

Program EDA 2024 – Polska

woj. Dolnośląskie

Dolnośląskie, Goczałków

[Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy](#)

www.gross-rosen.eu

ul. Ofiar Gross-Rosen 26
58-152 Goczałków

Muzeum Gross-Rosen powstało na terenie byłego niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego KL Gross-Rosen. Jest dziś Miejscem Pamięci ofiar nazizmu, miejscem zadumy, edukacji i refleksji o najstraszliwszych kartach historii II wojny światowej.

14.06.2024, g. 12:00-18:00

15-16.06.2024, g. 8:00-18:00

Wstęp wolny

Wystawa “Porcelana i szkło - niemi świadkowie martyrologii więźniów KL Gross-Rosen“.

Ekspozycja artefaktów wydobytych ze zbiorowej mogiły na terenie Miejsca Pamięci w latach 2017-2018. Wystawa prezentowana w budynku głównym Muzeum.

14-16.06.2024, g. 12:00-13:30

Wstęp wolny

Oprowadzanie z przewodnikiem

Zwiedzenie terenu byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen trasą najważniejszych odkryć archeologicznych. Szczególną uwagę poświęcimy miejscom, gdzie w latach 2017-2018 przeprowadzane były prace ekshumacyjne.

Dolnośląskie, Wałbrzych

[Centrum Nauki, Kultury i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu](#)

ul. Wysockiego 29, 58-304 Wałbrzych

<https://starakopalnia.pl/>

Centrum Nauki, Kultury i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu to największa atrakcja turystyki przemysłowej w Polsce, mieszcząca się na terenie dawnej Kopalni Węgla Kamiennego „Julia („Thorez”)”. Zakończona w 2014 roku rewitalizacja największej wałbrzyskiej kopalni umożliwiła powstanie wyjątkowego obiektu na turystycznej mapie Polski. Obecnie to 4,5 hektara zabytkowych obiektów przemysłowych, wzbogaconych o autentyczne wyposażenie obejmujące zabezpieczony i udostępniony zwiedzającym kopalniany park maszynowy. W strukturach Starej Kopalni działa Muzeum Przemysłu i Techniki, w ramach którego funkcjonuje Dział Archeologii. Są to zbiory dawnego Muzeum Okręgowego w Wałbrzychu.

14.06.2024, g. 10:00-11:30, 12:00-13:30

Wstęp wolny

Prezentacja i warsztaty oraz zwiedzanie wystawy “Przetrwały ukryte w ziemi - skarb groszy praskich i zabytki archeologiczne“.

Każdy skarb to niezwykła ludzka historia. Opowiemy Wam o tym dlaczego ludzie ukrywali depozyty i jak to robili? Czy każdy skarb zawiera kosztowności? Jakie są najcenniejsze

odnalezione skarby na świecie i w Polsce? Co kryją wałbrzyskie góry i podziemia? Czy można samodzielnie poszukiwać skarbów?

14.06.2024, g. 10:30-12:00, 13:00-14:30

Wstęp wolny

Prezentacja i warsztaty przygotowane we współpracy z Centrum Ceramiki Unikatowej przy Galerią BWA w Wałbrzychu. Jak garnki dawniej robiono?

Garnek to podstawowe naczynie w każdym domu, w którym gotujemy i przechowujemy różne potrawy. Współczesne garnki różnią się jednak od najstarszych naczyń. Dawniej garnki lepiono ręcznie z gliny, ozdabiano a następnie wypalano w ognisku. Podczas naszych warsztatów dzieci same będą mogły spróbować swoich sił i wykonać własne gliniane naczynie i je ozdobić. Lepienie z gliny rozwija kreatywność i pobudza wyobraźnię.

14.06.2024, g. 17:00-18:30

Wstęp wolny

Wykład z kuratorskim oprowadzaniem po wystawie "Przetrzały ukryte w ziemi - skarb groszy praskich i zabytki archeologiczne".

Z archeologią za pan brat

Co to jest archeologia? Kim jest archeolog i na czym polega jego praca? Co można odkryć w okolicach Wałbrzycha i nie tylko? Jak wyglądają wykopaliska archeologiczne?

Na te oraz na inne pytania dotyczące archeologii i zawodu archeologia opowie Państwu archeolog ze Starej Kopalni. Nie zabraknie także ciekawostek archeologicznych z samego Wałbrzycha.

15.06.2024, g. 11:00-16:00

Wstęp wolny

Piknik średniowieczny

Wydarzenia drugiego dnia Europejskich Dni Archeologii 2024 organizujemy we współpracy ze Stowarzyszeniem Bractwo Zamku Grodno. Zapraszamy na pokaz średniowiecznych walk, strzelanie z łuku, prezentacje dawnej mody i do scriptorium oraz warsztatu garncarza. Dodatkowo członkowie Bractwa opowiedzą o tym jak dawniej żyli ludzie, co nosili i jakiej broni używali. Nad tą częścią imprezy będzie czuwał Herold, czyli średniowieczny konferansjer. To Bjorn Złotousty, który opowieściami swymi zaciekawi, zachęci do poznawania historii regionu i kraju oraz pożartuje sobie, niczym przedni trefniś o ciętym

Dolnośląskie, Zgorzelec

[Muzeum Łużyckie w Zgorzelcu](https://www.muzeumluzyckie.pl/)

Park Nadnyski, ul. Cienista

<https://www.muzeumluzyckie.pl/>

15.06.2024, g. 12:00-18:00

Wstęp wolny

- Piknik rodzinny "Znowu nie mam się w co ubrać".
Przyjrzymy się szczegółom ubioru sprzed setek, a nawet tysięcy lat. Uczestnicy przekonają się co było modne, w jaki sposób strój był wykonywany i jakie materiały preferowano. Będzie to okazja do spotkania z mistrzami dawnego rzemiosła. Zobaczymy jak niegdyś tkano, barwiono i zdobiono tkaniny w różnych technikach, szyto, wyrabiano biżuterię, buty, torebki, paski, nakrycia głowy i inne akcesoria.

Najmłodszy będą mogli wziąć udział w warsztatach, a także grach i zabawach na wolnym powietrzu.

➤ Warsztaty dla dzieci

Najmłodszy uczestnicy będą mogli wykonać własnoręcznie ozdobę stroju (zapinkę, zawieszki, szpilę), a także spróbować swoich sił przy każdym ze stanowisk rzemieślników (tkanie, wyrób sakiewek, krajek)

15.06.2024, g. 13:00-15:00

Wstęp wolny

Wycieczka – wcześniejsze zapisy

Wycieczka na wczesnośredniowieczne grodzisko i cmentarzysko w **Białogórze** - jedno z najciekawszych i najpiękniej położonych stanowisk archeologicznych w regionie.

Obowiązują wcześniejsze zapisy - tel. (+48) 75 648 24 24, muzeumluzycyckie@zgorzelec.eu

15.06.2024, g. 12:00-18:00

Wstęp wolny

Spotkanie z mistrzami rzemiosła

W trakcie pikniku będzie można spotkać się ze specjalistami odtwarzającymi dawne rzemiosła i przyręczyć im się przy pracy. Zaprezentujemy jak tka się na krosnach, splata wielobarwne krajki, wyrabia buty, torebki, sakiewki, zdobi i farbuje tkaniny.

Dolnośląskie, Głogów

Kościół św. Mikołaja/Ośrodek Archeologiczno-Numizmatyczny

Ruiny kościoła św. Mikołaja, ul. Staromiejska 2, 67-200 Głogów

<https://muzeum.glogow.pl/p,1,osrodek-archeologiczno-numizmatyczny-oddzial-muzeum-archeologiczno-hist>

14.06.2024, g. 9:00-11:00, 12:00-14:00, 15:00-17:00

15.06.2024, g. 14:00-16:00

Wstęp wolny

Start pod ruinami kościoła św. Mikołaja (ul. Parafialna 2)

Spacer archeologiczny i warsztaty w dwóch częściach - Opowieści z krypty, czyli co odkryto podczas badań archeologicznych w kościele św. Mikołaja w Głogowie?

Część I (ruiny kościoła św. Mikołaja) – opowieść o kościele parafialnym św. Mikołaja z uwzględnieniem jego znaczenia dla historii miasta, etapów jego budowy oraz badań archeologicznych. Przejście na piechotę do Ośrodka Archeologiczno-Numizmatycznego przez sukiennice głogowskie z krótkim omówieniem.

Część II (Ośrodek Archeologiczno-Numizmatyczny, ul. Portowa 1) - prowadzący pokażą i opiszą uczestnikom wybrane zabytki pozyskane w trakcie badań prowadzonych w 2008 r. w kościele św. Mikołaja oraz omówią i przedstawią sposób ich przechowywania i inwentaryzowania, a także pokażą etapy dokumentacji archeologicznej wraz ze zdjęciami z wykopów.

Prowadzący: Marzena Grochowska-Jasnos, Natalia Bartczak

Czas trwania warsztatów: 2 h

Liczba osób: do 25 osób

Wiek uczestników: bez ograniczeń

Dolnośląskie, Wrocław

[„Dom Archeologów” \(Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego\)](#)

ul. Koszarowa 3, bud. 28, 51-168 Wrocław

<https://archo.uwr.edu.pl/instytut/dom-archeologow/>

Muzeum „DOM ARCHEOLOGÓW” zostało powołane 1 kwietnia 2005 roku, jako jeden z oddziałów Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego. Jego siedziba mieści się w budynku Instytutu Archeologii przy ul. Koszarowej 3, bud. 28 we Wrocławiu.

Powstanie muzeum związane było z potrzebami dydaktycznymi oraz troską o zabytki archeologiczne pozyskiwane podczas badań wykopaliskowych prowadzonych przez Instytut Archeologii. Porządkowane i inwentaryzowane w muzeum zabytki, jako zbiory archeologiczne są wykorzystywane do prowadzenia zajęć dydaktycznych z zakresu muzealnictwa dla studentów archeologii.

Od samego początku swojej działalności muzeum służy również celom wystawienniczym i popularyzatorskim.

14.06.2024, g. 12:30-15:00

Wstęp wolny

Wystawa „U źródeł globalizacji”

W ramach zajęć praktycznych z ćwiczeń muzealnych, studenci II roku studiów licencjackich archeologii przygotowali ekspozycję skoncentrowaną w różnym stopniu wokół korzeni globalizacji. Zagadnienie to jest ilustrowane na wystawie poprzez różne grupy znalezisk archeologicznych w szerokim ujęciu ich pochodzenia i roli jaką odgrywały w łańcuchu wymiany towarowej. Pośród tych grup wykorzystane zostaną m.in. wyroby tytoniowe (m.in. fajki), porcelana (chińska i niemiecka) oraz fajans a także bogato zdobione kafle renesansowe produkowane z matrycy. Zapraszamy serdecznie!

Dolnośląskie, Jelenia Góra

[Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze](#)

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze,
ul. Jana Matejki 28, 58-500 Jelenia Góra

<https://muzeumkarkonoskie.pl>

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze - Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego, należy do największych placówek muzealnych na Dolnym Śląsku.

14.06.2024, g. 13:00-14:30

Wstęp wolny

Wykład „Asterix i Celtowie“ prof. Tomasz Bochnak z Uniwersytetu Rzeszowskiego

„Asterix i Goci”, „Asterix u Brytów”, „Asterix i Normanowie”, „Asterix u Helwetów”, „Asterix u Belgów”... a gdyby tak „Asterix i Celtowie”? Ile w popularnym komiksie (i filmach) fantazji autorów, ile odniesień (nie zawsze dziś czytelnych) do rzeczywistości drugiej połowy XX wieku, a ile rzeczywistych nawiązań do świata starożytnych Celtów? Twórcy komiksu: René Goscinny i Albert Uderzo prowadzili rzetelną kwerendę, odwołując się do ustaleń archeologów i historyków oraz umieszczając w swych dziełach zabytki znane z kolekcji muzealnych. Na wykładzie będzie mowa zarówno o archeologii wojowniczych Celtów, jak i o współczesnych wątkach popkulturowych.

16.06.2024, g. 12:00-13:30

Wstęp wolny

Wykład „Starożytne wojowniczkich i ich groby” - prof. Tomasz Bochnak z Uniwersytetu Rzeszowskiego

Gdy archeolodzy natrafiają w grobie na szczątki kobiety oraz broń, najprostsze skojarzenie każe myśleć o wojowniczkach, Amazonkach, walkiriach ... Tymczasem wytłumaczeń tego faktu może być wiele. Owszem, przekazy autorów starożytnych wspominają niekiedy o kobietach-wojowniczkach, ale uwarunkowania kulturowe i religijne oraz analogie etnograficzne pozwalają na wskazanie innych ścieżek interpretacyjnych. Sięgnijmy do przykładów z różnych kontynentów i różnych czasów by pokazać, że rzeczywistość może być dużo bardziej złożona, niż się to początkowo wydaje.

Dolnośląskie, Głogów

[Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie](#)

ul. Brama Brzostowska 1, 67-200 Głogów

<https://muzeum.glogow.pl/>

Tysiącletnia historia Głogowa sprawia, że realizowane w mieście inwestycje są poprzedzane ratowniczymi badaniami archeologicznymi, które przynoszą nam nowe odkrycia z jego bogatej przeszłości. Głogów zawsze w swoich dziejach odgrywał ważną rolę strategiczną na obszarach Dolnego Śląska. Miasto powstało na podwalinach piastowskiego zespołu grodowego, który zbudowano u schyłku X w. W jego dalszej historii istotną rolę odgrywały budowane wokół miasta fortyfikacje, które od XIII w. do połowy XX w. były systematycznie rozbudowywane i unowocześniane. W tej prezentacji zostaną przedstawione odkrycia dzieł obronnych miasta dokonane podczas dotychczasowych badań archeologicznych prowadzonych przez Muzeum w Głogowie.

