

PROTOKÓŁ Z PREZENTACJI PUBLICZNEJ

założeń projektu „Digitalizacja i udostępnienie cyfrowych dóbr kultury – zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych”

przygotowanego w odpowiedzi na konkurs o dofinansowanie projektów w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014–2020, II Oś Priorytetowa „E-administracja i otwarty rząd”, Działanie 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa”, Poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”

1. Sposób udostępnienia informacji o możliwości zgłoszenia udziału w prezentacji

Informacja o możliwości zgłoszenia udziału w prezentacji została udostępniona na stronie internetowej Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Biuletynie Informacji Publicznej <https://www.nid.pl/pl/bip/> oraz w zakładce Aktualności https://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Aktualnosci/news.php?ID=3845 oraz na stronie internetowej Instytucji Pośredniczącej POPC – Centrum Projektów Polska Cyfrowa (CPPC) <https://cppc.gov.pl/publiczna-prezentacja-zalozen-projektu-digitalizacja-i-udostepnienie-cyfrowych-dobr-kultury-zabytkow-oraz-grobow-i-cmentarzy-wojennych/>. Osoby zainteresowane udziałem w spotkaniu zostały poinformowane o konieczności przesłania zgłoszenia zawierającego imię, nazwisko, dane kontaktowe oraz nazwę reprezentowanej instytucji na adres e-mail : gis@nid.pl

2. Termin i miejsce przeprowadzenia prezentacji

Publiczna prezentacja założeń projektu „Digitalizacja i udostępnienie cyfrowych dóbr kultury – zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych” odbyła się 07 września 2018 r. w godzinach 11:00-12:00 w Sali Konferencyjnej NID, p. 260 na II piętrze budynku przy ul. Kopernika 36/40 w Warszawie.

3. Zgłoszeni uczestnicy

Organizator otrzymał zgłoszenia od 12 osób. Lista obecności wraz z podpisami załączona zostaje do niniejszego protokołu. Ze strony organizatora udział wzięły osoby przygotowujące założenia projektu oraz p.o. dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Uczestnicy zostali poinformowani o utrwaleniu przebiegu prezentacji za pomocą urządzenia rejestrującego dźwięk.

4. Porządek spotkania

Przyjęto następujący porządek spotkania:

1. Powitanie obecnych oraz informacja o przebiegu i celu spotkania
2. Prezentacja założeń projektu
3. Dyskusja

5. Przebieg spotkania

Przybyłych na spotkanie powitał Pan Mirosław Trojacki - Kierownik Działu Dokumentacji i Baz Danych o Zabytkach. Prezentację założeń projektu „Digitalizacja i udostępnienie cyfrowych dóbr kultury – zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych” prowadzili: Bartosz Skaldawski – p.o. Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz Mirosław Trojacki - Kierownik Działu Dokumentacji i Baz Danych o Zabytkach.

6. Informacje o projekcie przedstawione podczas prezentacji

Prezentację projektu „Digitalizacja i udostępnienie cyfrowych dóbr kultury – zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych” rozpoczął Pan Bartosz Skaldawski. W tej części zostały przedstawione główne założenia projektu:

1. Powody podjęcia projektu

Projekt jest odpowiedzią na brak jednolitej, spójnej platformy umożliwiającej dostęp do informacji na temat zabytków znajdujących się w krajowej ewidencji zabytków oraz informacji o grobach i cmentarzach wojennych.

Aktualnie nie jest prowadzony centralny system informatyczny służący do gromadzenia i udostępniania informacji o zabytkach ujętych w ewidencjach zabytków, a wymiana informacji dotyczących obiektów ujętych w wojewódzkiej ewidencji zabytków, krajowej ewidencji zabytków i gminnej ewidencji zabytków pomiędzy organami odpowiedzialnymi za ich prowadzenie a także właścicielami tych obiektów jest prowadzona za pośrednictwem pism.

