



Regulamin konkursu filmowego na film promujący lokalne dziedzictwo kulturowe w 100. rocznicę odzyskania Niepodległości **ZABYTKOMANIA**

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie na film promujący lokalne dziedzictwo kulturowe w 100. rocznicę odzyskania Niepodległości, zwany w dalszej części Regulaminu „Konkursem”.
2. Organizatorami Konkursu są Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID) oraz Biuro Programu NIEPODLEGŁA (Niepodległa), zwani dalej łącznie „Organizatorem”.

§ 2

Cel Konkursu

Celem Konkursu jest:

- zwiększenie zainteresowania lokalnej społeczności dziedzictwem kulturowym,
- popularyzacja wiedzy o lokalnej historii, tradycjach i zabytkach będących jej świadectwami,
- poznanie drogi Polski i Polaków do odzyskania niepodległości oraz zachęcenie do świętowania 100-lecia jej odzyskania.

§ 3

Temat Konkursu

Tematem Konkursu jest dziedzictwo kulturowe, rozumiane jako dobra kultury, nauki i sztuki, będące zarówno dorobkiem materialnym, jak i duchowym poprzednich pokoleń. Tegoroczna odsłona Konkursu koncentruje się na idei świętowania przez Polskę 100lecia odzyskania Niepodległości. Dziedzictwo kulturowe powinno zostać przedstawione w sposób atrakcyjny wizualnie, zachęcający do zainteresowania się tematem i zgłębiania go we własnym zakresie.



§ 4

Uczestnicy Konkursu

Do udziału w Konkursie można zgłosić się w ramach jednej z trzech grup:

- a) GRUPA I – składająca się z uczestników między 13 a 18 rokiem życia¹,
- b) GRUPA II – składająca się z uczestników powyżej 18 roku życia, amatorsko zajmujących się tworzeniem filmów,
- c) GRUPA III – składająca się z uczestników powyżej 18 roku życia, profesjonalnie zajmujących się tworzeniem filmów.

§ 5

Praca konkursowa

1. Pracę konkursową dla wszystkich Grup stanowi film dokumentalny, reportaż lub animacja na temat dziedzictwa kulturowego (materialnego lub niematerialnego) związanego z odzyskaniem przez Polskę Niepodległości.

§ 6

Ważne terminy

1. Ogłoszenie Konkursu nastąpi 19 września 2018 r.
2. Termin elektronicznego składania zgłoszeń do Konkursu upływa 11 listopada 2018 r.
3. W grudniu 2018 r. nastąpi ogłoszenie wyników Konkursu wraz z wręczeniem nagród laureatom podczas uroczystej Gali konkursowej. Organizator pokrywa koszty noclegu i wyżywienia nominowanych Uczestników oraz ich Opiekunów. Dokładny termin i miejsce organizacji Gali konkursowej zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora - www.nid.pl i www.niepodlegla.gov.pl.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu ogłoszenia wyników Konkursu.

§ 7

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty, udział w nim jest bezpłatny i dobrowolny.
2. W celu zgłoszenia się do Konkursu należy do dnia 11 listopada 2018 r. (**§ 6 pkt 2**):
 - a) założyć konto użytkownika na udostępnionym przez Organizatora portalu konkursowym www.zabytkomania.pl, (dalej zwanym „portalem konkursowym”), oraz
 - b) wypełnić formularz zgłoszenia na portalu konkursowym.

¹Osoby, które w dniu zakończenia naboru do konkursu (11 listopada 2018 r.) nie ukończyły jeszcze 18 roku życia.