15.06.2024, g. 12:00-13:00

Wstęp wolny

Wykład „Archeologiczne tajemnice dawnych fortyfikacji Głogowa” zostanie poświęcony omówieniu historii fortyfikacji Głogowa z punktu widzenia odkryć archeologicznych prowadzonych przez Muzeum w Głogowie.

Dolnośląskie, Głogów

[Ośrodek Archeologiczno-Numizmatyczny](#)

Ul. Brama Brzostowska 1C, 67-200 Głogów

<https://muzeum.glogow.pl/>

14.06.2024, g. 10:00-10:30, 11:00-11:30

Wstęp wolny

Drzwi otwarte - oprowadzanie po pomieszczeniach Pracowni Konserwatorskiej, podczas którego konserwatorzy muzealni opowiedzą o aktualnie prowadzonych pracach. Będzie to niespotykana okazja do zapoznania się z na co dzień niedostępnymi laboratoriami muzealnymi, w których ratowane są głogowskie zabytki i nie tylko. Spotkanie z głogowskimi konserwatorami w przestrzeni Pracowni Konserwacji OAN ma na celu przybliżenie odwiedzającym charakteru pracy konserwatora oraz umożliwienie bliższego zapoznania się z konserwowanymi zabytkami archeologicznymi w makro i mikroskali.

Dolnośląskie, Głogów

[Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie](#)

ul. Brama Brzostowska 1, 67-200 Głogów

<https://muzeum.glogow.pl/>

14.06.2024, g. 14:30-15:00

Wstęp wolny

Wykład okolicznościowy z okazji odkrycia i przekazania do Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Głogowie przez Głogowski Ruch Odkrywców Tajemnic "GROT", tło menniczego z mennicy głogowskiej z roku 1622 r. Wykład poświęcony będzie całokształtowi mennictwa w Głogowie, jego hipotetycznym początkom, udokumentowanej kilkusetletniej działalności aż do zamknięcia w 1625 r. Zaprezentowane będą monety i tłoiki mennicze z tamtych czasów, w tym znaleziska archeologiczne i skarby. W ramach wydarzenia złożymy również podziękowania odkrywcom i darczyńcom ważnego dla historii głogowskiego mennictwa artefaktu. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych.

woj. Kujawsko-pomorskie

Kujawsko-pomorskie, Włocławek

Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku

ul. Szpichlerna 19, 87-800 Włocławek

<https://muzeum.wloclawek.pl/>

Tegoroczne Europejskie Dni Archeologii we Włocławku przebiegać będą pod hasłem podróży w czasie i przestrzeni. Dołącz do wycieczki rowerowej i odwiedź stanowiska archeologiczne, jakie znajdują się w najbliższej okolicy, poznając przy okazji lokalne dziedzictwo kulturowe. Zobacz wyjątkową wystawę, która przeniesie Cię w głąbiny naszej przeszłości. Spotkaj się ze znalazcą wczesnośredniowiecznego miecza Ulfberhta z przystani na Pivnej i posłuchaj jego pasjonujących opowieści. Niech te wyprawy staną się mostem, łączącym współczesność z minionymi wiekami. Wyrusz z nami – czas start!

14.06.2024, g. 9:00-13:00 (Miejsce startu: Muzeum Historii Włocławka, ul. Szpichlerna 19, 87-800 Włocławek)

Wstęp wolny. Obowiązywały zgłoszenia

Wycieczka rowerowa "Szlakiem dawnych traktów i karczm"

Wycieczka rozpoczynać się będzie spotkaniem przy ul. Szpichlernej 19 we Włocławku. Jej uczestnicy zostaną zaznajomieni z trasą, opracowaną na bazie przebiegu traktów zadokumentowanych na Mappie Szczegulnej Woiewodztwa Brzeskiego Kujawskiego y Inowrocławskiego Karola Perthéesa (1785 rok). Po drodze mijać będą stanowiska, znane z literatury, lub zweryfikowane metodami archeologicznymi. Każde z nich będzie zaznaczone na przekazanych uczestnikom planach. Wyprawa zakończy się w leśniczówce Poraza krótką opowieścią o współpracy Lasów Państwowych i archeologów.

Wycieczka rowerowa (ok. 20-25 km) dla zorganizowanych grup szkolnych wraz z opiekunami, maksymalna liczba uczestników 100 osób. Zgłoszenia proszę przysyłać na adres a.drozd-lipinska@muzeum.wloclawek.pl w terminie do 24.05.2024. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o przyjęciu grupy decyduje kolejność zgłoszeń.

15.06.2024, g. 17:00-19:00 (Miejsce: Muzeum Historii Włocławka, ul. Szpichlerna 19, 87-800 Włocławek)

Wstęp wolny

Uroczyste otwarcie wystawy „Monumentalne grobowce z epoki kamienia. Park Kulturowy Sarnowo. Park Kulturowy Wietrzychowice”

Wystawa, poświęcona jest tzw. „polskim piramidom” — monumentalnym grobowcom z epoki kamienia. Te imponujące struktury zostały wzniesione około 5500 lat temu jako miejsca pochówku elity rolników. W miejscu złożenia zmarłych usypano długie nasypy ziemne, które otaczano kamieniami, tworzącymi obstawę o charakterystycznym kształcie. Na ekspozycji można zobaczyć przedmioty pochodzące ze stanowisk w Wietrzychowicach, Gaju i Sarnowie. Jej głównym celem jest zaprezentowanie tych niezwykłych zabytków architektury i podkreślenie znaczenia grobowców kujawskich dla naszego dziedzictwa kulturowego.

Wystawę będzie można zwiedzać do 30.09.2024

16.06.2024, g. 12:00-14:00

Wstęp wolny

(Miejsce: Muzeum Historii Włocławka, ul. Szpichlerka 19. W razie złej pogody - sala audiowizualnej pobliskiego Muzeum Etnograficznego przy ul. Bulwary im. Marszałka Józefa Piłsudskiego 6)

Spotkanie otwarte “Rozmowy o archeologii przy kawie - tajemniczy miecz z odmętów Wisły“

Spotkanie ze znalazcą wczesnośredniowiecznego miecza, przypadkowo odkrytego w trakcie pogłębiania Wisły. Sławomir Mularski, dzięki któremu miecz został wydobyty z wiślanego mułu w pobliżu przystani przy ul. Piwnej we Włocławku, jest właścicielem firmy, prowadzącej prace w obrębie koryta Wisły, ale także nurkiem, od wielu lat współpracującym z archeologami m.in. przy identyfikacji wraków czy wydobywaniu szczątków ludzkich, zatopionych w wodach jeziora w czasach historycznych. Porozmawiamy wspólnie o początkach współpracy znalazcy miecza z naukowcami i okolicznościach, jakie doprowadziły do spektakularnego odkrycia.

Kujawsko-pomorskie, Inowrocław

Muzeum im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu

Solankowa 33, 88-100 Inowrocław

www.muzeum-inowroclaw.pl

Muzeum im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu ma swoją siedzibę w odrestaurowanym pałacu mieszczańskim z końca XIX wieku. Gromadzi zbiory z zakresu literatury, historii, sztuki, archeologii i etnologii. Prezentuje wystawy poświęcone Janowi Kasprowiczowi, Stanisławowi Przybyszewskiemu, Gabinet pisarza i kolekcjonera - Stanisława Szenica, Galerię Sztuki oraz wystawy czasowe.

Odziałem Muzeum jest Dom Rodzinny pisarza Jana Kasprowicza w Szymborzu.

16.06.2024, g. 10:00-13:00

Wstęp wolny, obowiązują zapisy

Rowerowa wyprawa terenowa z przewodnikiem. Ruszymy z Szymborza, z oddziału Muzeum śladem archeologicznych odkryć. Wyprawie towarzyszyć będzie opowieść o archeologii. Na czym polega praca archeologa, co to są zabytki archeologiczne, jak o nie dbać i chronić. Skok w czasie zakończymy wizytą u Władysława Białego, syna Kazimierza III, księcia gniewkowskiego w jego Szarlejskiej rezydencji - obecnie grodzisku. Przybliżona trasa to 13 km. istnieje możliwość wypożyczenia roweru z siedziby muzeum.

Na wyprawę obowiązują wcześniejsze zapisy pod nr. telefonu 52 357 58 73

15.06.2024, g. 11:00-12:30

Wstęp wolny

Wykład popularnonaukowy „Kobiece tajemnice z krypt”

Wykład popularnonaukowy prof. Małgorzaty Grupy dotyczący badań archeologicznych w kryptach. Opowieść o problemach technicznych jakie stają przed badaczem, problemach konserwatorskich związanych z zabytkami archeologicznymi pochodzącymi z wyjątkowych stanowisk jakimi są krypty.

Jakie były zwyczaje i przepisy pogrzebowe obowiązujące w dawnej Polsce. Czy istniało coś takiego jak moda pogrzebowa? Zagadki i tajemnice na jakie trafia archeolog podczas swojej pracy. To część pytań na które będzie można poznać odpowiedzi w czerwcu.

Wydarzeniu będzie towarzyszyć czasowa wystawa archeologiczna "Kobiece tajemnice z krypt"

Kujawsko-pomorskie, Solec Kujawski

Stowarzyszenie Rozwoju Solca Kujawskiego i Art House RR

Przyłubie 12, 86-050 Solec Kujawski, Polska <https://www.facebook.com/arthouserr.przylubie>

Wydarzenie "Archeo wyprawy i zabawy" będzie organizowane przez Stowarzyszenie Rozwoju Solca Kujawskiego na terenie Art House RR - miejsca spotkań artystycznych, kreatywnych i edukacyjnych. Obaj partnerzy współpracują ze sobą przy realizacji zajęć kreatywnych dla dzieci i młodzieży ze szczególnym uwzględnieniem tematyki naukowej. Warsztaty będą poprowadzone wśród naturalnej roślinności, zwierząt, sztuki, co pozytywnie wpływa na kreatywność dzieci i młodzieży. Warsztaty będą prowadzone dla grupy, która zostanie wcześniej zrekrutowana przez Stowarzyszenie Rozwoju Solca Kujawskiego. Warsztaty nie mają charakteru otwartego.

15.06.2024, g. 14:00-17:00

Wstęp wolny – zapisy zakończone

Warsztaty – „Archeo wyprawy i zabawy”

Wydarzenie ma formę warsztatów. Ich tematyka obejmować będzie zagadnienie sposobu pozyskiwania źródeł archeologicznych i metodyki badań, jak również sposobów dokumentacji i rekonstrukcji obiektów architektonicznych:

- miniwykopalka, w ramach których uczestnicy poznają sposoby pozyskiwania źródeł archeologicznych oraz dowiedzą się, jak wyglądają pozostałości po dawnych obiektach mieszkalnych.
 - ćwiczenia związane z wykonywaniem dokumentacji rysunkowej zabytkowego muru ceglano. Uczestnicy otrzymają papier milimetrový na którym będą starali się wyrysować fragment zabytkowego muru. W trakcie pracy dowiedzą się jaką rolę pełni taka dokumentacja i jak bardzo jest istotna.
 - wspólne odtwarzanie budowli schyłkowopaleolitycznej poprzez wspólne postawienie szalasu. W ramach tych zajęć uczestnicy dodatkowo dowiedzą się o różnych technikach budowlanych stosowanych na przestrzeni dziejów. Warsztaty będą prowadzone dla zrekrutowanej wcześniej grupy dzieci i młodzieży. Warsztaty nie mają charakteru otwartego.
-

Kujawsko-pomorskie, Biskupin

Muzeum Archeologiczne w Biskupinie

Biskupin 3, 88-410 Gąsawa

www.biskupin.pl

15-16.06.2024, g. 12:00-14:00

Bilet wstępu do Muzeum

Zwiedzanie rezerwatu z przewodnikiem

Na zwiedzanie rezerwatu z przewodnikiem obowiązują wcześniejsze zapisy (przez stronę www.biskupin.pl)

15-16.06.2024, g. 12:00-14:00

Bilet wstępu do Muzeum

Warsztaty

SOBOTA: warsztaty robienia paciorków z modeliny (na wzór znalezisk archeologicznych)

NIEDZIELA: warsztaty z lepienia naczyń z gliny (na wzór znalezisk archeologicznych)

15-16.06.2024, g. 11:00-12:00

Bilet wstępu do Muzeum

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie “Archeologia archeologii“

15.06.2024, g. 14:00-15:00

Bilet wstępu do Muzeum

Wykład - Osada obronna na półwyspie

16.06.2024, g. 14:00-15:00

Bilet wstępu do Muzeum

Wykład - Co w naczyniach bulgotało? Jedzenie w epoce brązu

woj. Lubelskie

Lubelskie, Lublin

Muzeum Narodowe w Lublinie

Zamkowa 9, 20-117 Lublin

<https://zamek-lublin.pl/>

Zapraszamy do udziału w Europejskich Dniach Archeologii na Zamku Lubelskim!

14.06.2024, g. 11:00-12:30

5.00 PLN

Dzień z życia archeologa - zajęcia warsztatowe dla dzieci

Muzeum Narodowe w Lublinie zaprasza na zajęcia, na których przybliży tajniki warsztatu archeologa, a także umożliwi sprawdzenie swoich sił jako badacza przeszłości w specjalnie przygotowanym wykopie badawczym. Zajęcia odbywają się w języku polskim, w grupie liczącej maksymalnie 15 osób. – Zamek Lubelski: sala edukacyjna/dziedziniec zamkowy.

Osoby zainteresowane uczestnictwem w warsztatach proszone są o wcześniejszy zakup biletu w kasie muzealnej lub na stronie (<https://bilety.mnwl.pl>) .

