
REGULAMIN KONKURSU
NA NAJLEPSZY ARTYKUŁ NAUKOWY POŚWIĘCONY USTAWIE Z DNIA 23 LIPCA 2003 R.
O OCHRONIE ZABYTEKÓW I OPIECE NAD ZABYTEKAMI W 20. ROCZNICĘ JEJ UCHWALENIA

§ 1 Organizator Konkursu

1. Organizatorami konkursu na najlepszy artykuł naukowy poświęcony ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami w 20. rocznicę jej uchwalenia (zwanego dalej „konkuresem”) jest Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID) z siedzibą przy ul. M. Kopernika 36/40, (00-924) w Warszawie – wydawca czasopisma naukowego „Ochrona Zabytków” oraz Bachlaw Foundation z siedzibą w Bydgoszczy, KRS: 0000856238, – wydawca czasopisma naukowego „Santander Art and Culture Law Review”, afiliowanego przy Instytucie Nauk Prawnych Uniwersytetu Opolskiego, zwani dalej łącznie „Organizatorami”.
2. Patronem konkursu jest Polski Komitet do spraw UNESCO.

§ 2 Cel konkursu

Celem konkursu jest popularyzacja wyników badań naukowych dotyczących oceny funkcjonowania ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i jej poszczególnych przepisów po dwudziestu latach jej obowiązywania, analiza krytyczna przyjętych w niej rozwiązań wraz z propozycjami postulatów de lege ferenda oraz stymulowanie badaczy do prowadzenia dalszych badań w tym zakresie.

§ 3 Warunki uczestnictwa i zasady nadsyłania zgłoszeń

1. Konkurs ma charakter otwarty, udział w nim jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Artykuły mogą być zgłaszane do udziału w konkursie tylko przez osoby fizyczne będące ich autorami (dalej zwane „Autorami”). Od udziału w konkursie wyłączeni są pracownicy NID, członkowie Bachlaw Foundation a także członkowie Rady Naukowej czasopisma „Santander Art and Culture Law Review” i Rady Naukowej czasopisma „Ochrona Zabytków”.
3. Do edycji konkursu Autorzy mogą zgłaszać artykuły dotyczące ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
4. Do konkursu można zgłaszać artykuły wyłącznie napisane w języku polskim, nigdzie dotąd niepublikowane i nienagrodzone w innych konkursach.
5. Artykuł dopuszczony do udziału w konkursie powinien stanowić oryginalny tekst o objętości maksymalnie 40 tys. znaków ze spacjami i przypisami, przygotowany zgodnie z wytycznymi zamieszczonymi na stronie <https://www.ejournals.eu/SAACLR/menu/521/>. Do artykułu powinny być załączone krótkie streszczenia w języku polskim i angielskim (ok. 1,5 tys. znaków) oraz słowa kluczowe.
6. Artykuł należy dostarczyć w wersji elektronicznej w formatach .doc i .pdf. poprzez Panel Redakcyjny dostępny pod adresem <https://ojs.ejournals.eu/SAACLR/about/submissions> lub na adres poczty elektronicznej redakcji czasopisma Santander Art and Culture Law Review (saacreditors@gmail.com) w terminie **do 15 października 2023 r.**

