
Ochrona Zabytków

1 (270) LXX

1/2017

ARCHITEKTURA ▪ ARCHITECTURE

Małgorzata Rozbicka, Robert Kunkel, Wojciech Wótkowski

Dzieje budowlane warszawskiego pałacu Adama Kazanowskiego
w świetle badań architektonicznych

Construction history of the Adam Kazanowski palace in Warsaw
in the light of architectural research

5

Piotr Kilanowski

Kamienica przy ulicy Marszałkowskiej 81 w Warszawie

Tenement house at 81 Marszałkowska street, Warsaw

49

Andrzej Skalimowski, Zbigniew Tucholski

Dworzec PKP Wawer – kolejowa architektura „odwilży”

Wawer railway station complex – railway architecture of the “thaw”

77

Maurycy Hadrian Domino

Retrowersja w Elblągu – próba krytycznego spojrzenia na tendencje
w odbudowie miast historycznych

Retroversion in Elbląg – an attempt at a critical assessment of the tendencies
in the reconstruction of historic towns

103

KRAJOBRAZ KULTUROWY ▪ CULTURAL LANDSCAPE

Roman Marcinek, Zbigniew Myczkowski

Czas na Nową Hutę – o planie ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta

Time for Nowa Huta – notes on the plan for the preservation
of the Nowa Huta Cultural Park

129

KRAJOBRAZ KULTUROWY ▪ CULTURAL LANDSCAPE

Massimo Preite

Dziedzictwo przemysłowe na tle krajobrazów kulturowych
przekształcających się w sposób organiczny w kontekście wpisu
Zagłębia Górniczego Nord-Pas de Calais na Listę światowego dziedzictwa UNESCO

Le patrimoine industriel au sein des paysages culturels évolutifs
en marge de l'inscription du Bassin Minier Nord-Pas de Calais
à la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO

163

ZAGADNIENIA TECHNICZNE W KONSERWATORSTWIE TECHNICAL ISSUES OF CONSERVATION

Maria Rudy

Problematyka badawczo-konserwatorska ozdobnego sarkofagu miedzianego
Hedwig Elizabeth von Arnim z 1661 roku z bazyliki pw. św. Jadwigi Śląskiej
i św. Bartłomieja Apostoła w Trzebnicy

The research and conservation aspects of the decorative copper sarcophagus
of Hedwig Elizabeth von Arnim, 1661, discovered in the basilica of St Hedwig
of Silesia and St Bartholomew the Apostle in Trzebnica

183

Bogusław Andres, Joanna Wojciechowska

Wpływ grzybów pleśniowych na pigmenty stosowane w dekoracjach
ścian i stropów na przykładzie drewnianego kościoła
pw. św. Stanisława Biskupa w Boguszycach

The impact of mould fungi on the pigments used for wall
and ceiling decoration based on the example of the wooden church
of St Stanislaus the Bishop in Boguszyce

223

BADANIA SPOŁECZNE ▪ SOCIAL SURVEYS

Katarzyna Obłąkowska-Kubiak

Postawy społeczeństwa polskiego wobec zabytków i polityki ich ochrony
w świetle badań ankietowych

Attitudes of Polish society towards monuments and monument
protection policy based on surveys

239

RECENZJE

Jakub Szczepański

Katarzyna Darecka, *Okna w Gdańsku od średniowiecza do współczesności.
Stolarzka, oszklenie, okucia.*

268