14.06.2024, g. 13:30-14:30

Wstęp wolny – obowiązują zapisy

O czym nie mówią podpisy pod zabytkami

Specjalne oprowadzanie kuratorskie po stałej wystawie archeologicznej „Śladami przeszłości

O czym nie mówią podpisy pod zabytkami. Najdawniejsze dzieje Ziemi Lubelskiej,,

Zwiedzanie odbywa się w języku polskim, w grupie liczącej do 30 osób.

Osoby zainteresowane uczestnictwem w oprowadzaniu proszone są o wcześniejszą rezerwację (rezerwacja@mnwl.pl). Wstęp bezpłatny!

14.06.2024, g. 14:30-15:00

Bilet w cenie 1 zł

Wykład „Starcia bitewne w XVIII i XIX na Lubelszczyźnie w źródłach archeologicznych”

Grzegorz Mączka (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie) – Starcia bitewne w XVIII i XIX na Lubelszczyźnie w źródłach archeologicznych. Wykłady odbędą się w języku polskim – sala kinowa Zamku Lubelskiego.

Osoby zainteresowane uczestnictwem w wykładzie proszone są o wcześniejszy zakup biletu w kasie muzealnej lub na stronie (<https://bilety.mnwl.pl>).

14.06.2024, g. 15:00-15:30

Bilet w cenie 1 zł

Wykład „Badania archeologiczne pozostałości fortyfikacji i obiektów militarnych związanych z I i II wojną światową na Lubelszczyźnie”. Wykłady odbędą się w języku polskim – sala kinowa Zamku Lubelskiego.

Agnieszka Stachyra (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie) – Badania archeologiczne pozostałości fortyfikacji i obiektów militarnych związanych z I i II wojną światową na Lubelszczyźnie.

Osoby zainteresowane uczestnictwem w wykładzie proszone są o wcześniejszy zakup biletu w kasie muzealnej lub na stronie (<https://bilety.mnwl.pl>).

15.06.2024, g. 11:00-12:30

Wstęp wolny – obowiązują zapisy

Spacer archeologiczny - zwiedzanie najciekawszych miejsc ostatnich odkryć archeologicznych na terenie Lublina. Wycieczka dla pasjonatów archeologii – wizyta w miejscu badań archeologicznych prowadzonych na terenie Lublina – oprowadzanie autorskie (we współpracy z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Lublinie) – grupa odbiorców zróżnicowanych wiekowo.

Zwiedzanie odbywa się w języku polskim, w grupie liczącej do 15 osób – Stare Miasto i Śródmieście Lublina. Osoby zainteresowane uczestnictwem w oprowadzaniu proszone są o wcześniejszą rezerwację (rezerwacja@mnwl.pl).

Lubelskie, Kraśnik

Muzeum 24. Pułku Ułanów w Kraśniku

Ul. Piłsudskiego 7

[Muzeum 24. Pułku Ułanów w Kraśniku](#)

15.06.2024, godz. 16:00

Wykład – wykład dr Dominika Szulca, prezentacja unikatowych fotografii i zabytków z kraśnickiego Zamczyska, wspomnienia Pana Zbigniewa Wichrowskiego, prezentacja wizualizacji Zamczyska, wernisaż prac przedszkolaków z Miejskiego Przedszkola nr 6 w Kraśniku

Lubelskie, Zamość

Muzeum Zamojskie w Zamościu

Ormiańska 30, 22-400 Zamość

www.muzeum-zamojskie.pl

14.06.2024 , g. 10:00-14:00

18 PLN

Festyn archeologiczny

Warsztaty zorganizowane przez Masłomęckie Stowarzyszenie Wioska Gotów dla grup zorganizowanych- uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych.

W programie:

- Wyrób rzymskich monet,
- Farbowanie nici i tkanin naturalnymi barwnikami,
- Tkanie krajek,
- Gry planszowe z czasów rzymskich,
- Lepienie z gliny.

15.06.2024 , g. 11:00-14:00

13.00 PLN

Warsztaty przedzalnictwa średniowiecznego

Warsztaty z przedzenia na wrzecionie prowadzone przez Agafia of Novgorod!

Podczas warsztatów przygotujecie się do pracy z wrzecionem - uprzedzicie swoje pierwsze nici. Dowiedziecie się, czym są single i duble oraz jak wykorzystać je w praktyce.

Lubelskie, Włodawa

Muzeum i Miejsce Pamięci w Sobiborze

Muzeum i Miejsce Pamięci w Sobiborze, Żłobek 101, 22-200 Włodawa <https://www.sobibor-memorial.eu/pl>

Obóz zagłady w Sobiborze funkcjonował w strukturach "Einsatz Reinhardt" od maja 1942 r. do października 1943 r. Zamordowano w nim blisko 180 tys. żydowskich dzieci, kobiet i mężczyzn.

Muzeum i Miejsce Pamięci w Sobiborze jest oddziałem Państwowego Muzeum na Majdanku. Prezentowana w siedzibie Muzeum wystawa upamiętnia tragiczną historię ofiar. Wiedzę na temat historii Sobiboru poszerzyły badania archeologiczne prowadzone od 2000 r. Przestrzeń poobozowa opiera się w dużym stopniu na autentycznych śladach. Wyeksponowane i oznakowane oryginalne fundamenty komór gazowych, miejsca lokalizacji budynku fryzjerni, baraku więźniów spalających zwłoki pomordowanych w obozie III oraz placu-miejsca wybuchu powstania pozwalają zwiedzającym na lepszą orientację w krajobrazie historycznym.

15.06.2024, g. 12:00-13:00

Wstęp wolny

Historyczny spacer - prezentacja najważniejszych odkryć archeologicznych na terenie byłego niemieckiego obozu zagłady w Sobiborze.

15.06.2024, g. 13:00-13:30

Wstęp wolny

Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej „SS-Sonderkommando Sobibor. Niemiecki obóz zagłady 1942–1943”

16.06.2024, g. 12:00-12:40

Wstęp wolny

Prezentacja najważniejszych odkryć archeologicznych - „Ukryte historie – materialne pozostałości po SS-Sonderkommando Sobibor”.

Przedstawienie najważniejszych odkryć historycznych na terenie byłego obozu zagłady w Sobiborze. Liczne przedmioty należące do ofiar uświadamiają odwiedzającym skalę popełnionego w Sobiborze ludobójstwa. Jednocześnie przypominają o życiu poszczególnych osób.

16.06.2024, g. 12:45-13:25

Wstęp wolny

Wykład – „Nieinwazyjne badania prowadzone w MMP w Sobiborze”.

16.06.2024, g. 13:30-14:15

Wstęp wolny

Warsztaty – „Od znaleziska do eksponatu – praca ze zbiorami muzealnymi”

Uczestnicy zostaną zapoznani z procesami jakimi poddawane są zabytki - co dzieje się z przedmiotami znalezionymi podczas badań archeologicznych, na czym polega ewidencjonowanie zbiorów, jak przygotowywane są przedmioty zanim trafią na ekspozycję?

Lubelskie, Hrubieszów

[Muzeum im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie](#)

3 Maja 11, 22-500 Hrubieszów

<http://www.muzeum-hrubieszow.com.pl>

14-16.06.2024, g. 10:00-15:00

Wstęp wolny

Wystawa - “Ukraina przed wiekami“

Kilkaset wyjątkowych eksponatów pochodzących z obszaru Ukrainy prezentowanych jest w Hrubieszowie, najdalej na wschód wysuniętym mieście w Unii Europejskiej. Ekspozycja przygotowana ze zbiorów Muzeum Archeologicznego w Krakowie obejmuje sześć tysięcy – od zaskakujących urodą zabytków neolitycznych protocywilizacji, przez ozdoby i broń z epoki brązu, antyczną ceramikę znad Morza Czarnego. Na wystawie znajdują się również przedmioty należące niegdyś do Scytów, Sarmatów, Gotów i Połowców. Wystawa to także opowieść o znaczeniu ukraińskiej archeologii dla dziedzictwa archeologicznego całej Europy kontaktach kulturowych w pradziejach.

14-16.06.2024, g. 10:00-12:00

Wstęp wolny

Wykład “Archeologiczne sensacje na krańcu Unii Europejskiej“

W ciągu ostatnich kilkudziesięciu lat, dzięki pracy archeologów, ale również za sprawą licznych przypadkowych odkryć, dziedzictwo archeologiczne regionu hrubieszowskiego stało się rozpoznawalne nie tylko w Polsce, ale i na całym świecie. Sensacyjne znaleziska ostatniej dekady dostarczyły wielu nowych informacji na temat roli i rangi obszaru pogranicza współczesnej Polski i Ukrainy.

Popularnonaukowy wykład pozwoli zrozumieć jak ważna dla zrozumienia europejskiej archeologii jest żyzna kraina nad Bugiem we wschodniej Polsce.

Prowadzący: Bartłomiej Bartecki (Muzeum w Hrubieszowie).

Lubelskie, Karczmiska / Wilków

[Europejskie Dni Archeologii nad Chodelką CHODLIK-ŻMIJOWISKA](#)

W dolinie Chodelki położone są cztery wczesnośredniowieczne grody. Jest to miejsce badań archeologicznych i działań edukacyjnych Misji Archeologicznej w Chodliku oraz Muzeum

Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym - Oddział Grodzisko Żmijowiska.

Wspólnie zapraszamy na warsztaty archeologiczne, Wianki nad Chodelką, III Przegląd Filmów Archeologicznych oraz wystawę zabytków.

Organizatorzy: Towarzystwo Starożytnicze w Chodliku, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym

Współorganizatorzy: Muzeum Narodowe w Lublinie, Gmina Karczmiska, Gminna Biblioteka i Dom Kultury w Karczmiskach, Opolskie Stowarzyszenie Eksploratorów TOPÓR

14.06.2024, od godz. 20:00, baza archeologiczna Chodlik 79

15.06.2024, od godz. 21:00, przystań nad Chodelką,

Wstęp wolny

III Przegląd Filmów Archeologicznych w Chodliku

Pokazy produkcji amatorskich i profesjonalnych z Polski i Europy.

15.06.2024, g. 11:00-17:00, baza archeologiczna Chodlik 79

Wystawa zabytków z badań Misji Archeologicznej w Chodliku.

15.06.2024, g. 18:00-23:00

Wstęp wolny

Festyn archeologiczny - Wianki nad Chodelką!

Przystań nad Chodelką, grodzisko w Chodliku: 18:00-20:00 warsztaty dla dzieci z plecenia wianków. Od. godz. 20:00 ogniska, plecenie i puszczenie wianków, poczęstunek, nocna wyprawa na grodzisko w Chodliku, prezentacja wybranych produkcji filmowych w ramach III Przeglądu Filmów Archeologicznych w Chodliku

16.06.2024, g. 10:00-16:00, Grodzisko Żmijowiska – oddział Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym

Wstęp wolny

Warsztaty archeologiczne

Program warsztatów:

Koło Naukowe Studentów Archeologii – Wydział Historii i Archeologii UMCS w Lublinie

◦ pokazy archeologii eksperymentalnej:

- analiza mikroskopowa
- obróbka i wykorzystanie krzemienia

Izabela i Karol Żołędziowscy – „Artes Diversae” Warszawa

◦ pokazy archeologii eksperymentalnej:

- wczesnośredniowieczne odlewnictwo techniką „na wosk tracony”
- wczesnośredniowieczne przędzalnictwo i tkactwo z zastosowaniem warsztatu pionowego

Grodzisko Żmijowiska – Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym:

◦ warsztaty dla dzieci:

- w pracowni garncarza
- magiczne lalki motanki

- Grodzisko Żmijowiska i goście:
 - panel dyskusyjny: „Archeologia eksperymentalna – zabawa, metoda, nauka?...

Organizator: Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym

Mazowieckie, Warszawa

Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum

pl. Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

<https://www.zamek-krolewski.pl>

14.06.2024, g. 9:00-14:00

Wstęp wolny – obowiązuje rejestracja

Warsztaty

Zamek Królewski w Warszawie zaprasza na jednodniowe warsztaty pn. „Modelowanie 3D obiektów zabytkowych” organizowane przy współudziale pracowników naukowych Politechniki Warszawskiej Wydziału Geodezji i Kartografii.

Zapraszamy do pracowni archeologicznej Zamku Królewskiego.

Będzie to niepowtarzalna okazja do obcowania z przedmiotami z przeszłości oraz poznania najstarszej historii Zamku Królewskiego w Warszawie. Zostaną zaprezentowane artefakty odnalezione w trakcie badań archeologicznych na terenie Zamku Królewskiego. Uczniowie pod okiem naukowców podejmą próbę stworzenia wirtualnego modelu 3D wybranego zabytku przy wykorzystaniu specjalistycznego oprogramowania i sprzętu.

Na zakończenie warsztatów zostanie wyświetlona projekcja z efektami prac uczniów.

Zapraszamy 14.06.2024 r. w godzinach od 8.00 do 14.00

woj. Mazowieckie

Mazowieckie, LIW

Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie

Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie

ul. Stefana Batorego 2, 07 - 100

Mazowsze/Polska

<https://liw-zamek.pl/>

14.06.2024, g. 12:00-13:00

Wstęp wolny

Wizyta na badaniach archeologicznych prowadzonych właśnie przy zamkowej wieży.

Spotkanie z archeologami.

15-16.06.2024, g. 14:00-16:30

16.00 PLN

Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy artefaktów archeologicznych – podróż w czasie od epoki brązu do XX w.

Mazowieckie, Warszawa

Grodzisko Bródno Stare

ul. Przy Grodzisku, Warszawa

Grodzisko Bródno Stare zostało założone w 2. połowie X w. jako miejsce schronienia dla mieszkańców pobliskiej osady. Zostało one zbudowane na planie owalnym i otoczone wałem drewniano-ziemnym. Brama została umieszczona od strony południowej, wychodząc na

okalające gród bagna. Grodzisko spłonęło w 1. połowie XI w.

