



**Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
oraz Generalnego Konserwatora Zabytków  
pod nazwą „Samorząd dla Dziedzictwa”**

nagradzającego gminy za modelowe opracowywanie i wdrażanie  
gminnego programu opieki nad zabytkami

## **I. Postanowienia ogólne**

Regulamin ustala zasady i warunki organizacji Ogólnopolskiego Konkursu „Samorząd dla Dziedzictwa” (zwanego dalej „Konkursem”), kategorie konkursowe, kryteria formalne, sposób wyłaniania laureatów oraz powoływania i działania Jury Konkursu. Konkurs ma charakter otwarty, jest bezpłatny i dobrowolny.

## **II. Organizator Konkursu**

1. Konkurs ogłaszany jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Nadzór nad Konkursem w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprawuje Generalny Konserwator Zabytków.
3. Podmiotem realizującym procedurę konkursową w imieniu Generalnego Konserwatora Zabytków jest Narodowy Instytut Dziedzictwa z siedzibą w Warszawie, przy ul. Kopernika 36/40, zwany dalej Organizatorem.
4. Rolę sekretariatu Konkursu pełni Oddział Terenowy Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Rzeszowie, mieszczący się pod adresem: ul. Hetmańska 15, 35-045 Rzeszów. Do zadań sekretariatu należy m.in. prowadzenie korespondencji z podmiotami zgłaszającymi udział w Konkursie, ocena formalna wniosków konkursowych, organizowanie prac Jury Konkursu, przygotowanie wyników Konkursu.



### **III. Cel Konkursu**

Celem Konkursu jest promocja i upowszechnianie najlepszych wzorców w zakresie opracowywania i wdrażania gminnego programu opieki nad zabytkami, o którym mowa w art. 87 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (zwanym dalej „gminnym programem”), rozumianym jako dokument strategiczny w kontekście ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym na poziomie lokalnym, w tym w szczególności:

1. Prawidłowe opracowanie gminnego programu, uwzględniającego spełnienie celów wskazanych w art. 87 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
2. Realizacja przez samorząd gminny działań i zadań, służących ochronie i zachowaniu wartości dziedzictwa kulturowego.
3. Realizacja przez samorząd gminny działań i zadań służących zrównoważonemu rozwojowi społeczno-gospodarczemu gminy w oparciu o efektywne wykorzystanie potencjału zasobów dziedzictwa kulturowego.

### **IV. Adresaci Konkursu**

Konkurs skierowany jest do samorządów gminnych (miejskich, miejsko-wiejskich i wiejskich), które wzorowo wywiązują się z obowiązku opracowywania i wdrażania gminnych programów, spełniając ustawowe cele realizacji tych programów. Nie przewiduje się udziału w Konkursie samorządów powiatowych i wojewódzkich.

### **V. Kryteria uczestnictwa w Konkursie**

1. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane gminne programy sporządzone przez wójta, burmistrza lub prezydenta miasta, przyjęte uchwałą rady gminy:
  - A. które zostały zrealizowane i zakończone w okresie 4 lat poprzedzających rok zgłoszenia, i



- B. które zostały zaopiniowane przez właściwego miejscowo wojewódzkiego konserwatora zabytków lub właściwego miejscowo kierownika delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, i
  - C. których podstawą sporządzenia była gminna ewidencja zabytków prowadzona przez wójta (burmistrza lub prezydenta miasta) w formie zbioru kart adresowych zabytków nieruchomości z terenu gminy, i
  - D. dla których wójt (burmistrz lub prezydent miasta) sporządził i przedstawił radzie gminy sprawozdanie z realizacji programu zgodnie z wymogami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz
  - E. które nie były nominowane we wcześniejszych edycjach Konkursu.
2. Uprawnionymi do dokonywania zgłoszeń do Konkursu są: wójtowie (burmistrzowie, prezydenci miast), samorządowi konserwatorzy zabytków, o których mowa w art. 96 ust. 2a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami w porozumieniu z właściwymi wójtami (burmistrzami, prezydentami miast), wojewódzcy konserwatorzy zabytków oraz kierownicy delegatur Wojewódzkich Urzędów Ochrony Zabytków.

