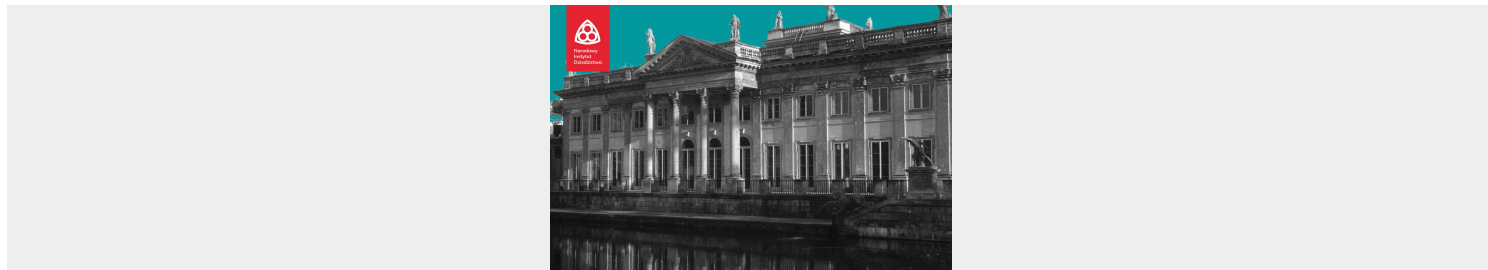


# KONFERENCJA NAUKOWA „PODSTAWY TEORETYCZNE OCHRONY ZABYTKÓW – 60 LAT KARTY WENECKIEJ”

Posted on 7 maja 2024



**W dniach od 13 do 14 maja w Łazienkach Królewskich w Warszawie odbędzie się konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”, organizowana przez Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Zamek Królewski w Warszawie oraz Narodowy Instytut Dziedzictwa. Jej celem jest dyskusja o kluczowych problemach współczesnej teorii ochrony i konserwacji dziedzictwa.**

Pierwszy dzień wydarzenia, 13 maja, rozpocznie ogłoszenie wyników i wręczenie nagród w konkursie na najlepsze prace dyplomowe w zakresie ochrony i konserwacji zabytków im. prof. Jana Zachwatowicza za rok 2023.

Obydwa dni zostały podzielone na dwie sesje: podczas pierwszej przedstawiciele różnych środowisk – teoretycy i praktycy - wygłoszą wykłady, po których odbędzie się panel dyskusyjny.

O Karcie Weneckiej i Polskim Komitecie Narodowym ICOMOS przeczytasz [>tutaj<](#)

## **Program konferencji:**

### **DZIEŃ 1. 13 maja 2024 (poniedziałek)**

14.30 – rejestracja uczestników

15.00 - powitanie uczestników konferencji

15.30 - ogłoszenie wyników i wręczenie nagród w konkursie na najlepsze prace dyplomowe w zakresie ochrony i konserwacji zabytków im. prof. Jana Zachwatowicza za rok 2023

### **16.00–17.20 SESJA 1. „Karta Wenecka – fundament ochrony dziedzictwa czy balast przeszłości?”**

1. Pawłowski Krzysztof Kazimierz – „Miasto w uchwałach i wnioskach Kongresu Weneckiego i ich udział w późniejszych aktach normatywnych”
2. Krawczyk Janusz - „Pluralistyczna filozofia konserwatorska Andrzeja Tomaszewskiego jako wyzwanie. Czy mamy problem z europejską tożsamością?”
3. Siwek Andrzej – „Karta Wenecka – definicje i ich rola w kształtowaniu systemu ochrony zabytków”
4. Szmygin Bogusław – „Karta Wenecka – teksty doktrynalne w świetle współczesnych uwarunkowań”

17.20 – przerwa kawowa

### **17.45–18.45 SESJA 2. panel dyskusyjny: „Współczesna teoria konserwacji - krytyczna analiza”**

1. Zalasińska Katarzyna - moderator
2. Obrębski Maciej
3. Lewicki Jakub

4. Woźniak Łukasz

18.45 – dyskusja

19.15 – kolacja

**DZIEŃ 2. 14 maja 2024 (wtorek)**

9.00 – rejestracja uczestników

**09.30–10.50 SESJA 3. „Przyszłość teorii konserwacji i tekstów doktrynalnych – potrzeby i propozycje”**

1. Niedźwiecka-Filipiak Irena, Sikora Dorota, Woźniak Łukasz, Woźniak Alicja – „Karta Zabytkowych Krajobrazów Kulturowych (KZKK) – propozycja”
2. Pałubska Katarzyna – „Zmiany w doktrynie konserwatorskiej na przykładzie zabytkowych fortyfikacji”
3. Dąbrowski Jacek- „Karta Wenecka a ochrona dziedzictwa przemysłowego”
4. Kamilla Pereta – „Wyzwania ochrony konserwatorskiej Łazienek Królewskich w Warszawie w kontekście zapisów Karty Weneckiej”

10.50 – przerwa kawowa

**11.15 - 12.00 SESJA 4. Panel dyskusyjny: „Przyszłość teorii konserwacji – potrzeba nowej doktryny”**

1. Bukal Grzegorz - moderator

2. Fiuk Piotr

3. Dankowska Maria

4. Dawidowicz Marcin

12.15 - dyskusja końcowa

12.45 – lunch

**Termin:** 13-14 maja 2024 r.

**Miejsce:** Pałac na Wyspie, Muzeum Łazienki Królewskie, ul. Agrykola 1, Warszawa

**Forma konferencji:** Konferencja odbędzie się stacjonarnie w Warszawie, w języku polskim.

**Udział w konferencji:**

Obowiązuje rejestracja za pośrednictwem [formularza elektronicznego](http://icomos-poland.org/pl/) lub zgłoszenia w formie tradycyjnej do pobrania na stronie: <http://icomos-poland.org/pl/>

Uczestnictwo w konferencji jest płatne: 100 zł od osoby prywatnej oraz 300 zł od przedstawiciela instytucji. Dane do przelewu zostaną przesłane wraz z potwierdzeniem rejestracji.

Uwaga! Liczba miejsc jest ograniczona - Organizatorzy zastrzegają sobie zamknięcie zapisów po wyczerpaniu limitu miejsc.

Konferencja będzie transmitowana na kanale PKN ICOMOS na platformie [YouTube](https://www.youtube.com/).

**Patronat honorowy nad wydarzeniem** objęła Bożena Żelazowska, Generalny Konserwator Zabytków, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Konferencja dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji działań Narodowego Instytutu Dziedzictwa.