Dopiero na początku XX w. pozostałości grodziska zostały zidentyfikowane przez Romana Jakimowicza, dyrektora Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie. Pierwsze badania wykopaliskowe rozpoczęły się dopiero po 2 wojnie światowej w 1949 i trwały do 1952. Ponownie archeolodzy zainteresowali się tym stanowiskiem w latach: 1961-66, 70-tych, 1989-1990, 2000-2002 (badania osady). Po rekonstrukcji wałów w 2008 roku otwarto tutaj Warszawski Park Archeologiczny.

15.06.2024, g. 11:00-19:00, 16.06.2024, g. 11:00-18:00

Wstęp wolny

Warsztaty archeologii eksperymentalnej

Dorośli, młodzież i dzieci, pasjonaci archeologii i miłośnicy starożytności mogą wziąć udział w specjalnie przygotowanych warsztatach ze średniowiecznego rzemiosła. Uczestnicy będą mogli m.in. wykonać paciorki z modeliny, nauczyć się tkąć i szyć sieci oraz zagrać w średniowieczne gry.

Poza tym będzie można zapoznać się łupaniem krzemieni, badaniami śladów na narzędziach. Warsztaty są przygotowane przez Wydział Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego i Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie.

Pokazy - rekonstrukcje średniowiecznej wioski rzemieślników i walk wojów

Drużyna wojów z grupy Pozytywnie Historyczni zaprezentuje pokazy i turnieje walk indywidualnych i grupowych. Uczestnicy będą występować w specjalnie przygotowanych strojach z epoki i używać podczas pokazów rekonstrukcji broni. Wokół grodziska zostanie rozłożona wioska rzemieślników, gdzie będzie można podpatrzeć jak żyli mieszkańcy średniowiecznej wioski, co i jak produkowali, co jedli. Punktem kulminacyjnym będzie inscenizacja najazdu i obrony grodziska.

Mazowieckie, Radom

[Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu](#)

Rynek 11 26-600 Radom

www.muzeum.edu.pl

Muzeum im. Jacka Malczewskiego, tym razem chciałoby pokazać inne oblicze archeologii i zaprezentować dokonania polskich naukowców poza granicami naszego kontynentu, a pretekstem będzie wystawa Barwy przeszłości i terażniejszości. Kolonialne malowidła ściennie z Chajul w Gwatemali, na której, po raz pierwszy w muzealnych salach, zostanie udostępniona fotograficzna dokumentacja wyników badań prowadzonych przy odkrywaniu i konserwacji unikatowych w skali światowej malowideł odnalezionych w Chajul w górzyszej części Gwatemali, zamieszkałej przez Majów Ixil. Otwarcie będą towarzyszyły wykłady badaczy, którzy zaangażowali się w ratowanie unikatowych malowideł oraz warsztaty.

14.06.2024, g. 17:00-19:00

Wstęp wolny

Otwarcie wystawy

Barwy przeszłości i terażniejszości. Kolonialne malowidła ściennie z Chajul w Gwatemali, Dzięki wystawie chcielibyśmy pokazać inne oblicze archeologii i zaprezentować dokonania polskich naukowców poza granicami naszego kontynentu. Po raz pierwszy w muzealnych salach, zostanie udostępniona fotograficzna dokumentacja wyników badań prowadzonych przy odkrywaniu i konserwacji unikatowych w skali światowej malowideł odnalezionych w Chajul w górzyszej części Gwatemali, zamieszkałej przez Majów Ixil. Dzięki naszej ekspozycji chcielibyśmy, aby efekty prac konserwatorów, archeologów, etnografów z

międzynarodowego zespołu badawczego kierowanego przez prof. Jarosława Żrałkę z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, mogli zobaczyć również mieszkańcy Radomia. Wystawa będzie również okazją do przybliżenia kultury tego regionu, pokazania życia codziennego dawnych, ale i obecnych jego mieszkańców. „Przedłużeniem” ekspozycji będzie wydawnictwo, w którym znajdą się zdjęcia prezentowane na wystawie oraz teksty polskich badaczy, którzy zaangażowani są w ratowanie bezcennych malowideł.

15.06.2024, g. 12:00-17:00

1.00 PLN

Warsztaty - Archeologiczny Malczewski 2.0 Barwy przeszłości i teraźniejszości
Kolonialne malowidła ścienne z Chajul w Gwatemali

- Bogowie Majów – tworzenie z gliny wizerunków postaci inspirowanych mitologią majańską,
- Maski mocy – wykonywanie, w oparciu o wzory znajdujące się na ekspozycji, masek ceremonialnych,
- Qiatapenas – laleczki na smuteczki
- warsztat archeologa
- puzzle, kolorowanki i inne

15.06.2024, g. 11:00-12:30, 14:00-15:30

Wstęp wolny

Oprowadzanie kuratorskie

Archeologiczny Malczewski 2.0. Radom w średniowieczu

Oprowadzanie po wystawie “Dom wedle bramy“, ul. Grodzka 8, podczas której będzie można poznać historię średniowiecznego Radomia. Zwiedzanie zakończy się spacerem po Mieście Kazimierzowskim z przewodnikiem, który opowie o dawnym mieście.

15.06.2024, g. 14:00-15:00

1.00 PLN

Pokaz

Archeologiczny Malczewski 2.0 Barwy przeszłości i teraźniejszości

Pokaz parzenia kakao w wykonaniu Michała Depty, założyciela manufaktury Prawdziwego Kakao, który dzieli się swoim bogatym doświadczeniem podróżniczym. Słuchacze dowiedzą się wszystkiego o wspaniałych właściwościach napoju sposobach jego przygotowania.

15.06.2024, g. 12:00-13:00, 13:00-14:00

1.00 PLN

Wykłady i pokaz filmu

Archeologiczny Malczewski 2.0 Barwy przeszłości i teraźniejszości Kolonialne malowidła ścienne z Chajul w Gwatemali

- wykład dr. hab. prof. UJ Jarosława Żrałki (Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie), kierownika polskiej ekipy badaczy w Chajul
 - wykład na temat nowoczesnych metod konserwacji — dr Katarzyna Radnicka-Dominiak, mgr Bolesław Zych
 - projekcja filmu dokumentującego badania, oprowadzanie po wystawie Barwy przeszłości i teraźniejszości. Kolonialne malowidła ścienne z Chajul w Gwatemali
-

woj. Małopolskie

Małopolskie, Kraków

Muzeum Archeologiczne w Krakowie

Senacka 3, 31-002 Kraków

<https://ma.krakow.pl/>

Najstarsze polskie muzeum archeologiczne działające od 1850 roku. Siedziba Muzeum Archeologicznego w Krakowie znajduje się w zabytkowym gmachu przy ulicy Senackiej 3. Muzeum posiada oddział w Nowej Hucie-Branicach, mieszczący się na ul. Sasanek 2A.

14.06.2024, g. 13:00-14:00

3.00 PLN

Oprowadzanie po wystawie “Pradzieje i średniowiecze Małopolski“, podczas którego przybliżymy najdawniejsze dzieje naszego regionu.

Miejsce: Gmach Główny Muzeum Archeologicznego w Krakowie, ul. Senacka 3.
Zwiedzanie odbywa się w języku polskim, w grupie liczącej do 20 osób.

14.06.2024, g. 14:15-15:45

3.00 PLN – obowiązuje wcześniejsza rezerwacja

Tajniki dawnej medycyny - warsztaty dla dorosłych

Muzeum Archeologiczne w Krakowie zaprasza na warsztaty dotyczące dawnej medycyny.

Miejsce: sala konferencyjna w Muzeum Archeologicznym w Krakowie, ul. Senacka 3
Zajęcia odbywają się w języku polskim, w grupie liczącej maksymalnie 20 osób.

15.06.2024, g. 11:00-17:00

3.00 PLN

XVIII Małopolski piknik archeologiczny “W branickich dworach“

Muzeum Archeologiczne w Krakowie zaprasza na piknik do zespołu dworsko-parkowego w Branicach. Program pikniku obejmuje m.in. pokazy grup rekonstruktorskich, konkursy z nagrodami, warsztaty dla dzieci i młodzieży oraz zwiedzanie wystawy stałej.

Miejsce: Oddział w Nowej Hucie-Branicach, ul. Sasanek 2A

16.06.2024, g. 11:30-12:30, 12:40-14:40

3.00 PLN – wcześniejsza rezerwacja

Z wykopu do gabloty - warsztaty dla dzieci

Zapraszamy najmłodszych gości muzeum na warsztaty, podczas których przybliżymy tajniki pracy archeologa.

Miejsce: Gmach Główny Muzeum Archeologicznego w Krakowie, ul. Senacka 3

Zajęcia odbywają się w grupach do 15 osób. Osoby zainteresowane uczestnictwem w warsztatach proszone są o wcześniejszą rezerwację.

16.06.2024, g. 11:30-12:30, 12:45-14:15, 14:30-15:30

3.00 PLN

Wykłady dla publiczności

Muzeum Archeologiczne w Krakowie zaprasza na wykłady popularnonaukowe, podejmujące rozmaite zagadnienia związane z archeologią.

Miejsce: sala konferencyjna w gmachu głównym Muzeum Archeologicznego w Krakowie, ul. Senacka 3

Wykłady odbędą się w języku polskim.

Dokładna tematyka wykładów oraz tytuły wystąpień zostaną podane w najbliższym czasie.

Małopolskie, Biecz

Archeologiczny Biecz - cykl spacerów

ul. Węgierska 1
38-340 Biecz

WWW.MUZEUM.BIECZ.PL

Zastanawiałaś/-eś się kiedyś, jak wyglądały pradziejy ziemi bieckiej? A może chcesz obejrzeć z bliska ząb mamuta z naszych zbiorów? Europejskie Dni Archeologii to idealna okazja, by rozwiązać wszelkie wątpliwości!

14-16.06.2024, g. 11:00-13:30

Wstęp wolny

[ZBIÓRKA POD MUZEUM]

Serdecznie zapraszamy na spacer archeologiczny po Bieczu! Przez trzy dni będziemy wspólnie poszukiwać relikwów przeszłości ziemi bieckiej oraz obejrzymy najciekawsze muzealia związane z najstarszymi dziejami Biecza i okolic.

Spotkania są dedykowane Wszystkim zainteresowanym, bez ograniczeń wiekowych. Konieczność zgłoszenia alternatywnego dostępu prosimy zgłaszać pod adresem e-mail: a.wanczyk@muzeum.biecz.pl

woj. Opolskie

Opolskie, Opole

Muzeum Śląska Opolskiego

ul. Mały Rynek 7
45-023 Opole

www.muzeum.opole.pl

Muzeum Śląska Opolskiego jest instytucją z ponad 120 letnią tradycją. Zostało założone w 1900 roku jako Muzeum Miejskie w Opolu (Städtisches Museum Oppeln). W 1950 roku zmieniono jego nazwę na Muzeum Śląska Opolskiego, pod którą funkcjonuje obecnie. W Opolu Muzeum posiada kilka obiektów wystawienniczych: barokowy gmach pojezuicki oraz nowy pawilon wystawowy tworzą Gmach Główny przy Małym Rynku 7. Tuż obok przy ul. św. Wojciecha 9 znajduje się Kamienica Czynszowa, a przy ul. Ozimskiej 10 w budynku dziewiętnastowiecznej karczmy mieści się Galeria Muzeum Śląska Opolskiego. W Górze św. Anny znajduje się oddział instytucji – Muzeum Czynu Powstańczego.

14.06.2024, g. 9:30-11:00, 11:45-13:15 (klasy 1-3)

15.06.2024, g. 12:00-13:30 (dzieci 6-10 lat)

Bezpłatne, obowiązują zapisy

Warsztaty „Węglem i ochrą – malowidła naskalne epoki kamienia”

Warsztaty są skierowane do grup szkolnych (klasy 1-3) i uczestników indywidualnych. Przybliżymy przykłady malarstwa i rytów epoki kamienia występujących w jaskiniach i schroniskach skalnych. Pokażemy jakich barwników używano i w jaki sposób tworzono sztukę, a w części warsztatowej dzieci będą mogły wykonać naturalnymi pigmentami i farbami swoje własne malowidła na specjalnej ścianie. Będą też tworzyć rysunki zwierząt paleolitycznych na wapiennych kamieniach lub kartkach.

15.06.2024, g. 16:00-17:00

Wstęp wolny

Wykład otwarty „Sztuka i świat symboliczny dawnych łowców i zbieraczy”

Wykład zostanie poświęcony sztuce paleolitu i mezolitu.

Prowadzący: dr hab. Tomasz Płonka, profesor Uniwersytetu Wrocławskiego.

woj. Podkarpackie

Podkarpackie, Boguchwała

Regionalna Składnica Zabytków Archeologicznych w Zgłobniu, oddział Muzeum Okręgowego w Rzeszowie

Zgłobień 78, 36-046 Zgłobień, Poland

14.06.2024, g. 8:30-10:00, 10:30-12:00, 12:30-14:00

Wstęp wolny

Lekcja z elementami warsztatu: „Pra, pra bajki, czyli pradzieje Polski południowo-wschodniej w pigułce”.

Prezentacja ukazująca życie człowieka w czasach prehistorycznych. Towarzyszyć jej będzie mini wystawa, ukazująca najciekawsze zabytki z okolic Zgłobnia - miejsca, gdzie mieści się Regionalna Składnica Zabytków Archeologicznych pt. ARCHEOwieści z gminy Boguchwała.