## VI. Kategorie konkursowe

Gminne programy mogą być zgłaszane do Konkursu w trzech kategoriach:

- A. Gminny program opieki nad zabytkami dużych i średnich gmin miejskich (liczących co najmniej 50 tys. mieszkańców).
- B. Gminny program opieki nad zabytkami małych gmin miejskich (liczących poniżej 50 tys. mieszkańców).
- C. Gminny program opieki nad zabytkami gmin miejsko-wiejskich i gmin wiejskich.

## VII. Zasady składania zgłoszeń

1. Zgłaszający gminny program do uczestnictwa w Konkursie przygotowuje komplet dokumentacji zgłoszeniowej, na którą składa się **Formularz zgłoszenia** wraz z wskazanymi w jego treści załącznikami (umieszczony do pobrania na stronie [www.nid.pl](http://www.nid.pl)).



2. Zgłaszający może dołączyć do *Formularza zgłoszenia* inne materiały (wersja elektroniczna lub linki do stron internetowych) dokumentujące przedmiot, zakres i sposób realizacji zadań gminnego programu, mające zdaniem Zgłaszającego znaczenie dla pełnego udokumentowania zgłoszenia.
3. Załączone do *Formularza zgłoszenia* załączniki powinny zostać ponumerowane.
4. Po przesłaniu zgłoszenia Zgłaszający nie może dokonywać w nim żadnych zmian z zastrzeżeniem pkt. 5 poniżej.
5. Sekretariat może wezwać Zgłaszającego do uzupełnienia braków w zgłoszeniu lub brakujących podpisów osób uprawnionych, w terminie i drogą wskazaną w piśmie informującym o brakach. Nieuzupełnienie braków w wyznaczonym terminie będzie skutkowało odrzuceniem wniosku.
6. Nadesłane zgłoszenia wraz z załącznikami pozostają w archiwum Konkursu przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji. Po upływie tego okresu tylko dokumentacja nagrodzonych i wyróżnionych zgłoszeń pozostaje w archiwum Konkursu wiecześnie, natomiast dokumentacja wszystkich nie nagrodzonych i nie wyróżnionych zgłoszeń ulega wybrakowaniu zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

#### **VIII. Miejsce i termin składania zgłoszeń**

1. *Formularz zgłoszenia* wraz z załącznikami należy przesłać na adres sekretariatu Konkursu:  
Narodowy Instytut Dziedzictwa  
Oddział Terenowy w Rzeszowie  
ul. Hetmańska 15, 35-045 Rzeszów  
z dopiskiem „Samorząd dla Dziedzictwa”
2. Zgłoszenie do Konkursu musi nastąpić w terminie do 31 maja roku, w którym odbywa się dana edycja Konkursu (decyduje data stempla pocztowego).
3. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa, w uzgodnieniu z Generalnym Konserwatorem Zabytków, może przedłużyć czas nadsyłania zgłoszeń do Konkursu.

#### **IX. Jury Konkursu**



1. Oceny zgłoszeń dokonuje Jury Konkursu, składające się z osób posiadających wiedzę i doświadczenie w dziedzinie ochrony zabytków i zarządzania dziedzictwem oraz planowania strategicznego rozwoju lokalnego, przedstawiając Generalnemu Konserwatorowi Zabytków rekomendacje przyznania nagród dla laureatów i wyróżnionych.
2. Ostateczną decyzję w sprawie przyznania nagród podejmuje Generalny Konserwator Zabytków po zapoznaniu się z treścią rekomendacji, o których mowa w pkt. poprzedzającym.
3. Jury Konkursu powołuje Generalny Konserwator Zabytków na wniosek Dyrektora Departamentu Ochrony Zabytków w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
4. Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa przedstawia kandydatury na członków Jury Konkursu Dyrektorowi Departamentu Ochrony Zabytków w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
5. Dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego może zaakceptować kandydatury na członków Jury Konkursu przedstawione przez Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa lub przedstawić własne kandydatury na członków Jury Konkursu.
6. Jury Konkursu powoływane jest na trzyletnią kadencję.
7. W skład Jury Konkursu wchodzi 7 członków. Dla ważności obrad Jury Konkursu wymagane jest quorum stanowiące co najmniej czterech członków Jury Konkursu, w tym przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.
8. Pracami Jury Konkursu kieruje przewodniczący a w razie jego nieobecności - wiceprzewodniczący, wskazani przez Generalnego Konserwatora Zabytków spośród członków Jury Konkursu.
9. Skład Jury Konkursu jest jawny i opublikowany na stronie internetowej Narodowego Instytutu Dziedzictwa.
10. Członek Jury Konkursu może w dowolnym momencie, w formie pisemnej, zrezygnować z członkostwa.
11. Nowy członek Jury Konkursu może zostać powołany w trakcie kadencji w przypadku, gdy któryś z członków Jury Konkursu zrezygnuje z członkostwa lub gdy



z przyczyn losowych uczestnictwo członka w pracach Jury Konkursu nie jest możliwe.