3. Założenie konta użytkownika jest możliwe po uprzednim zaakceptowaniu treści znajdujących się na portalu konkursowym oświadczeń dotyczących przetwarzania danych osobowych, praw autorskich oraz prawa do wizerunku.
4. Przed zgłoszeniem Pracy konkursowej na portalu konkursowym, Pracę konkursową należy opublikować na ogólnodostępnym portalu internetowym youtube.com lub vimeo.com oraz otagować ją hasłem „zabytkomania2018”. Bezpośredni link do Pracy konkursowej należy umieścić na koncie użytkownika stworzonym przy rejestracji do Konkursu.
5. Zgłoszenie Pracy konkursowej do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Uczestnicy Konkursu mogą dobierać się w maksymalnie 4-osobowe Ekipy filmowe. Dla celów realizacji Pracy konkursowej Ekipy filmowe mogą zaangażować aktorów (bez względu na wiek), którzy **nie są** członkami danej Ekipy filmowej i nie są im przyznawane nagrody.
7. Uczestnik/Ekipa filmowa może zgłosić do Konkursu tylko **jedną** Pracę konkursową, wcześniej **niepublikowaną i niezgłaszaną** do innych konkursów.
8. Do udziału w Konkursie **nie zostaną dopuszczone** filmy, reportaże lub animacje:
 - a) wyprodukowane na zlecenie, w ramach innego konkursu, bądź na potrzeby reklamy,
 - b) biorące udział w konkursie Zabytkomania w 2015, 2016 lub 2017 roku.
9. Przy zgłaszaniu Pracy konkursowej wykonanej przez osoby niepełnoletnie, należy na portalu konkursowym zaakceptować oświadczenie o niepełnoletności Uczestnika oraz podać wymagane dane osobowe pełnoletniego Opiekuna niepełnoletniego Uczestnika.
10. Zgłoszenie Pracy konkursowej jest skuteczne pod warunkiem poprawnej rejestracji na portalu konkursowym.
11. Zgłoszenie Pracy konkursowej, w której utrwalono wizerunek osób trzecich, jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika bądź jego przedstawiciela ustawowego, iż posiada on zgodę tych osób do wykorzystania wizerunku i jego publicznej prezentacji w ramach udziału w Konkursie.
12. Prace Konkursowe naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy prawa nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
13. Uczestnik konkursu (a w przypadku niepełnoletniego Uczestnika – jego przedstawiciel ustawowy) oświadcza, że posiada majątkowe prawa autorskie do wszelkich utworów wykorzystanych w Pracy konkursowej w zakresie umożliwiającym jej zgłoszenie do Konkursu. Jeśli wykorzystane w Pracy konkursowej cudze utwory lub ich fragmenty nie należą do domeny publicznej lub nie są objęte licencją Creative Commons, Uczestnik konkursu (a w przypadku niepełnoletniego Uczestnika – jego przedstawiciel ustawowy) zobowiązany jest do przedstawienia oświadczenia podmiotu uprawnionego w zakresie majątkowych praw autorskich zezwalającego na

wykorzystanie danego/-ych utworu/-ów lub ich fragmentu/-ów w Pracy konkursowej oraz zgłoszenie Pracy konkursowej do Konkursu na zasadach określonych w Regulaminie.

14. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz wykonaniem Pracy konkursowej ponosi Uczestnik.

§ 8

Wymagania techniczne dotyczące zgłaszanych Prac konkursowych

Maksymalny czas trwania filmów dokumentalnych, reportaży i filmów animowanych łącznie z napisami – to 5 minut. Filmy muszą być wykonane w jakości HD + wersji internetowej, format MPEG 4, MOV, MKV, WMV lub AVI.

§ 9

Nagrody oraz zasady ich przyznawania

1. Wyłonione przez Organizatora Jury dokona oceny nadesłanych Prac konkursowych, które spełniły wymogi wymienione w Regulaminie i zostały dopuszczone do Konkursu.
2. Do pięciu Prac konkursowych w każdej Grupie konkursowej, które uzyskały największą średnią arytmetyczną liczby punktów przyznanych przez członków Jury, jest nominowanych do nagród w danej Grupie.
3. Spośród nominowanych Prac konkursowych Jury wybierze najlepsze i przyzna następujące nagrody:
 - a) **GRUPA I²:**
 - I miejsce – sprzęt multimedialny;
 - II miejsce – sprzęt multimedialny;
 - III miejsce – sprzęt multimedialny;
 - b) **GRUPA II³:**
 - I miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 10 tys. zł;
 - II miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 7 tys. zł;
 - III miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 3 tys. zł;
 - c) **GRUPA III:**
 - I miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 10 tys. zł;
 - II miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 7 tys. zł;
 - III miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 3 tys. zł.

² Oprócz nagrody rzeczowej każdy z Laureatów otrzyma dodatkowo nagrodę pieniężną, stanowiącą równowartość 11,11% wartości otrzymanej nagrody rzeczowej. Nagroda pieniężna zostanie zaliczona na poczet uregulowania przez Organizatora podatku dochodowego od przyznanej nagrody.

Organizator zobowiązany jest pobrać od Laureata i odprowadzić do właściwego Urzędu Skarbowego 10% podatek od nagrody, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t. j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1509).

³ Kwota przyznanej nagrody pieniężnej zostanie pomniejszona o należną kwotę podatku z tytułu wygranych w konkursach, zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, a następnie przelana na rachunek bankowy Laureata do dnia 31.12.2018 r.



4. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
 - a) wartość artystyczna – oryginalność pomysłów, koncepcji i technik wykorzystanych w materiale filmowym, twórcze, intrygujące rozwinięcie tematu (w skali od 0 do 25);
 - b) wartość techniczna – jakość zdjęć, jakość ścieżki dźwiękowej, jakość montażu, jakość efektów specjalnych, trafność doboru obrazów i dźwięków towarzyszących filmowi, spójność środków realizacyjnych tworzących film w tym: zdjęcia, montaż, ścieżka dźwiękowa, efekty specjalne, tekst lektorski, dobór odpowiednich napisów (w skali od 0 do 25);
 - c) wartość merytoryczna – zgodność z celami Konkursu, podkreślenie wartości i znaczenia dziedzictwa dla lokalnej społeczności, regionu bądź państwa, sposób przedstawienia tematu 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości (w skali od 0 do 50).
5. W uzasadnionych przypadkach Jury ma prawo nie przyznać nagród w poszczególnych kategoriach. W takich przypadkach Jury ma prawo przyznać wyróżnienia. Łączna kwota przyznanych wyróżnień odpowiada kwocie nagrody pieniężnej nieprzyznanej w danej kategorii konkursowej, z zastrzeżeniem, że wysokość kwoty indywidualnego wyróżnienia nie może przekraczać wysokości nagrody pieniężnej należnej za III miejsce.
6. Jury ma prawo do przyznania nagrody specjalnej, którą wyróżni film o wyjątkowych wartościach artystycznych i merytorycznych. Wysokość nagrody specjalnej nie może przekraczać wysokości nagrody pieniężnej należnej za I miejsce.
7. Rozstrzygnięcie dokonane przez Jury Konkursu jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.

§ 10

Prawa autorskie

Uczestnik, a w przypadku niepełnoletniego Uczestnika jego przedstawiciel ustawowy, udziela Organizatorowi bezterminowej, nieodpłatnej, niewyłącznej licencji uprawniającej do korzystania z autorskich praw majątkowych do nadesłanej Pracy konkursowej w całości lub części, stanowiącej utwór w rozumieniu prawa autorskiego, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:

- a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz wszystkich typów nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, jak również trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;



- b) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- c) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
- d) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek oraz korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie;
- e) prawo do wykorzystywania dla celów edukacyjnych, szkoleniowych, promocyjnych;
- f) prawo do rozporządzania oraz prawo udostępniania do korzystania z utworu, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

§ 11

Dane osobowe i Polityka Prywatności

1. Dane osobowe konieczne do wzięcia udziału w Konkursie oraz do założenia konta na portalu konkursowym, tj. nazwa użytkownika oraz adres e-mail, wykorzystywane będą przez Organizatora do kontaktu z użytkownikami w sprawach dotyczących Konkursu i funkcjonowania portalu konkursowego.

2. Dane dotyczące użytkowników portalu konkursowego gromadzone na serwerach Organizatora są zabezpieczone przed nieautoryzowanym dostępem i nie są udostępniane osobom trzecim, z wyjątkiem sytuacji, gdy z żądaniem udostępnienia danych wystąpią podmioty uprawnione do uzyskania ich na podstawie obowiązującego prawa, np. sądy lub organy ścigania.

3. Zgodnie z art. 13 sekcja 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanego „rozporządzeniem”), Organizator informuje, iż:

- 1) administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID) z siedzibą przy ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa;
- 2) kontakt z osobą realizującą w NID zadania inspektora ochrony danych osobowych jest możliwy poprzez adres poczty elektronicznej: iod@nid.pl lub pisemnie na adres administratora danych z dopiskiem „inspektor ochrony danych”;
- 3) dane osobowe zbierane są, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia w celu świadczenia usługi dostępu do konta użytkownika portalu konkursowego;
- 4) dane osobowe użytkowników portalu konkursowego będą przetwarzane przez okres konieczny dla świadczenia usług w ramach portalu konkursowego. Użytkownikowi Portalu przysługuje prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przenoszenia danych;



- 5) osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w jednym lub większej liczbie określonych celów, ma prawo do cofnięcia każdej ze zgód w dowolnym momencie, w formie pisemnej lub drogą elektroniczną, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 6) osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia;
- 7) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich podanie jest warunkiem niezbędnym do stworzenia profilu użytkownika portalu konkursowego oraz do uczestnictwa w Konkursie;
- 8) dane osobowe użytkownika portalu konkursowego nie będą profilowane.

§ 12 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu podczas trwania Konkursu.
2. We wszystkich szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem, decyzje podejmuje Organizator.
3. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące Konkursu można kierować na adres e-mail: bbauer@nid.pl.
4. