

**„Ochrona Zabytków”** to specjalistyczne czasopismo ukazujące się nieprzerwanie, pod niezmiennym tytułem, od 1948 roku. Poświęcone zagadnieniom związanym z konserwacją i badaniami obiektów zabytkowych, jest spadkobiercą idei wydawanego w latach 1930-1931 przez Ministerstwo Wyznań i Oświecenia Publicznego periodyku „Ochrona Zabytków Sztuki”.

Pierwotnie „Ochrona Zabytków” ukazywała się w Krakowie jako kwartalnik nakładem „Czytelnika”. Następnie krakowską redakcję zastąpiło Stowarzyszenie Historyków Sztuki i Kultury Materialnej (współwydawcą był wówczas Departament Konserwacji i Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury i Sztuki). Od 1962 roku stała się czołowym wydawnictwem dawnego Ośrodka Dokumentacji Zabytków (w latach 2002-2010 przemianowany na Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, od 2011 roku pod obecną nazwą – Narodowy Instytut Dziedzictwa).

Od 2014 roku „Ochrona Zabytków” jest półrocznikiem. Obecny zakres tematyczny obejmuje zagadnienia teoretyczne i praktyczne z dziedzin: konserwacja i restauracja zabytków, historia sztuki, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu, archeologia, etnologia, prawo w ochronie zabytków, zarządzanie dziedzictwem.

Wersją pierwotną (referencyjną) jest wersja papierowa, ISSN 0029-8247, INDEKS – 367605, nakład 500 egz.

**“Ochrona Zabytków” [“Protection of Monuments”]** is a specialist journal published continuously under the same title since 1948. Dedicated to issues related to research and conservation of historical monuments, it remains an ideological successor to the periodical known as “Ochrona Zabytków Sztuki” [“Protection of Monuments of Art”], published in years 1930-1931 by the Ministry of Religious Affairs and Public Education.

Initially, the magazine was published in Krakow by the “Czytelnik” publishing house as a quarterly title. Later on, the Association of Art Historians and Material Culture took over the task of publishing the magazine, with the Department of Conservation and Protection of Historical Monuments of the Ministry of Culture and Arts acting as the co-publisher. Since 1962, the magazine became the flagship publication of the Centre for the Documentation of Monuments, as it then was (in years 2002-2010 it was renamed as the National Centre for Research and Documentation of Historical Monuments, while in 2011 it became known as the National Heritage Board of Poland).

From 2014 onwards, the magazine has been published bi-annually. Today, the subject matter of this publication includes theoretical and practical issues related to the following areas: maintenance and restoration of historical monuments, history of art, architecture and urban planning and development, landscape design, archaeology, ethnology, legal framework for heritage protection and heritage management.

The primary (reference) version is the printed version of the magazine, ISSN 0029-8247, INDEX – 367605, circulation – 500 copies.

## Rada Redakcyjna

### Editorial Council

- prof. dr hab. **Małgorzata Rozbicka** / Politechnika Warszawska / [Warsaw University of Technology](#)
- dr inż. **Waldemar J. Affelt** / Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu / [Nicolaus Copernicus University in Toruń](#)
- prof. dr hab. **Andrzej Buko** / Instytut Archeologii i Etnologii PAN / [Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences](#)
- dr hab. **Piotr Dobosz** / Uniwersytet Jagielloński / [Jagiellonian University](#)
- dr hab. **Wladek Fuchs** / Uniwersytet w Detroit / [University of Detroit Mercy](#)
- dr inż. arch. **Halina Landecka** / Politechnika Lubelska / [Lublin University of Technology](#)
- prof. dr hab. **Bogumiła Rouba** / Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu / [Nicolaus Copernicus University in Toruń](#)
- prof. dr hab. **Jan Święch** / Uniwersytet Jagielloński / [Jagiellonian University](#)
- prof. **Igor Tsependa** / Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, Iwano-Frankiwsk / [Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk](#)
- dr **Gamini Wijesuriya** / Międzynarodowy Ośrodek Studiów dla Poprawy i Rozwoju Metod Konserwacji Dziedzictwa Kultury, Rzym / [International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, Rome](#)
- dr hab. inż. arch. **Agata Zachariasz** / Politechnika Krakowska / [Krakow University of Technology](#)
- prof. dr hab. **Tadeusz J. Żuchowski** / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu / [Adam Mickiewicz University in Poznań](#)

## Zespół Redakcyjny

### Editorial Team

- Andrzej Siwek – redaktor naczelny / [editor-in-chief](#)
- Beata Bauer – redaktor prowadząca / [managing editor](#)
- Olga Dyba – sekretarz redakcji / [assistant editor](#)
- Tomasz Woźniak – sekretarz redakcji / [assistant editor](#)
- Laura Bakalarska – redaktor / [editor](#)
- Marta Elas – redaktor / [editor](#)
- Tadeusz Sadowski – redaktor / [editor](#)
- Piotr Berezowski – redaktor graficzny / [layout editor](#)

## Adres Redakcji

### Address of the Editorial Office

ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa  
tel. 22 551 56 90; e-mail: [bbauer@nid.pl](mailto:bbauer@nid.pl)