12. W sytuacji określonej w pkt. 10 powyżej Generalny Konserwator Zabytków na wniosek Dyrektora Departamentu Ochrony Zabytków w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołuje, w celu uzupełnienia składu, nowego członka Jury Konkursu.
13. W przypadku gdy członek Jury Konkursu jest: przedstawicielem jednostki samorządu terytorialnego zgłaszającej gminny program do Konkursu lub wojewódzkim konserwatorem zabytków, kierownikiem delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków z terenu województwa, w którym położona jest gmina zgłaszająca gminny program lub jest autorem (współautorem) zgłaszanego gminnego programu, wstrzymuje się od głosowania w danej kategorii konkursowej.  
Jury Konkursu dokonuje oceny zgłoszeń w sposób określony w *Procedurze oceny zgłoszeń*, stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu.
14. Z przebiegu obrad Jury Konkursu sporządzany jest protokół, zawierający w szczególności rekomendacje przyznania nagród dla laureatów i wyróżnionych.
15. Protokół, o którym mowa w pkt. poprzedzającym, przesyłany jest Generalnemu Konserwatorowi Zabytków za pośrednictwem Dyrektora Departamentu Ochrony Zabytków w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## **X. Nagrody**

1. Generalny Konserwator Zabytków przyznaje nagrody w kategoriach konkursowych wskazanych w pkt VI regulaminu.
2. W każdej z kategorii konkursowych nominowane są maksymalnie trzy zgłoszenia, z których Jury Konkursu może wyłonić laureata oraz maksymalnie dwóch wyróżnionych.
3. Laureaci oraz wyróżnieni otrzymują dyplomy oraz pamiątkowe tablice.
4. Dodatkowo Narodowy Instytut Dziedzictwa wyprodukuje film promujący dziedzictwo kulturowe gmin, które otrzymają tytuł laureata konkursu, udzielając gminie nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na jego rozpowszechnianie.



5. Laureaci mają zapewnioną promocję swojej gminy w kanałach komunikacji wykorzystywanych przez Narodowy Instytut Dziedzictwa w promocji Konkursu, tj. w mediach społecznościowych i na stronie internetowej administrowanej przez Narodowy Instytut Dziedzictwa.
6. W uzasadnionych przypadkach Generalny Konserwator Zabytków ma prawo nie przyznać nagród lub wyróżnień w poszczególnych kategoriach.
1. Rozstrzygnięcie dokonane przez Generalnego Konserwatora Zabytków jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.

#### **XI. Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Ogłoszenie listy nominowanych następuje w terminie do 20 września roku, w którym odbywa się dana edycja Konkursu. Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu, wraz z wręczeniem nagród, następuje podczas uroczystości, w trakcie której prezentowane są nominowane miasta i gminy.
2. Nominowani informowani są pisemnie o wynikach Konkursu.
3. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej, m.in. na stronie internetowej: [www.nid.pl](http://www.nid.pl).

#### **XII. Wykorzystanie materiałów zawartych w zgłoszeniu**

W celu promowania Konkursu podmioty wskazane w pkt. II regulaminu uprawnione są do nieodpłatnego i nieograniczonego czasowo korzystania z materiałów zawartych w zgłoszeniu w całości lub w części, na wszystkich znanych w chwili rozstrzygnięcia Konkursu polach eksploatacji, w tym w szczególności do ich rozpowszechniania w wybranych przez siebie publikacjach w dowolnej formie, w tym w formie książkowej, gazetach, periodykach lub magazynach, jak również na stronach internetowych i w utworach audiowizualnych.

#### **XIII. Postanowienia końcowe**

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich,



związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej: [www.nid.pl](http://www.nid.pl).
3. We wszystkich szczegółowych kwestiach nie objętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa.
4. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące Konkursu można kierować na adres e-mail: [rzyszow@nid.pl](mailto:rzyszow@nid.pl)