Podkarpackie, Lubaczów

Muzeum Kresów w Lubaczowie

ul. Jana III Sobieskiego 4
37-600 Lubaczów

<https://muzeumkresow.eu>

Muzeum Kresów w Lubaczowie działa na rzecz zachowania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego ziemi lubaczowskiej oraz Kresów dawnej Rzeczypospolitej. Placówka, oprócz swojej głównej siedziby, czyli dawnego spichlerza dworskiego, mieszczącego się w Lubaczowie, obejmuje Zespół Zamkowo-Parkowy w Lubaczowie oraz dwa oddziały: Zespół Cerkiewny w Radrużu i Zespół Cerkiewny w Nowym Bruśnie. Szczególnie cenny jest pierwszy z nich, z drewnianą cerkwią pw. św. Paraskewy z końca XVI w. Walory kulturowe kompleksu sakralnego zostały docenione poprzez umieszczenie go na prestiżowej liście światowego dziedzictwa UNESCO oraz na liście Pomników Historii.

14.06.2024, g. 17:00-18:00

Wstęp wolny

Wykład: „Pradzieje i wczesne średniowiecze ziemi lubaczowskiej”

przybliżający archeologię naszego regionu. Zaprezentowane zostaną archiwalne i najnowsze badania archeologiczne oraz nowe opracowania materiałów z badań.

16.06.2024, g. 11:00-13:00

Wstęp wolny

Spacer archeologiczny po Zespole Zamkowo-Parkowym połączony z wykładem dotyczącym historii lubaczowskiego założenia obronnego oraz prezentacją gdzie znajdowały się poszczególne elementy grodu, zamku i pałacu.

Podkarpackie, Przemyśl

Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu

Pl. Berka Joselewicza 1, 37-700 Przemyśl

Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej jest instytucją muzealną działającą od ponad 100 lat. Gromadzi zbiory z dziedziny archeologii, etnografii, historii, sztuki i rzemiosła oraz przyrody. Posiada własną bibliotekę zawierającą bogaty księgozbiór. W strukturze organizacyjnej Muzeum funkcjonują także dwa oddziały: Muzeum Historii Miasta Przemyśla oraz Muzeum Dzwonów i Fajek.

Na Europejskie Dni Archeologii 2024 Muzeum przygotowało warsztaty dla dzieci i młodzieży szkolnej o tematyce archeologicznej oraz wykład dla dorosłych na temat fenomenu grodziska w Chotyńcu w woj. podkarpackim, którego wyniki badań zaliczyć należy do najważniejszych osiągnięć archeologicznych ostatniej dekady.

14.06.2024, g. 10:00-11:00, 12:00-13:00

Wstęp wolny – wcześniejsza rezerwacja

Warsztaty archeologiczne dla dzieci – „Mały odkrywca”, podczas których uczestnicy będą mogli zapoznać się z pracą archeologa zarówno w terenie, jak i w pracowni archeologicznej. Młodzi badacze będą mogli dokonać własnych odkryć w specjalnie przygotowanym na ten cel wykopie, a także wykonać dokumentację odkrytych artefaktów.

Miejsce: Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu, Pl. B. Joselewicza 1
Zajęcia odbywają się w języku polskim, w grupach do 25 osób. Osoby zainteresowane udziałem w warsztatach proszone są o wcześniejszą rezerwację.

14.06.2024, g. 11:00-12:00, 13:00-14:00

Wstęp wolny – wcześniejsza rezerwacja

Warsztaty archeologiczno-plastyczne dla młodzieży szkolnej: „Ochrą i węglem. Paleolityczna sztuka jaskiniowa”

Dzięki prezentacji multimedialnej pokazującej rysunki, ryty, malowidła oraz płaskorzeźby z terenu Francji i Hiszpanii uczestnicy poznają tajniki paleolitycznej sztuki jaskiniowej. Następnie w części warsztatowej będą mogli samodzielnie wykonać malowidła jaskiniowe.

Miejsce: Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu, Pl. B. Joselewicza 1
Zajęcia odbywają się w języku polskim, w grupach do 25 osób. Osoby zainteresowane udziałem w warsztatach proszone są o wcześniejszą rezerwację.

14.06.2024, g. 16:00-17:30

Wykład: „Wielkie odkrycie wielkiego grodziska z VII-VI wieku p.n.e. - fenomen Chotyńca i okolic”

Wykład prof. dra hab. Sylwestra Czopka, Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego na temat odkrycia i badań archeologicznych grodziska scytyjskiego w Chotyńcu.

Wykład odbędzie się w języku polskim.

Podkarpackie, Jarosław

Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich

ul. Rynek 4, 37-500 Jarosław

www.muzeum-jaroslaw.pl

Już po raz trzeci Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich zaprasza na doroczne święto archeologii! W piątek, 14 czerwca, zapraszamy grupy szkolne na bezpłatny archeologiczny spacer po mieście. Wieczorem będzie można posłuchać wykładów “Od zera do milionera. Niezwykłe dzieje kolekcji archeologicznej Muzeum w Jarosławiu” oraz “Strażnicy zachodniej bramy Scytii - o uzbrojeniu i elementach wyposażenia wojowników aglomeracji chotyńskiej”. W sobotę rano w ogrodzie Muzeum odbędą się rodzinne warsztaty malowania kafli do pieców kaflowych. Obchody Europejskich Dni Archeologii 2024 uświetni także specjalnie przygotowana wystawa plenerowa opowiadająca o kulisach tworzenia nowej wystawy stałej “Na pograniczu... Najstarsze dzieje ziemi jarosławskiej”, którą będzie można zwiedzać już od 23 czerwca!

14-16.06.2024, g. 9:00-17:00

Wstęp wolny

Wystawa plenerowa “Na pograniczu... od kuchni!” - czyli jak powstawała nowa wystawa stała poświęcona najdawniejszym dziejom ziemi jarosławskiej

kuratorzy: Ela Sieradzka-Burghardt, Marcin Burghardt

14.06.2024, g. 9:00-10:00, 10:30-11:30

Wstęp wolny

Dla grup szkolnych.

“Śladami najdawniejszego Jarosławia - archeologiczny spacer po jarosławskiej starówce“. Spacer z dr Elą Sieradzką-Burghardt

14.06.2024, g. 17:00-17:45

Wstęp wolny

“Od zera do milionera. Niezwykłe dzieje kolekcji archeologicznej Muzeum w Jarosławiu“ - prelekcja Eli Sieradzkiej-Burghardt

14.06.2024, g. 17:45-18:30

Wstęp wolny

“Strażnicy zachodniej bramy Scytii - o uzbrojeniu i elementach wyposażenia wojowników aglomeracji chotyńskiej“ - wykład Marcina Burghardta

15.06.2024, g. 10:00-11:00

10.00 PLN

Malowanie kafli - warsztaty rodzinne

woj. Podlaskie

Podlaskie, Choroszcz

[Dział Archeologii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku - Trzy linie wałów a wewnątrz...krótka historia sieci osad typu „Valley Forts”.](http://muzeum.bialystok.pl/)

<http://muzeum.bialystok.pl/>

15.06.2024, g. 13:00-14:00, Kościuki-Rogowo- Rogowo Majątek

Wstęp wolny

Spacer z archeologiem Krzysztofem Żurkiem

Spacer po unikatowym stanowisku z końcówki epoki brązu i początków epoki żelaza w Kościukach, połączony z wykładem dotyczącym badań archeologiczno-środowiskowych.

Dojazd na stanowisko we własnym zakresie.

Podlaskie, Rutki

Dział Archeologii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku - Pomiedzy wodą a niebem - obozowisko ostatnich lowców zbieraczy

16.06.2024, g. 12:00-13:00, Grądy-Woniecko

Wstęp wolny

Spacer po stanowisku archeologicznym w Grądach Woniecko wraz z jego badaczem Adamem Wawrusiewiczem. Podczas wydarzenia będzie można zapoznać się z historią stanowiska, a także opowieściami z epoki kamienia na Podlasiu.

Podlaskie, Siemichocze

Siemichocze

15.06 June de 16:00 à 17:30

Wstęp wolny

Wykład - Co skrywa Szwedzka Górka w Siemichoczach?

Spotkanie poświęcone badaniom historycznym i archeologicznym cmentarza z czasów I wojny światowej w Siemichoczach

woj. Pomorskie

Pomorskie, Gdańsk

Archeologia Westerplatte. Od badań do muzeum

ul. Henryka Sucharskiego, półwysep Westerplatte

W ramach wydarzenia o nazwie „Archeologia Westerplatte. Od badań do muzeum” przewidziane jest przeprowadzenie szeregu lekcji archeologicznych. Dla odwiedzających planuje się udostępnienie wykopów archeologicznych prowadzonych na terenie dawnej Wojskowej Składnicy Tranzytowej na Westerplatte przez Dział Archeologiczny Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. W planach jest również prezentacja procesu konserwacji zabytków pozyskanych w trakcie badań wykopaliskowych na Westerplatte. Ta część wydarzenia zostanie przeprowadzona w zabytkowym budynku elektrowni Wojskowej Składnicy Tranzytowej na Westerplatte.

14-15.06.2024, 10:00-15:00

Wstęp wolny

Udostępnienie wykopów archeologicznych prowadzonych na terenie dawnej Wojskowej Składnicy Tranzytowej na Westerplatte przez Dział Archeologiczny Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Udostępnione zostaną trzy lokalizacje:

- wykop archeologiczny wytyczony w ramach poszukiwań stanowiska polskiej armaty polowej 76,2 mm;
- wykop archeologiczny wytyczony w ramach poszukiwań miejsca śmierci legionisty Mieczysława Krzaka, obrońcy Wojskowej Składnicy Tranzytowej;
- wykop archeologiczny w miejscu planowanej drogi przeciwpożarowej powstającej w ramach budowy Muzeum Westerplatte i Wojny 1939.

14.06.2024, 10:00-15:00

Wstęp wolny

Lekcje muzealne

W ramach lekcji zaprezentowane zostaną m.in. zabytki odnalezione w trakcie badań archeologicznych, wyjaśniona zostanie specyfika pracy archeologów oraz innych specjalistów zespołu badawczego (np. antropologa czy dokumentalistów archeologicznych)

14-15.06.2024, 10:00-15:00

Wstęp wolny

Prezentacja procesu konserwacji zabytków

Ta część wydarzenia zostanie przeprowadzona w zabytkowym budynku elektrowni Wojskowej Składnicy Tranzytowej na Westerplatte. Prezentacja ma na celu uświadomienie uczestnikom wydarzenia jak wieloetapowy i pracochłonny jest łańcuch działań muzealników o różnych specjalizacjach. Muzealnicy archeolodzy planują i realizują badania wykopaliskowe, dzięki którym pozyskiwane są zarówno nowe informacje o historii badanego obszaru, jak i artefakty kontekstowo z nim związane. Odkryte artefakty należy wstępnie zabezpieczyć i udokumentować (interpretacja, inwentaryzacja, dokumentacja opisowa i fotograficzna). Po wykonaniu tych czynności zabytek przekazywany jest do pracowni konserwatorskiej, gdzie odbywa się proces doboru metod trwałego zabezpieczenia stanu zabytku oraz sama, niekiedy bardzo czasochłonna, konserwacja. Zakonserwowany zabytek ponownie trafia do archeologów, którzy opracowują jego szczegółowy opis. Dopiero ostatnim etapem tej swoistej „wędrowki” artefaktu jest muzealna wystawa.

Pomorskie, Sopot

[Grodzisko w Sopocie, oddział Muzeum Archeologicznego w Gdańsku](#)

ul. Haffnera 63

15-16.06.2024, 12:00-16:00

Zapowiedź wydarzenia na stronie Muzeum Archeologicznego w Gdańsku:

<https://archeologia.pl/aktualnosci/grodzisko-aktualnosci/europejskie-dni-archeologii-2024/>

Europejskie Dni Archeologii 2024 na Grodzisku w Sopocie

Grodzisko w Sopocie zaprasza na duże wydarzenie plenerowe: Europejskie Dni Archeologii 2024. W dniach 15 i 16 czerwca na miłośników historii i archeologii czeka wiele oryginalnych atrakcji. Na wydarzenie warto przyjść z dziećmi – w programie są między innymi warsztaty plecenia wianków, a w niedzielę odbędzie się Wielokulturowy Piknik Rodzinny.

SOBOTA, 15.06.2024

Bilety: 15 zł normalny / 12 zł ulgowy / 40 zł rodzinny (dzieci do 7 roku życia wchodzić bezpłatnie; sprawdź wszystkie ulgi w [cenniku](#)). Wejściówki można kupić na miejscu lub [online](#) (online sprzedajemy tylko bilety normalne i ulgowe). **12:00–14:00** | Warsztaty plecenia wianków

12:00–16:00 | Ognisko (prowiant we własnym zakresie)

12:00–16:00 | Pokazy i warsztaty w Osadzie z Epoki Kamienia

12:00–16:00 | Interaktywne pokazy archeologii eksperymentalnej. Pokazy rzemiosł dawnych w zrekonstruowanym grodzie, między innymi: kowalstwo, kupiectwo, ciesielstwo, tkactwo, zielarstwo

14:00 | Prelekcja: *Wtórne wykorzystanie elementów szkodliwych, czyli rzecz o średniowiecznym i nowożytnym recyklingu* – dr Paweł Marek Pogodziński

15:00 | Prelekcja: *Jak to w archeologii ze skarbami bywało?* – dr Piotr Fudziński

NIEDZIELA, 16.06.2024

wstęp bezpłatny

12:00–14:00 | Warsztaty plecenia wianków

12:00–15:00 | **Wielokulturowy Piknik Rodzinny** – warsztaty plastyczne, animacje, występ muzyczny

12:00–16:00 | Ognisko (prowiant we własnym zakresie)

12:00–16:00 | Pokazy i warsztaty w Osadzie z Epoki Kamienia

12:00–16:00 | Interaktywne pokazy archeologii eksperymentalnej. Pokazy rzemiosł dawnych w zrekonstruowanym grodzie, między innymi: kowalstwo, kupiectwo, ciesielstwo, tkactwo, zielarstwo

Dodatkowo w czasie Europejskich Dni Archeologii będzie można oglądać wystawy w pawilonie: „Najstarsze dzieje Sopotu” oraz „80 dni dookoła świata dawno, dawno temu”.