§ 4 Komisja Konkursowa

1. Komisja Konkursowa sprawuje kontrolę nad prawidłowością przebiegu konkursu oraz dokonuje oceny prac konkursowych.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi redaktorowie naczelni czasopisma „Ochrona Zabytków” i „Santander Art and Culture Law Review” oraz od 4 do 7 przedstawicieli środowiska naukowego – uznanych ekspertów w dziedzinach wiedzy tematycznie związanych z konkursem, wskazanych wspólnie przez Organizatorów.
3. Komisja Konkursowa powoływana jest na czas organizacji i rozstrzygnięcia konkursu.
4. Dla ważności obrad Komisji wymagane jest kworum stanowiące ponad połowę całkowitej liczby członków Komisji Konkursowej, przy udziale przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.
5. Posiedzenie Komisji Konkursowej zwołuje Dyrektor NID.
6. Pracami Komisji Konkursowej kieruje przewodniczący lub w przypadku jego nieobecności wiceprzewodniczący. Przewodniczącym Komisji jest redaktor naczelny czasopisma „Santander Art and Culture Law Review”.
7. Skład Komisji Konkursowej jest jawny i zostanie opublikowany na stronie internetowej www.ejournals.eu/SAACLR/ nie później niż w dniu ogłoszenia wyników Konkursu.
8. Członek Komisji Konkursowej może w dowolnym momencie zrezygnować z członkostwa w Komisji Konkursowej.
9. Nowi członkowie Komisji Konkursowej mogą zostać powołani w trakcie trwania konkursu jedynie w przypadku, gdy z przyczyn losowych udział któregoś z członków Komisji Konkursowej nie będzie możliwy lub gdy któryś z nich zrezygnuje z członkostwa w Komisji.
10. Przed przyjęciem pracy do oceny członek Komisji Konkursowej składa oświadczenie co do niewystępowania konfliktu interesów. Przez konflikt interesów należy rozumieć relacje osobiste, naukowe lub zawodowe z Autorem/Autorami artykułu, wpływające na bezstronne i obiektywne wykonywanie powierzonych czynności, w szczególności ocenę merytoryczną pracy konkursowej.
11. W przypadku gdy członek Komisji Konkursowej zadeklaruje występowanie po jego stronie konfliktu interesów przy ocenie danej pracy konkursowej lub gdy uprawdopodobnione zostanie występowanie po jego stronie konfliktu interesów, przy ocenie pracy konkursowej, praca ta przekazywana jest przez Przewodniczącego Komisji Konkursowej do oceny innemu członkowi Komisji Konkursowej.
12. Decyzję o przyznaniu nagrody Komisja Konkursowa podejmuje na posiedzeniu.
13. Obrady Komisji Konkursowej są niejawne.
14. Komisja Konkursowa ma prawo wykluczyć z Konkursu każdą pracę, którą oceni jako niezgodną z tematyką Konkursu, zawierającą rażące błędy merytoryczne a także prace, które oceni jako naruszające prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich. Rozstrzygnięcie co do wykluczenia pracy zapada w trybie jawnego głosowania zwykłą większością głosów.
15. Rozstrzygnięcie dokonane przez Komisję Konkursową jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.
16. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie www.nid.pl oraz www.ejournals.eu/SAACLR/ w terminie **do 17 listopada 2023 r.**
17. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przesunięcia terminu ogłoszenia wyników.

§ 5 Nagrody

1. Kryteriami uwzględnianymi przy ocenie prac konkursowych są w szczególności:
 - 1) nowatorski sposób ujęcia problemu;
 - 2) możliwość praktycznego wdrożenia i wykorzystania prezentowanych postulatów *de lege ferenda*;
 - 3) przejrzystość kompozycji artykułu i poprawność logiczna wyводу;
 - 4) znajomość stanu badań.
2. Nagrodami w konkursie są:
 - 1) za zajęcie pierwszego miejsca – publikacja artykułu w czasopiśmie „Santander Art and Culture Law Review” (140 pkt w punktacji czasopism naukowych),
 - 2) za uzyskanie wyróżnienia Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa – publikacja artykułu w czasopiśmie „Ochrona Zabytków” (40 pkt w punktacji czasopism naukowych),
 - 3) za uzyskanie wyróżnienia Przewodniczącego Polskiego Komitetu do spraw UNESCO – publikacja artykułu w czasopiśmie „Ochrona Zabytków” (40 pkt w punktacji czasopism naukowych).
3. Komisja Konkursowa może wnioskować o przyznanie dodatkowych wyróżnień. Forma wyróżnień znajduje się w gestii Organizatorów i będzie uzależniona od liczby prac rekomendowanych przez Komisję do wyróżnienia.
4. Organizator w uzasadnionych przypadkach może odstąpić od przyznania nagrody lub przyznać nagrody *ex aequo*.
5. Organizatorzy przewidują organizację w grudniu 2023 r. webinarium prezentującego prace nagrodzone w konkursie.

§ 6 Prawa autorskie

1. Zgłaszający oświadcza, że posiada majątkowe prawa autorskie do zgłaszanego do konkursu artykułu, w tym do ilustracji, fotografii i innych materiałów wizualnych w niej zawartych, w zakresie umożliwiającym jej zgłoszenie do konkursu, oraz, że zgłoszenie artykułu do konkursu nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.
2. Artykuły naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy prawa nie będą brane pod uwagę w konkursie.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania fragmentów prac konkursowych oraz informacji o Autorze w celach promocji konkursu (w tym publikacji nazwiska autora/-ów w czasopismach, materiałach informacyjnych publikowanych przez Organizatorów oraz umieszczanych na stronach internetowych).
4. Laureaci i wyróżnieni w konkursie w celu publikacji artykułów w czasopiśmie „Santander Art and Culture Law Review” lub „Ochrona Zabytków” zobowiązani są do zawarcia umowy wydawniczej licencyjnej z wydawcami tych czasopism, tj. odpowiednio z Bachlaw Foundation i Narodowym Instytutem Dziedzictwa.

§ 7 Dane osobowe i Polityka Prywatności

1. Dane osobowe konieczne do wzięcia udziału w konkursie, tj. imię i nazwisko Autora oraz adres e-mail, wykorzystywane będą przez Organizatorów do kontaktu z Autorem w sprawach dotyczących konkursu.

-
2. Dane osobowe osób fizycznych biorących udział w konkursie gromadzone na serwerach Organizatorów są zabezpieczone przed nieautoryzowanym dostępem i nie są udostępniane osobom trzecim, z wyjątkiem sytuacji, gdy z żądaniem udostępnienia danych wystąpią podmioty uprawnione do uzyskania ich na podstawie obowiązującego prawa.
 3. Publicznie udostępnione będą dane osobowe Laureatów konkursu i osób, które otrzymały wyróżnienia – wraz z podaniem wyników konkursu.
 4. Zgodnie z art. 13 sekcja 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanego „rozporządzeniem”), Organizator informuje, iż:
 - a) administratorami danych osobowych są: Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID) z siedzibą przy ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa oraz Bachlaw Foundation z siedzibą przy ul. Gniewkowskiej 21, 85-182 Bydgoszcz;
 - b) kontakt z osobą realizującą w NID zadania inspektora ochrony danych osobowych jest możliwy poprzez adres poczty elektronicznej: iod@nid.pl lub pisemnie na adres administratora danych z dopiskiem „inspektor ochrony danych”;
 - c) kontakt z osobą realizującą w Bachlaw Foundation zadania inspektora ochrony danych osobowych jest możliwy poprzez adres poczty elektronicznej: foundation@bachlaw.eu lub pisemnie na adres administratora danych z dopiskiem „inspektor ochrony danych”;
 - d) dane osobowe zbierane są, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia w celu przeprowadzenia konkursu i ogłoszenia jego wyników;
 - e) dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane przez okres konieczny do przeprowadzenia konkursu i ogłoszenia jego wyników. Zgłaszającemu udział w konkursie przysługuje prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przenoszenia danych,
 - f) osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w jednym lub większej liczbie określonych celów, ma prawo do cofnięcia każdej ze zgód w dowolnym momencie, w formie pisemnej lub drogą elektroniczną, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - g) osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia,
 - h) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest też warunkiem niezbędnym do uczestnictwa w konkursie,
 - i) dane osobowe osób fizycznych biorących udział w konkursie nie będą profilowane.

§ 8 Postanowienia końcowe

1. Nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, w tym ze względu na konieczność zastosowania środków związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem wirusa COVID-19, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej, wydanie polecenia właściwego organu władzy publicznej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.nid.pl lub www.ejournals.eu/SAACLR/.

-
3. Złamanie przez zgłaszającego postanowień niniejszego Regulaminu jest równoznaczne z jego wykluczeniem z uczestnictwa w konkursie.
 4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają decyzje podejmowane wspólnie przez Organizatorów oraz przepisy obowiązującego prawa.
 5. W uzasadnionych przypadkach Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przedłużenia terminu naboru zgłoszeń lub rozstrzygnięcia konkursu.