2. Cele projektu

Głównym celem merytorycznym projektu jest digitalizacja zbiorów obejmująca obiekty zabytkowe ujęte w krajowej ewidencji zabytków oraz groby i cmentarze wojennych w Polsce, stanowiących dziedzictwo kulturowe kraju oraz rozwój zintegrowanego systemu gromadzenia i udostępniania danych o zabytkach umożliwiający upowszechnianie wiedzy o zabytkach ewidencyjnych oraz grobach i cmentarzach wojennych za pośrednictwem portali internetowych.

Cele szczegółowe:

- Poprawa dostępności zbiorów gromadzonych przez Narodowy Instytut Dziedzictwa i Urzędy Wojewódzkie oraz szerokie ich wykorzystanie w celach kulturalnych, naukowych, historycznych lub edukacyjnych oraz administracyjnych i gospodarczych a także w polityce zagranicznej
- Wzrost jakości i bezpieczeństwa zbiorów danych o zabytkach, a także o grobach i cmentarzach wojennych w Polsce
- Wzrost jakości działań promocyjnych i upowszechnieniowych w odniesieniu do zasobów dotyczących zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych w Polsce wśród zainteresowanych osób i podmiotów

3. Następnie zostały omówione cele projektu wyrażone mierzalnymi wskaźnikami.

Projekt zakłada następujące wskaźniki:

- Liczba zdigitalizowanych dokumentów 697 984

- Rozmiar zdigitalizowanej informacji ~ 70 TB
- Liczba podmiotów, które udostępniły online informacje sektora publicznego 17
- Liczba utworzonych API 1
- Liczba baz udostępnionych przez API 3
- Liczba pobrań/odtworzeń dokumentów 650 000

4. *Interesariusze projektu oraz ich zdiagnozowane potrzeby*

W prezentacji przedstawiono grupy docelowe, które będą korzystały z produktów wytworzonych w projekcie:

- Naukowcy, studenci, uczniowie
- Właściciele i zarządcy obiektów zabytków
- Administracja publiczna
- Sektor gospodarczy
- Inwestorzy, właściciele gruntów
- Pasjonaci, rozwijający zainteresowania, w tym NGO działające w obszarze kultury, ogół społeczeństwa

Podczas prezentacji pokazano zdiagnozowane potrzeby interesariuszy:

- Brak kompletnego zasobu cyfrowych danych o zabytkach oraz grobach i cmentarzach wojennych a także narzędzi pozwalających na szeroki do nich dostęp i wykorzystanie utrudniają, a w pewnych sytuacjach uniemożliwiają prowadzenie prac naukowych w obszarze kultury
- Wsparcie właścicieli zabytków w zakresie sprawowania prawidłowej opieki nad zabytkiem w celu jego ochrony i zachowania
- Brak pełnego (kompletnego) zbioru dokumentów w postaci cyfrowej dotyczących obiektów wpisanych do ewidencji zabytków, prowadzenie niejednorodnych rejestrów utrudniają i dokonywanie czynności administracyjnych a także wydłużają czas załatwienia sprawy w zakresie ochrony zabytków
- Brak usystematyzowanej informacji, rozproszenie danych w wielu bazach i rejestrach o grobach i cmentarzach wojennych utrudnia sprawowanie opieki nad tymi miejscami
- Brak szerokiej i dostępnej informacji o zabytkach, także o grobach i cmentarzach wojennych utrudnia lub uniemożliwia służbom publicznym sprawowanie funkcji prawidłowej i skutecznej ich ochrony
- Aktualna i szeroka wiedza o obiektach zabytkowych jest niezbędna w prawidłowym przebiegu procesów planowania inwestycji
- Zmniejszone szanse na rozwój przedsiębiorców działających w branży budowlanej oraz okołobudowlanej (biura architektoniczne, biura planowania przestrzennego, architektki krajobrazu, rzeczoznawcy majątkowi, notariusze)
- Brak możliwości łatwego dostępu do informacji publicznej i utrudnienia w rozwijaniu pasji i zainteresowań obiektami zabytkowymi oraz grobami i cmentarzami wojennymi

