

„OCHRONA ZABYTKÓW” nr 2/2019

ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM / HERITAGE MANAGEMENT

Marek Florek

Kilka uwag o ustawowych definicjach zabytku archeologicznego i badań archeologicznych oraz ich konsekwencjach

Comments on the statutory definitions of an archaeological find (monument) and archaeological research and their consequences

Jadwiga Anna Stęchły

Opactwo benedyktyńskie w Jarosławiu. Ochrona, konserwacja i zarządzanie po II wojnie światowej

Benedictine Abbey in Jarosław. Protection, conservation and management after World War II

Anna Długozima

Rewaloryzacja w polityce przestrzennej małych miast województwa warmińsko-mazurskiego

Revalorization in the spatial policy of small towns in the Warmian-Mazurian Voivodship

Łukasz Przybylak

Modele działań realizacyjnych i pielęgnacyjnych wdrażanych w ogrodzie wilanowskim w odpowiedzi na współczesne wyzwania rewaloryzacyjne ogrodów historycznych

Models of implementation and maintenance activities implemented in the Wilanów garden in response to contemporary restoration challenges of historical gardens

Adriana Merta-Staszczak

Zasady zabezpieczenia i ochrony zabytków wobec zagrożenia wojną w Polsce w latach 1918-1939

Principles of protection and preservation of historical monuments against the threat of war in Poland in the years 1918-1939

HISTORIA / HISTORY

Piotr Kilanowski

Arthur E. Gurney – brytyjski architekt czynny w Warszawie i na dawnych ziemiach Rzeczypospolitej od 1899 do 1915 roku

Arthur E. Gurney – a British architect active in Warsaw and on the former territories of the Polish Republic from 1899 to 1915

Mirosław Płonka

Kompleks kalwaryjny w Kalwarii Zebrzydowskiej jako krajobraz pamięci i pomnik XVI-wiecznej Jerozolimy

The Calvary complex in Kalwaria Zebrzydowska as a memorial landscape and a monument of sixteenth-century Jerusalem

KRONIKA / CHRONICLE

Lidia Klupsz

Międzynarodowa Podyplomowa Letnia Szkoła „Akademia Nieświeska” – jubileusz 25-lecia

The International Postgraduate Summer School “Nesvizh Academy” – 25th anniversary