

Barok na Spiszu

15-24 sierpnia 2024

PROGRAM

Prolog na Orawie

15 sierpnia czwartek, Orawka, kościół św. Jana Chrzciciela

16.30 oprowadzanie po kościele (Lucyna Borczuch)

17.00 koncert (mini-wykład: Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, Organy barokowe)

DŹWIĘKI ORGANÓW

Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa – organy

gościnnie: Katarzyna Wiwer – sopran

16 sierpnia piątek, Jurgów, kościół św. Sebastiana

17.30 oprowadzanie po kościele (Józef Górka)

18.00 koncert (mini-wykład: Katarzyna Wiwer, Kompozytorki zakonne w epoce baroku)

ANIOŁY ZZA KLASZTORNEJ KRATY

Donne Armoniche

Katarzyna Wiwer, Adrianna Bujak-Cyran, Liliana Pocięcha – soprany

SCEPUS BAROQUE

Aleksandra Owczarek – skrzypce barokowe

Katarzyna Cichoń – wiolonczela, Klaudia Łoboda – klawesyn, pozytyw

17 sierpnia sobota, Krempachy, kościół św. Walentego

19.00 oprowadzanie po kościele (Zofia Łukasz)

19.30 koncert (mini-wykład: Justyna Młynarczyk: Gamba – królowa liryki)

SERCE GAMBY wieczorny koncert muzyki gambowej

Justyna Młynarczyk & Piotr Młynarczyk – viole da gamba

22 sierpnia czwartek, Niedzica, kościół św. Bartłomieja

17.30 oprowadzanie po kościele (Elżbieta Łukuś)

18.00 koncert (mini-wykład: Paweł Hulisz, Muzyka z wieży)

FANFARY I PISZCZKOWIE WIEŻOWI

Tubicinatores Gedanenses

Paweł Hulisz, Piotr Kowalkowski, Emil Misk, Filip Pysz – trąbki barokowe

Paweł Szewczyk – bębny, tamburo militare, gran casa, tambouryn, timsha

24 sierpnia sobota, Frydman, kościół św. Stanisława

18.30 oprowadzanie po kościele (Piotr Wojtaszek)

19.00 koncert (mini-wykład: Karolina Habało, Jak rytm kształtuje kompozycję – ciaccona, passacaglia, ground)

W OBJĘCIACH RYTMU

Cornu Copiae

Karolina Habało – skrzypce barokowe, Michaela Koudelková – flety, Matylda Adamus – wiolonczela barokowa, Maria Wilgos – teorba, Adam Jastrzębski – klawesyn

gościnnie: Katarzyna Wiwer – sopran