

Karolina Inga Łagocka

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Adam Mickiewicz University in Poznań

Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach – budowla pełna sprzeczności

The Palace of the Kraków Bishops in Kielce – building full of contradictions

Abstrakt

Autorka artykułu przedstawia stan badań nad Pałacem Biskupów Krakowskich w Kielcach. Prezentacja ta stanowi podsumowanie wiadomości dotyczących pałacu zaczerpniętych głównie z inwentarzy i publikacji. W artykule jest mowa o nieścisłościach dotyczących m.in. daty powstania obiektu, głównego architekta, a także tematyki plafonów i zdobień. Podstawową jednak kwestią sporną w historiografii polskiej jest sprawa fundacji pałacu. Analiza stanu badań nad Pałacem Biskupów Krakowskich w Kielcach wykazuje luki, które do dnia dzisiejszego nie zostały dostatecznie zbadane i uzupełnione.

Słowa kluczowe: pałac, Kielce, architektura, Pałac Biskupów Krakowskich, Jakub Zadzik

Abstract

The author of the article describes the state of research on the Palace of the Kraków Bishops in Kielce. This presentation is a summary of information about the palace obtained primarily from inventories and publications. The article discusses inaccuracies concerning, among others, the date of the creation of the building, its main architect, as well as the subject of plafonds and other decorations. However, the most contentious issue in Polish historiography is the question of the palace's foundation. The analysis of the state of research on the Palace of the Kraków Bishops in Kielce shows gaps which to this day have not been sufficiently researched and filled.

Keywords: palace, Kielce, architecture, Palace of Kraków Bishops, Jakub Zadzik

Karolina Inga Łagocka jest studentką trzeciego roku Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, w ramach których realizuje dwa przedmioty kierunkowe: historię sztuki i prawo. Jej obecne zainteresowania naukowe koncentrują się na zagadnieniach związanych ze sztuką baroku oraz na prawnym aspekcie dzieł sztuki.

Karolina Inga Łagocka is a third-year student under the Interdisciplinary Individual Studies in the Humanities and Social Sciences programme at the Adam Mickiewicz University in Poznań, within which she pursues two major subjects: history of art and law. Her current scientific interests focus on issues related to Baroque art and the legal aspects of works of art.