Wydarzenie plenerowe – w razie niepogody program może ulec zmianie.

Podczas wizyty w Grodzisku w Sopocie dzieci i młodzież do 16 roku życia muszą być pod opieką osoby dorosłej.

Organizatorami Wielokulturowego Pikniku Rodzinnego są: Sopotkie Centrum Integracji i Wsparcia Cudzoziemców oraz Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Sopocie. Piknik jest finansowany ze środków Gminy Miasta Sopot, z Funduszu Nowy Akumulator Społeczny oraz ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego (w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021–2030).

woj. Śląskie

Śląskie, Bytom

Muzeum Górnośląskie w Bytomiu

pl. Jana III Sobieskiego 2, 41-902 Bytom

<https://muzeum.bytom.pl/>

Ponad stuletnia historia Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, jak również jego okazałe zbiory to najlepsza wizytówka dla instytucji, która od lat gromadzi i udostępnia zwiedzającym eksponaty archeologiczne, etnograficzne, przyrodnicze, dokumenty historyczne oraz wysokiej rangi dzieła sztuki. Jest jednym z najważniejszych punktów na muzealnej mapie Polski, wyróżniając się regionalnym, śląskim charakterem.

W 2024 roku przypada 770. rocznica lokacji Bytomia na prawie magdeburskim. Nawiązując do tego wydarzenia, tegoroczne Europejskie Dni Archeologii noszą tytuł „Bytom przed wiekami”.

14.06.2024, 00:01-23:59

Wstęp wolny

Gra online „Archeologiczna przygoda z Pradziejem“

Jeżeli jesteś osobą, która lubi przemierzać wirtualne ścieżki w poszukiwaniu przygód, rozwiązuje zagadki i rebusy, stawia czoła niebezpieczeństwom – proponujemy, byś stanął ramię w ramię z Pradziejem naprzeciw wyzwaniu wszech czasów.

15.06.2024, 12:30-15:30, zajęcia odbędą się w ogrodzie budynku przy ul. Korfantego 34.

15.00 PLN

Piknik archeologiczny „Bytom przed wiekami“

Tajniki pracy archeologa poznacie biorąc udział w zainscenizowanych wykopaliskach. Może uda się nawet odkryć obiekty związane ze średniowiecznym Bytomiem? Z kolei podczas warsztatów ceramicznych zapoznacie się z technikami lepienia naczyń glinianych i produkcji kafli piecowych. Własnoręcznie ulepione garnki i kafle możecie zabrać ze sobą do domu.

16.06.2024, 12:30-14:00

2.00 PLN

Archeologiczny spacer po Bytomiu

Przewodnikami po średniowiecznym i nowożytnym Bytomiu będą pracownicy Działu Archeologii Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu i Oddziału Górnośląskiego Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich. Opowiedzą m.in. o tym, jak wyglądał bytomski rynek przed wiekami, gdzie można jeszcze zobaczyć relikty murów miejskich, kto i kiedy prowadził badania w Bytomiu. Tę fascynującą wycieczkę w przeszłość zilustrują zdjęciami najciekawszych zabytków ruchomych i nieruchomych odkrytych podczas badań.

Śląskie, Katowice

Muzeum Śląskie w Katowicach

40-205 Katowice, ul. T. Dobrowolskiego 1

<https://muzeumslaskie.pl/>

Muzeum Śląskie jest muzeum regionalnym, instytucją kultury współprowadzoną przez Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Naszą misją jest kreowanie przestrzeni dla dialogu z przeszłością i dokonaniem współczesności w celu głębszego poznawania Śląska, Polski i Europy. Jesteśmy muzeum wielodziałowym, działającym także w zakresie archeologii.

Dział Archeologii prowadzi badania i gromadzi zabytki z obszaru Górnego Śląska. W ramach działu funkcjonuje pracownia bioarcheologii, zajmująca się rekonstrukcją środowiska życia społeczności pradziejowych. W naszej kolekcji znajdują się obiekty od okresu neolitu po czasy nowożytności. Szczególne miejsce w niej zajmują artefakty pozyskane na osadzie celtyckiej w Samborowicach koło Raciborza.

16.06.2024, 12:30-13:30

7.00 PLN

Autorskie oprowadzanie po archeologicznej części wystawy „Światło historii. Górny Śląsk na przestrzeni dziejów“

W ramach wystawy stałej „Światło historii. Górny Śląsk na przestrzeni dziejów”, przedstawione są między innymi najdawniejsze dzieje Górnego Śląska. Na wystawie zaprezentowano zabytki z epoki kamienia, brązu i żelaza oraz ze średniowiecza, w tym np. wyjątkowe przedmioty z badań na osadzie kultury malickiej w Raciborzu Starej-Wsi, na cmentarzysku kultury lużyckiej w Orzechu (kolia z paciorków fajansowych) czy grodzisku wczesnośredniowiecznym w Kamieńcu. Dawne dzieje regionu przybliży wszystkim zainteresowanym st. kustosz Małgorzata Kurgan-Przybylska, kierownik Działu Archeologii Muzeum Śląskiego, podczas autorskiego oprowadzenia po części archeologicznej. Oczywiście, zachęcamy do obejrzenia przy tej okazji całej wystawy dotyczącej historii Górnego Śląska.

14-15.06.2024, 10:00-11:00, 12:00-13:00

Wstęp wolny

Dzień otwarty - „Dzień jak co dzień...”. Archeologia „od kuchni”

Archeologia kojarzy się powszechnie z wykopaliskami i odkrywaniem zabytków sprzed wielu lat. A co dzieje się z tymi zabytkami, kiedy badania się kończą? Zastanawialiście się, jak wygląda codzienna, „gabinetowa” praca archeologa? Jeśli chcecie poznać odpowiedzi na te pytania, serdecznie zapraszamy do Działu Archeologii Muzeum Śląskiego!

Zobaczycie:

- jak wygląda praca przy opracowywaniu zabytków z celtyckiej osady w Samborowicach;
- czym zajmuje się archeozoolog;

Pokażemy Wam:

- różne rodzaje przedmiotów, które badają archeolodzy;
- gdzie trafiają odkrywane przez archeologów zabytki;

Dowiecie się:

- czym różniły się naczynia ze średniowiecza od tych z epoki kamienia (wiedzieliście, że ludzie już wtedy ich używali?);
 - czym były gródki stożkowate i jakie zabytki odkryto w dawnych siedzibach rycerskich.
-

Śląskie, Częstochowa

Rezerwat Archeologiczny oraz Stary Ratusz w Częstochowie

ul. Łukasińskiego 20,
Stary Rynek 1
42-200 Częstochowa

<https://www.muzeumczestochowa.pl/>

14.06.2024, 10.00-11.30 – dla szkół, kół naukowych

15.06.2024, 12.00-13.30 – dla uczestników indywidualnych, rodzin

Rezerwat Archeologiczny, ul. Łukasińskiego 20

15 zł

„Co widać w ziemi, czyli o nieznannej stronie wykopalisk archeologicznych” – oprowadzenie i pokazanie znalezisk w kontekście wykopalisk (obiekty w dokumentacji rysunkowej wykopalisk) oraz warsztaty tworzenia przedmiotów w glinie. Prowadzenie: Gerta Bielińska

16.06.2024, 15.00-16.00

w cenie biletu wstępu na wystawę: bilet normalny – 14 zł, bilet ulgowy – 8 zł /

liczba miejsc ograniczona Stary Ratusz, ul. Stary Rynek 1

„Przeszłość ukryta w ziemi” – oprowadzanie kuratorskie z Magdaleną Wieczorek-Szmal

woj. Świętokrzyskie

Świętokrzyskie, Kielce

Europejskie Dni Archeologii w Muzeum Dialogu Kultur, oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach

ulica Rynek 3, 25-303, Kielce, Świętokrzyskie

<https://mnki.pl/pl/home>

Muzeum Dialogu Kultur, oddział Muzeum Narodowego w Kielcach, zaprasza na obchody Europejskich Dni Archeologii.

14.06.2024, 11.00

Wstęp bezpłatny – obowiązuje rezerwacja

Warsztaty mają na celu zaprezentowanie metod dokumentacji rysunkowej zabytków archeologicznych. Uczestnicy będą mogli wykonać rysunki pradziejowych, średniowiecznych i nowożytnych artefaktów z krzemienia, ceramiki lub metalu. Zajęcia składać się będą z części teoretycznej oraz praktycznej i zostaną przeprowadzone przez dr. Piotra Mączyńskiego z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej i dr Beatę Polit z Muzeum Narodowego w Kielcach. Uczestników prosimy o zabranie ołówka automatycznego (grubość 0,35 lub 0,5 mm), ekierki/linijki oraz gumki.

Współorganizator: Instytut Archeologii UMCS w Lublinie Archeolog artysta – czyli jak rysować zabytki archeologiczne

Liczba miejsc: 25. Zapisy przyjmowane są telefonicznie 41 344 60 96 wew. 307 albo mailowo: b.polit@mnki.pl od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–15.00.

16.06.2024, 10.00–18.00

wstęp wolny

Bezpłatne zwiedzanie wystawy stałej “Pradzieje i wczesne średniowiecze Ponidzia i Wiślicy“

Prezentowane na wystawie zabytki datowane od epoki kamienia po wczesne średniowiecze są źródłem wiedzy o dawnych kulturach i ludach, które zamieszkiwały obszar Ponidzia i Wiślicy. Wśród zgromadzonych na ekspozycji artefaktów można podziwiać m.in. przedmioty będące unikatami w skali kraju, świadczące o dalekich kontaktach handlowych społeczności zamieszkującej prezentowany region. Należą do nich m.in. datowany na okres neolitu miedziany topór z okolic Wiślicy oraz przedmioty wchodzące w skład słynnego skarbu kultury łużyckiej odkrytego przypadkowo w miejscowości Witów.

Świętokrzyskie, Chęciny

Zamek Królewski w Chęcinach

Zamek Królewski w Chęcinach, ul. Jędrzejowska, 26-060 Chęciny

<https://zamek.checiny.pl/pl/>

Zamek w Chęcinach podchodzi z przełomu XIII/XIV wieku. Pierwotnie na szczycie wzgórza stała pojedyncza wieża, otoczona murem. Obecnie pozostały po niej jedynie fundamenty przy murze południowym. Zamek został gruntownie rozbudowany za panowania dwóch ostatnich królów z dynastii Piastów, kiedy to pojawiły się dwie wieże górnego zamku oraz mury obwodowe. Wewnątrz murów znajdują się pozostałości dawnej zabudowy, m.in. ruiny Domu Wielkiego, przedbramia, „skarbczyka”. Zamek pełnił funkcje administracyjne, był silnym punktem obronnym, w którym przechowywano m.in. skarbiec koronny. Na zamku funkcjonował sąd grodzki, przetrzymywano księgi sądowe, mieściło się też więzienie stanu. Rezydowali tu też królowie i królowe. Od połowy XVII w. jego stan się pogarszał, obecnie w formie trwałej ruiny.

15-16.06.2024, 11:00-17:00

22.00 PLN bilet normalny

Archeologia dla każdego - pokazy na Zamku Królewskim w Chęcinach w ramach Europejskich Dni Archeologii

Podczas wydarzenia, które odbywać się będzie na dziedzińcach zamkowych, turyści będą mieli niepowtarzalną okazję zobaczyć:

1. prezentację strojów i rekonstrukcji przedmiotów z młodszej epoki kamienia, neolitu, sprzed ponad 5000 lat
2. prezentację narzędzi wykonanych na wzór zabytków pradziejowych z różnych odmian krzemienia
3. prezentację naczyń ceramicznych wykonanych ręcznie.

Ponadto w Zabytkowej kamienicy „Niemczówka” zwiedzającym zostanie udostępniona wystawa zdjęć z prac archeologicznych prowadzonych na Zamku Królewskim w Chęcinach, a w Centrum Pamięci Kultury Żydowskiej w Chęcinach prezentacja ujmująca fotografie dotyczące prac archeologicznych realizowanych w ramach rewitalizacji dawnej synagogi.

Świętokrzyskie, Sandomierz

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Zamkowa 12, 27 - 600, Sandomierz

<https://www.zamek-sandomierz.pl/>

Muzeum mieści się na Zamku Królewskim w Sandomierzu i jest największym muzeum w tym mieście. Jego historia sięga jeszcze czasów przed II wojną światową i muzeum PTK. Obecnie zbiory dzielą się na 5 działów Archeologiczny, Etnograficzny, Historyczny, Sztuki i

Literatury w ramach, których prezentowana jest historia Sandomierza i ziemi Sandomierskiej od pradziejów aż po czasy współczesne.

Dział Archeologii, jest szczególnie bogaty, gdyż miasto Sandomierz jest pod tym względem bardzo dobrze rozpoznane nie bez przyczyny mówi się o Sandomierskiej Szkole Archeologii a także nazywa się Sandomierz eldorado archeologów. Warto zwrócić uwagę, że duża ilość kultur archeologicznych wywodzi swoją nazwę od miejscowości na Sandomierszczyźnie lub jej okolicach co wynika z intensywności badań.

14.06.2024, 11:00-12:00

Wstęp wolny

Warsztat pracy archeologa - dla najmłodszych

Warsztat pracy archeologa, czyli mini wykopaliska, uczestnicy sami odnajdują obiekty w warstwach ziemi, po czym uczą się je opisywać na kartach inwentarzowych. Zajęcia archeologiczne, których celem jest pokazanie dzieciom warsztatu pracy archeologa. Zapoznanie ich z tym, czym jest archeologia, jakie narzędzia są wykorzystywane i co jest celem badań archeologicznych.