5. *Podstawowe informacje o projekcie*

Okres realizacji: styczeń 2019 – grudzień 2021

Całkowity koszt realizacji projektu: 41 982 120,00 zł

6. Przedstawienie istniejącego w Narodowym Instytucie Dziedzictwa systemu informatycznego

W tej części prezentacji Pan Mirosław Trojacki przedstawił obecnie funkcjonujący w NID system informatyczny, który służy do digitalizacji dokumentacji rejestru zabytków oraz tworzenia geoprzestrzennej bazy danych o zabytkach. Dane gromadzone w systemie są wykorzystywane w codziennej pracy przez pracowników NID, MKiDN, WUOZ, a także publikowane na Portalu mapowym NID (mapy.zabytek.gov.pl) i portalu zabytek.pl. Przy każdym z istniejących modułów systemu baz danych o zabytkach szczegółowo zostało omówione sposoby rozbudowy tych modułów w ramach projektu oraz budowy nowych narzędzi do pozyskiwania i udostępniania danych pozyskanych w ramach projektu.

7. Zakres projektu

W tej części przedstawiono potrzeby interesariuszy przekładające się na zakres projektu, który wygląda następująco:

- a) Digitalizacja (skanowanie) kart krajowej ewidencji zabytków oraz ewidencji grobów i cmentarzy wojennych:
 - zabytki nieruchome – karty krajowej ewidencji zabytków (ok. 183 000 dokumentów): karty białe, karty zielone, karty cmentarzy, karty obiektu nie wpisanego do rejestru zabytków, ewidencja parkowa
 - zabytki archeologiczne – karty krajowej ewidencji zabytków (ok. 505 000 dokumentów): karty ewidencyjne zabytków archeologicznych (KEZA), dokumentacja badań - sprawozdania, spisy stanowisk, inne
 - ewidencja grobów i cmentarzy: karty ewidencyjnych grobów i cmentarzy wojennych (ok. 11 000 dokumentów)
- b) Pozyskanie do bazy danych typu GIS informacji o lokalizacji w/w obiektów wraz z zestawem atrybutów wg założonego modelu danych i słowników
- c) Publikacja skanów oraz obiektów przestrzennych na portalach NID
- d) Rozbudowa istniejącego systemu informatycznego:
 - rozbudowa systemu pozyskiwania, gromadzenia i udostępniania zasobów ewidencji zabytków oraz ewidencji grobów i cmentarzy wojennych (dane rastrowe i wektorowe)
 - budowa modułu do anonimizacji danych
 - prace programistyczne polegające na rozbudowie funkcjonujących obecnie aplikacji oraz portali WWW
- e) Zakup infrastruktury na potrzeby wytwarzanych narzędzi oraz danych:
 - serwery oraz powierzchnia dyskowa
 - rozbudowa infrastruktury sieciowej
 - zabezpieczeni oraz archiwizacja danych

8. Harmonogram zamówień publicznych

Na końcu prezentacji został przedstawiony przewidywany harmonogram zamówień publicznych, wraz z szacunkową wartością poszczególnych zadań.

StM MT

I.p.	Nazwa zamówienia	Przewidywany termin ogłoszenia	Wartość zamówienia (zł, brutto - w tym VAT)
1	Zakup usługi digitalizacji	luty 2019	27 950 000
2	Adaptacja pomieszczeń - budowa sieci strukturalnej	styczeń 2019	70 300
3	Zakup usługi doradczej w zakresie wdrażania i rozwoju Systemu	styczeń 2019	403 200
4	Zakup i instalacja urządzeń IT	luty 2019	830 000
5	Budowa Systemu - prace programistyczne	czerwiec 2019	5 534 620
6	Zakup usługi kolokacji	luty 2019	96 000
7	Wynajem sali konferencyjnej z wyposażeniem i cateringiem	sierpień 2021	13 180
8	Zakup materiałów promocyjnych związanych z konferencją	wrzesień 2021	3 740
9	Przeprowadzenie kampanii promocyjnej i zakup materiałów promocyjnych	maj 2019	192 299
RAZEM			35 093 339

9. Dyskusja

Po zakończeniu prezentacji projektu Pan Mirosław Trojacki poprosił o ewentualne pytania dotyczące projektu.

Poniżej zapisano przebieg dyskusji z podaniem imion i nazwisk osób zabierających głos w dyskusji.

Pytanie 1. Pan Marcin Rogalski, Centralny Ośrodek Informatyki

Jakie są przewidywane działania promocyjne, ponieważ przewidziany budżet na działania promocyjne jest dość niski?

Odpowiedzi udzielił Pan Bartosz Skaldawski:

W ramach promocji zwołana zostanie konferencja na zakończenie projektu, skierowana głównie do specjalistów i naukowców. Jeśli chodzi o pozostałą część społeczeństwa, skupimy się na prezentacji w internecie poprzez wykorzystanie portali społecznościowych. Narodowy Instytut Dziedzictwa ma doświadczenie w tego typu kampaniach. W ostatnich latach było realizowane kilka takich kampanii, np. związanych z Europejskimi Dniami Dziedzictwa, konkursem Zabytkomania. Wydaje nam się, że jest to najbardziej efektywna forma promocji (stosunek koszt/efekt).

Pytanie 2. Pan Marcin Rogalski, Centralny Ośrodek Informatyki

Czy planujecie Państwo wykup usługi reklamy w internecie?

Odpowiedzi udzielił Pan Bartosz Skaldawski:

Tak jak już wspomniałem skupimy się na promocji w sieci, na portalach społecznościowych. Wykluczaliśmy spoty reklamowe, ponieważ koszty za czas antenowy są bardzo wysokie. Swego czasu współpracowaliśmy z Wirtualna Polska i na tego typu działaniach się skupiamy.

Pytanie 3. Pan Bartosz Szczekutek, Intergraph Polska Sp. z o. o.

Czy projekt wykonywany będzie na podobnej zasadzie jak projekt związany z digitalizacją rejestru zabytków? Czy wszystkie działania będą wykonywane, tutaj, w Państwa siedzibie, na miejscu?

Odpowiedzi udzielił Pan Bartosz Skaldawski:

Praca w zakresie digitalizacji krajowej ewidencji zabytków nieruchomych i archeologicznych będzie wykonywana na miejscu w siedzibie NID. Taki model jest bezpieczniejszy dla dokumentacji oraz nie wymaga wyłączenia z procesu udostępniania formy papierowej kart. Natomiast część dokumentacji dotycząca grobów i cmentarzy wojennych, będzie skanowana w Urzędach Wojewódzkich. Takie zapotrzebowanie wynika się z ankiet jakie zostały przeprowadzone w urzędach.

Odpowiedzi udzielił również Pan Mirosław Trojacki

W przypadku digitalizacji obiektów w bazie GIS, nie jest konieczne wykonywanie tego na miejscu w siedzibie NID.

Pytanie 4. Pan Bartosz Szczekutek, Intergraph Polska Sp. z o. o.

Jak bardzo trzy zbiory: ewidencji zabytków nieruchomych, archeologicznych oraz cmentarze i groby wojenne są powiązane z tematem INSPIRE? Czy ich model wprost odzwierciedla model podstawowy i rozszerzony? Czy dyrektywa dotyczy głównie digitalizacji rejestru zabytków a digitalizacja ewidencji jest wykonywana tak jakby dodatkowo?

Odpowiedzi udzielił Pan Bartosz Skaldawski:

Będą to oddzielne serie danych. Model dla ewidencji będzie zgodny z modelem podstawowym INSPIRE, ale zakres jest dużo szerszy od podstawowego.

8. Podsumowanie dyskusji

Odpowiedzi na pytania były udzielane uczestnikom na bieżąco. W ramach przeprowadzonej prezentacji publicznej założeń Projektu nie zgłoszono żadnych uwag i wniosków, wymagających uwzględnienia w założeniach Projektu.

p.o. DYREKTOR
Narodowego Instytutu Dziedzictwa
SK
Bartosz Skaldawski

KIEROWNIK
Działu Dokumentacji
i Baz Danych o Zabytkach
Trojacki
Mirosław Trojacki

Załączniki do protokołu

1. Lista obecności z publicznej prezentacji założeń Projektu.
2. Wydruk slajdów Power Point wyświetlane podczas prezentacji