca (zm. 1629)
„Ave Maris Stella”
- Rękopis z klasztoru S. Klarysek w Starym Sączu (1768)
3 arie
- Georg Muffat (1653-1703)
„Toccatà septima”
- Dietrich Buxtehude (1637-1707)
„Wie schön leuchtet der Morgenstern” BuxWV 223

Organizacja obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków została sfinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.