15.06.2024, 12:00-13:00

Wstęp wolny

Warsztat pracy archeologa - dla uczniów SP

Zajęcia mające na celu przybliżenie pracy archeologa uczniom szkół podstawowych. W ich trakcie uczeń pozna na czym polega dokumentacja zabytków i zbiorów. Co robić w chwili odkrycia zabytku, komu należy to zgłosić. Dowie się także o najważniejszych archeologicznych stanowiskach w swojej okolicy.

16.06.2024, 14:00-15:00

Wstęp wolny

Warsztat archeologiczny dla zaawansowanych

Lekcja na temat pracy archeologa i charakterystyki poszczególnych etapów badań archeologicznych oraz zarys archeologii Sandomierszczyzny.

14-16.06.2024 w miejscu warsztatów

Wstęp wolny

Archeologia po konferencji

Wystawa posterów jakie prezentowano na zorganizowanej na zamku w Sandomierzu w dniach 11-12 czerwiec XXXIX Konferencji Archeologicznej Badania archeologiczne w Polsce środkowowschodniej, zachodniej Białorusi i Ukrainie w roku 2023". Odwiedzający będzie się mógł zaznajomić z przekrojem prac badawczych jakie prezentowano w trakcie konferencji.

14.06.2024, 17:00-18:00

Wstęp wolny

Wykład – „Groby zbiorowe kultury trzcinieckiej z okolic Sandomierza”

Wykład Dr Hab. Marka Florka z UMCS na temat zagadnienia grobów zbiorowych kultury trzcinieckiej z okolic Sandomierza. Wykład dotyczyć będzie niezwykle interesującego aspektu funeralnego w postaci zbiorowych grobów w skrzyniach niekiedy także łączonych z tzw. grobami zmarłych. Zjawisko to jest szczególnie charakterystyczne dla wyżyny sandomierskiej i jak się okazuje wbrew wcześniejszym hipotez nie ogranicza się jedynie do

późnej fazy rozwoju kultury trzcinięckiej na tym terenie, ale jak wykazały groby w Słupczy, można to zjawisko odnosić już do klasycznego okresu jej rozwoju. Wykładowi będzie towarzyszyć prezentacja zestawu przedmiotów kultury trzcinięckiej pochodzących z grobów zbiorowych ze Słupczy i Sandomierza.

14.06.2024, 18:00-19:00

Wstęp wolny

Co nowego w archeologii

Niewielka wystawa, na której zostaną zaprezentowane zabytki archeologiczne przekazane do zbiorów muzeum w ostatnim roku.

15.06.2024, 16:00-17:00

Wstęp wolny

Wykład - Archeologia w mediach

Wykład ma celu pokazanie obrazu archeologii we współczesnej popkulturze. Zostaną prześledzone początki wyobrażenia archeologa jako awanturnika i poszukiwacza przygód. Przybliżone zostaną takie postaci jak Lawrence z Arabii, Percy Fawcett, Roy Chapman, Bronisław Malinowski będący inspiracjami dla Indiany Jonsa. Pokażemy także ile faktycznej pracy archeologa znajduje się w filmach z serii Indiana Jones. Przedstawione będą także inne postaci z popkultury, które stanowiły inspiracje dla Indiany Jonesa. Na końcu zastanowimy się czy archeologia może uciec od właśnie takiego wizerunku.

Świętokrzyskie, Krzemionki

Muzeum Archeologiczne i Rezerwat Krzemionki

Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim

Sudół 135 a

27-400 Ostrowiec Świętokrzyski

<https://muzeumostrowiec.pl/krzemionki/>

15.06.2024 - Europejskie Dni Archeologii w Krzemionkach

Wstęp wolny

10:30 – warsztaty artystyczno-archeologiczne „Praca z bohaterem komiksu”

Podczas warsztatów będzie można poznać podstawy tworzenia komiksu i projektowania postaci. Przedstawiona zostanie również rola archeologii jako inspiracji do tworzenia ciekawego świata przedstawionego. Warsztaty poprowadzi Martyna Cichocińska z Kieleckiej Ligi Komiksowej.

13:00 – rozstrzygnięcie I Ogólnopolskiego Konkursu Archeologiczno - Artystycznego im.

Jana Samsonowicza „SZUKAJĄC, W GRUNCIE RZECZY – EDYCJA KOMIKSOWA”

Wystawa wybranych prac zgłoszonych do konkursu oraz rozdanie nagród.

15:00 – wernisaż wystawy „Historia archeologii w Krzemionkach”

Ekspozycja prezentuje ponad 100-letni okres badań archeologicznych prowadzonych na obszarze pradziejowych kopalń krzemienia pasiastego w Krzemionkach przez pryzmat przedmiotów, które towarzyszyły badaczom w ich pracy. Wystawa powstała we współpracy z Instytutem Archeologii i Etnologii PAN.

15:30 – warsztaty archeologiczne

Warsztaty na terenie improwizowanego wykopu archeologicznego prowadzone przez Artura Jedynaka z ostrowieckiego muzeum oraz dr Dagmarę H. Werrę z Instytutu Archeologii i Etnologii PAN.

woj. Warmińsko-Mazurskie

Warmińsko-Mazurskie, Grodzisko Kesselberg/Leśnictwo Rydzewo, gm. Iława

Grodzisko Kesselberg/Leśnictwo Rydzewo, gm. Iława

Kesselberg – forteca, schronienie/refugium czy faktoria handlowa? Rozgryzamy tajemnice staropruskiego lauksu Protest w dawnej Pomezanii.

13.06.2024, 10.00-15:00

Tytuł: Kesselberg – forteca, schronienie/refugium czy faktoria handlowa? Rozgryzamy tajemnice staropruskiego lauksu. Protest w dawnej Pomezanii.

Organizatorzy: Nadleśnictwo Iława, Warmińsko-Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Zespół Parków Krajobrazowych Pojezierza Iławskiego i Wzgórz Dylewskich, Pracownia Aktywności Obywatelskiej i Dokumentacji Dziedzictwa w Ostródzie; działanie pod patronatem Narodowego Instytutu Dziedzictwa

Uczestnicy: leśniczowie, lokalni regionaliści/pasjonaci historii, wszyscy chętni mieszkańcy okolic, goście z zewnątrz, WUOZ Elbląg, WKZ Olsztyn, samorządowcy;

Przebieg wydarzenia:

1. Spotkanie w siedzibie Nadleśnictwa Iława - pradziejowe fortyfikacje ukryte w lasach (prezentacja: Wiesław Skrobot);
 2. Przejazd autokarem na parking w sąsiedztwie Białego Kamienia - co to jest lauks? poznajemy wał graniczny dawnego lauksu Protest (rozmowa, moderacja: Wiesław Skrobot);
 3. Przejazd autokarem do grodziska Kesselberg
 - a. historia badań grodziska i jego miejsce w staropruskiej organizacji terytorialnej (rozmowa, moderacja: Wiesław Skrobot);
 - b. przekazy lokalne związane z grodziskiem Kesselberg (prezentacja i rozmowa, moderacja: Wiesław Skrobot);
 4. Poczęstunek (ognisko – wiata nad jeziorem Silm), wręczenie okolicznościowych folderów i innych publikacji edukacyjnych, podsumowanie warsztatów, zakończenie spotkania.
-

Warmińsko-Mazurskie, Grodzisko w Zajęczkach, gm. Ostróda

Grodzisko w Zajęczkach, gm. Ostróda

Sassenpile – stolica pruskich Sasinów. Czytanie „legendy galindzkiej” nad rzeką Gizelą.

14.06.2024, 10.00-14:30

Przebieg wydarzenia:

1. Spotkanie przy małym tunelu pod nasypem kolejowym Samborowo-Turza Wielka:
 - spacer krajobrazowy „drogą młyńską” na polanę w dolinie rzeki Gizeli (komentarz: Alicja Szarzyńska/Wiesław Skrobot);
 - młyn, leśniczówka, potencjały miejsca (rozmowa, moderacja: Wiesław Skrobot);
2. Wspinaczka na koronę wału grodziska Sassenpile:
 - Sasinowie: tajemniczy lud pruski w świetle „legendy galindzkiej” - prawda i mity lokalne (prowadzenie: Wiesław Skrobot);
 - historia badań grodziska Sassenpile; co wiemy ze źródeł pisanych, a co odkryli archeolodzy? (rozmowa, prowadzenie: Wiesław Skrobot);
 - rośliny synantropijne – czym są i jak je rozpoznawać? (prowadzenie: Alicja Szarzyńska);
3. Powrót na polanę w dolinie rzeki Gizeli i podsumowanie warsztatów:
 - co to jest dziedzictwo przyrodniczo-kulturowe i dlaczego warto o nie dbać? (rozmowa, prowadzenie: Wiesław Skrobot/Alicja Szarzyńska);
4. Piknik/ognisko, wręczenie okolicznościowych folderów i innych publikacji edukacyjnych, zakończenie spotkania.

Organizatorzy: Gmina Ostróda, Nadleśnictwo Olsztynek, Warmińsko-Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Zespół Parków Krajobrazowych Pojezierza Iławskiego i Wzgórz Dylewskich, Pracownia Aktywności Obywatelskiej i Dokumentacji Dziedzictwa w Ostródzie; działanie pod patronatem Narodowego Instytutu Dziedzictwa

Uczestnicy: uczniowie SP w Lipowie, wszyscy chętni mieszkańcy wsi i okolic, goście z zewnątrz (razem ok. 30-40 osób)

woj. Wielkopolskie

Wielkopolskie, Kalisz

Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk

Bolesława Pobożnego 87, 62-800 Kalisz
Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu - Zawodziu

16.06.2024, 12:00-18:00

1.00 PLN

Festyn archeologiczno - historyczny

W tym roku gościmy w Rezerwacie Archeologicznym w Kaliszu - Zawodziu, który usytuowany jest na terenie wczesnośredniowiecznego grodu. Znajdują się tutaj rekonstrukcję średniowiecznej zabudowy oraz dodatkowo ekspozycja etnograficzna z XVIII w. Warsztaty

archeologiczne, wykopaliska w piaskownicy, wystawa posterowa, wystawa prac plastycznych, rekonstrukcje historyczne, gry i zabawy średniowieczne, bicie monet!

Program:

12:30 Orowadzanie po obiekcie z przewodnikiem

13:00 Warsztaty ceramiczne

14:00 Warsztaty rozpoznawania skał i minerałów

14:30 Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego

15:00 Orowadzanie po obiekcie z przewodnikiem

16:00 Ognisko z kiełbaskami

17:00 Koncert muzyki dawnej - zespół Rodzanice

Prelekcje naukowe:

12:15 – Grzegorz Szczurek, Maciej Kaczmarek

Późnobronzowe znaleziska gromadnie przedmiotów metalowych na Pomorzu. Konceptualizacja zjawiska deponowania dóbr na przykładzie skarbów z Kalisk, pow. szczecinecki, woj. zachodniopomorskie

13:00 – Leszek Ziąbka

Nowe spojrzenie na problematykę Calisii Ptolomeuszowej i jej wpływ na kształtowanie się osadnictwa

13:45 - Małgorzata Walczak – Kubiak

Rola ruchu rekonstrukcji historycznej w popularyzacji odkryć archeologicznych

14:30 – Adam Kędzierski

Gdzie palatyn Sieciech wybijał monety?

15:15 – Anita Przybysz

Wykorzystanie surowców skalnych we wczesnym średniowieczu na przykładzie piaskowcowej Kolegiaty na Zawodziu

Wielkopolskie, pow. średzki, gm. Dominowo

[Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy Rezerwat Archeologiczny Gród Wczesnopiastowski w Gieczu](#)

Grodziszczko 2 63-012 Dominowo tel. 690 266 994

<https://lednicamuzeum.pl/>

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy jest opiekunem trzech ważnych wczesnośredniowiecznych grodzisk (Ostrów Lednicki – Pomnik Historii, Giecz i Grzybowo) związanych z początkami państwa polskiego.

W miejscach tych można zobaczyć oryginalnie zachowane relikty grodów oraz wystawy prezentujące unikatowe zabytki z badań archeologicznych. W każdym z tych miejsc – oddziałów Muzeum, w 2024 roku świętować będziemy Europejskie Dni Archeologii.

Udział w wydarzeniach na podstawie zakupionego biletu wstępu do poszczególnych oddziałów Muzeum

15.06.2024, 10:00-15:30

W cenie biletu wstępu

Warsztaty - Archeolog jak saper – myli się tylko raz!

Archeologia to nauka, której celem jest odtwarzanie społeczno-kulturowej przeszłości człowieka na podstawie źródeł archeologicznych, czyli materialnych pozostałości działań ludzkich. Jednym ze sposobów pozyskiwania tych źródeł są badania wykopaliskowe –

metoda podstawowa, ale bardzo inwazyjna. Pozyskiwanie informacji wiąże się bezpowrotnym niszczeniem badanych struktur. Jeśli więc archeolog podczas pracy nie dostrzeże i odpowiedni nie zadokumentuje jakiegoś śladu działalności człowieka – tego działania po prostu nie było. Stąd hasło – „...myli się tylko raz”.

Wielkopolskie, pow. wrzesiński, gm. Września

[Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy Rezerwat Archeologiczny Gród w Grzybowie](#)

Grzybowo 10a 62-300 Września tel. 507 513 798

<https://www.lednicamuzeum.pl/>

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy jest opiekunem trzech ważnych wczesnośredniowiecznych grodzisk (Ostrów Lednicki – Pomnik Historii, Giecz i Grzybowo) związanych z początkami państwa polskiego.

W miejscach tych można zobaczyć oryginalnie zachowane relikty grodów oraz wystawy prezentujące unikatowe zabytki z badań archeologicznych. W każdym z tych miejsc – oddziałów Muzeum, w 2024 roku świętować będziemy Europejskie Dni Archeologii.

14.06.2024, 10:30-12:00, 12:30-14:00, 14:30-15:30

Wstęp wolny

Warsztaty muzealne dla najmłodszych

14.06.2024, 10:00-11:30, 12:00-13:30, 14:00-15:30

Wstęp wolny

Gry i zabawy średniowieczne

14.06.2024, 10:00-11:30, 12:00-13:30, 14:00-15:30

Artystyczne malowanie twarzy i kolorowanki dla najmłodszych

14.06.2024, 10:30-12:00, 12:30-14:00, 14:30-15:30

Wstęp wolny

Warsztaty - nauka strzelania z łuku tradycyjnego

14.06.2024, 12:00-13:00, 14:00-15:00

Wstęp wolny

Spacer z archeologiem po terenie grodziska połączony z warsztatami edukacyjnymi (zbiórka przy bramie grodowej – grupa do 30 osób)

14.06.2024, 10:00-11:30, 12:00-13:30, 14:00-15:30

Wstęp wolny

Warsztaty - Grzybowska Akademia Małego Archeologa

Atrakcja przygotowana z myślą o przyszłych adeptach archeologii! Na specjalnie przygotowanym poletku edukacyjnym dzieci odkryją „zabytki w wykopie”.

14.06.2024, 10:00-15:30

Wstęp wolny

Gra terenowa – „Wędrówka z Historią”

Spróbuj swoich sił w specjalnie zaprojektowanej grze terenowej na terenie naszego grodu!

Materiały do pobrania w kasie Muzeum

Wielkopolskie, m. Poznań

[Rezerwat Archeologiczny Genius loci](#)

3 ulica Posadzego 61-108 Poznań

<https://rezerwat.muzarp.poznan.pl/pl>

W Rezerwacie połączyliśmy tradycję z nowoczesną technologią. Zwiedzający zaczynają zwiedzanie od Sali Multimedialnej, w której zatrzymują się na seansie filmowym w jednej z dwóch wersji (popularnonaukowa dla dorosłych i młodzieży, lub przygodowa dla dzieci). Na ekspozycji zaprezentowane zaś zostały oryginalne relikty monumentalnych wałów sprzed tysiąca lat. Jeszcze lepszemu zrozumieniu funkcjonowania systemu fortyfikacyjnego pomaga obraz holograficzny i multimedialne kioski. Wewnątrz obiektu wyznaczyliśmy przestrzeń do prezentowania wystaw czasowych. Pragniemy gościć tutaj przedstawicieli różnorodnych gałęzi nauk, ukazujących ciekawe rozwiązania w wielu obszarach dotyczących zarówno techniki, inżynierii, a także kultury oraz sztuki.

16.06.2024, 12:00-13:00

Wstęp wolny

Oprowadzanie po wystawie Rezerwatu archeologicznego Genius loci

Obiekt jest dostosowany do osób z trudnościami z poruszaniem się

15.06.2024, 12:00-13:00

10.00 PLN

Warsztaty plastyczne

14-15.06.2024, 10:00-18:00

16.06.2024, 10:00 à 15:00

Wstęp wolny

Warsztaty - poszukiwanie „skarbów” w piaskownicy - aktywność dla dzieci. Łatwy dostęp.

14-15.06.2024, 10:00-18:00

16.06.2024, 10:00 à 15:00

Wstęp wolny

Gra terenowa po Ostrowie Tumskim. Po terenie łatwo poruszać się wózkiem.

Wielkopolskie, pow. gnieźnieński, gm. Łubowo

[Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy Wczesnopiastowska Rezydencja na Ostrowie Lednickim](#)

Dzieskanowice 32, 62-261 Lednogóra tel. 61 427 50 10

<https://lednicamuzeum.pl/>

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy jest opiekunem trzech ważnych wczesnośredniowiecznych grodzisk (Ostrów Lednicki – Pomnik Historii, Giecz i Grzybowo) związanych z początkami państwa polskiego.

W miejscach tych można zobaczyć oryginalnie zachowane relikty grodów oraz wystawy prezentujące unikatowe zabytki z badań archeologicznych. W każdym z tych miejsc – oddziałów Muzeum, w 2024 roku świętować będziemy Europejskie Dni Archeologii.

16.06.2024, 10:30 à 11:30, 13:00-14:00, 15:30-16:30

Wstęp w cenie biletu

Oprowadzanie po wystawie “Sześć-ścian przeszłości“

Oprowadzanie przez archeologa po wystawie pt. “Sześć-ścian przeszłości“, zlokalizowanej w budynku głównym Muzeum.

16.06.2024, 10:00-17:30

Wstęp wolny

Pokaz – „Odkryj brzmienie średniowieczna!”

Zapraszamy na prezentację kopii instrumentów pochodzących z czasów i ziem piastowskich.

Poszukamy odpowiedzi na pytania: na jakich zasadach wydobywano w nich dźwięk? Z której części świata mogły pochodzić ich pierwowzory? Oraz przede wszystkim - jak mogła brzmieć średniowieczna muzyka?

Prezentacja edukacyjna przybliży Państwu kontekst historyczny i kulturowy dawnej muzyki, wyjaśniając m.in. jaką rolę odgrywała ona w życiu ludzi, jakie były gatunki i konteksty średniowiecznych melodii.

16.06.2024, 10:30-11:30, 12:00-13:00, 13:30-14:30, 15:00-16:00, 16:30-17:30

W cenie biletu

Spacer z archeologiem po Ostrowie Lednickim

Spacer z archeologiem po Ostrowie Lednickim (Zbiórka na Ostrowie Lednickim przy makiecie wyspy o godz. 10.30, 12:00, 13:30, 15:00, 16:30).

16.06.2024, 10:30-17:30

W cenie biletu

Pokazy - Czym zajmuje się antropolog fizyczny?

Czym tak właściwie zajmuje się antropolog? Czy kości miedniczne u kobiet i mężczyzn wyglądają tak samo? Ile kości ma nastolatek? Jakie zmiany chorobowe są widoczne na kościach? Po co mierzy się kości? Jak wykonuje się dokumentację grobu? Jak wyglądały pochówki odkryte na stanowisku Dziekanowice 22 i na Ostrowie Lednickim?

Na te i na wiele innych pytań będzie można otrzymać odpowiedź odwiedzając stanowisko antropologa.

Chętni będą mogli spróbować swoich sił w rysowaniu pochówki i wypełnianiu formularza polowego. Natomiast osobom zainteresowanym historią badań antropologicznych Dziekanowic i Ostrowa Lednickiego zostaną pokazane zdjęcia i ryciny przykładowych grobów.

Pokazy - ujawniamy tajniki zawodu tkaczki!

Pokaz tkacki z warsztatami otwartymi.

Podczas pokazu osoby zainteresowane mogą swobodnie oglądać narzędzia, obserwować pracę tkaczki oraz próbować korzystać z krosien tkackich.

W miejscu pokazów zostaną zaaranżowane stanowiska pracy odpowiednie dla różnych technik włókienniczych - od przygotowania surowca, przez przędzenie, tkanie krajkę i tkanin oraz wykończenie. W ramach zajęć szczególnie uwzględnione zostaną narzędzia i techniki wpisujące się w miejsce i tematykę wydarzenia. Dla poszerzenia obrazu i zwiększenia atrakcyjności warsztatów przedstawione będą przykłady z innych epok i różnych stron świata.

Pokazy – „Poznaj sekrety lepienia naczyń podczas pokazów garncarskich!”

To unikalna szansa, aby przyjrzeć się dawnym technikom lepienia ręcznego, które przez wieki służyły do tworzenia naczyń. Podczas pokazów, zwiedzający będą mogli także obserwować proces toczenia naczyń na tradycyjnym kole garncarskim. Prowadzący podzielią się wiedzą na temat przygotowania gliny, etapów tworzenia naczynia i zdobień oraz technik wypału, zarówno tych stosowanych dawniej, jak i tych używanych dzisiaj.

woj. Lubuskie

Lubuskie, Świdnica

[Muzeum Archeologiczne Środkowego Nadodrza // Archaeological Museum of the Central Odra River Region](#)

ul. Długa 27, 66-008 Świdnica

<http://www.muzeum-swidnica.org/pl/>

Muzeum Archeologiczne Środkowego Nadodrza znajduje się w podzielonogórskiej Świdnicy, w renesansowym dworze wzniesionym w 1602 r. przez członków rodu von Kittlitz. Zgromadzone zabytki związane są z najstarszymi dziejami naszego regionu i obejmują okres od paleolitu schyłkowego do późnego średniowiecza. Muzeum organizuje wiele tematycznych wydarzeń o charakterze naukowym i popularnonaukowym

15.06.2024, 11:00-14:00

Wstęp wolny

Warsztaty – „Pot, piach i łyż - tajniki pracy archeologa”

Zapraszamy na warsztaty archeologiczne w naszym muzealnym parku! Więcej szczegółów już wkrótce.

woj. Zachodniopomorskie

Zachodniopomorskie, Stargard

[Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie](#)

Basteja, Park Piastowski 1, 73-110 Stargard

<http://muzeum-stargard.pl/>

Muzeum Archeologiczno-Historyczne przywita Europejskie Dni Archeologii dzień wcześniej.

13.06.2024

Wykład - “WAMPIRY W ARCHEOLOGII”.

14-16.06.2024, 12:00

Oferta cyfrowa

Zagadki archeologiczne

Zapraszamy na naszego FB gdzie przygotowaliśmy konkurs z drobnymi nagrodami UKRYTE OBIEKTY

14 i 16.06.2024, 10:00-17:00

15.06.2024, 10:00-14:00

1.00 PLN

Wystawa: ARCHEOLOGICZNE ABECADŁO

Wystawa archeologiczna prezentująca zabytki od A do Ż.

woj. Łódzkie

Łódzkie, Sieradz

Muzeum Okręgowe w Sieradzu

ulica Dominikańska 2, 98-200, Obręb 6, Sieradz, Sieradzki, Łódzkie

www.muzeum-sieradz.com.pl

Europejskie Dni Archeologii to wydarzenie, w którym odwiedzający Muzeum mają okazję do skorzystania z licznych atrakcji oraz wzięcia udziału w szeregu działań promujących i przedstawiających zabytki archeologiczne związane z regionem sieradzkim. W czasie trwania EDA udostępniamy zwiedzającym i przekazujemy w trakcie spotkań całą naszą wiedzę archeologiczną w zakresie sfery duchowej, wytwórczości i kształtowania się społeczeństw pradziejowych zamieszkujących obszar dawnej ziemi sieradzkiej.

14.06.2024, 10:00-12:00

Wstęp wolny

Wykład

Tajniki archeologii. Praca archeologa w terenie i muzeum

14.06.2024, 12:00-14:00

Wstęp wolny

Wykład

Rola i znaczenie archeologicznych badań ratowniczych w Polsce w dobie współczesnej

Łódzkie, Łęczyca

Grodzisko w Tumie

Kwiatkówek 26A, 99-100, Kwiatkówek, Góra Świętej Małgorzaty, Łęczycki

<https://tum.maie.lodz.pl/>

Położone na niewielkim wyniesieniu pośród podmokłych łąk w dolinie rzeki Bzury grodzisko w Tumie, jest najstarszym elementem średniowiecznej Łęczycy. To pozostałość wczesnośredniowiecznego grodu, czyli miejsca obronnego, a zarazem lokalnego centrum administracyjnego w czasach dynastii Piastów.

Festiwal Historyczny na Grodzisku w Tumie pod hasłem Zjazd w Łęczycy

W połowie czerwca 2024 roku miłośnicy historii z całego regionu zgromadzą się na Grodzisku w Tumie pod Łęczycą aby uczestniczyć w pierwszym Festiwalu Historycznym! Gorąco liczymy, że ten czerwcowy weekend pełen średniowiecznych atrakcji przyciągnie tłumy entuzjastów archeologii, historii i czasów minionych, aby wraz z nami odkrywać bogactwo dziedzictwa kulturowego regionu łęczyckiego.

Wśród głównych atrakcji festiwalu znajdują się historyczne rekonstrukcje bitew, warsztaty rzemiosła historycznego, prezentacje strojów średniowiecznych, degustacje kulinarnych

przysmaków z tamtych czasów, koncerty muzyki dawnej, a także inscenizacje dotyczące pierwszego Zjazdu na Grodzisku (dawnej Łęczycy) w 1141 roku.

WARSZTATY I POKAZY RZEMIEŚLNICZE

Średniowieczne skrytorium – warsztat średniowiecznego skryby lub kopisty zawierający historyczne wyposażenie urzędnika z XIII wieku

Mennica Żydowska – warsztat mincerski z odpowiednim wyposażeniem obsługiwany przez postać żydowskiego mincerza

Kuźnia historyczna – warsztat kowala, pokazy rzemiosła, wystawa narzędzi kowalskich i rola kowala w średniowieczu

Kaletnik – stanowisko rzemieślnicze prezentujące pracę w skórze i wyroby skórzane

Pancernik – stoisko rzemieślnicze przybliżające produkcję kolczugi

Szczytnik – warsztat prezentujący proces wytwarzania tarcz, od strugania desek, metody ich łączenia i oklejania po historyczne pigmenty i wzory jakimi tarcze ozdabiano

Ptasznik – profesja znana dziś bardziej pod nazwą sokolnika. Stoisko ptasznicze prezentuje historyczne gatunki ptaków wykorzystywane do polowań

Tkanie na krosnach pionowych i poziomych – warsztat prezentujący techniki tkackie w średniowieczu

Garncarnia – pokazy dawnych technik wytwarzania naczyń oraz warsztaty toczenia na kole

Alchemik – świat dawnej medycyny i alchemii, czyli laboratorium z XII/ XIII wieku, warsztaty aptekarskie oraz degustacja trunków

Jubiler – warsztat jubilerski prezentujący dawne techniki wyrobu biżuterii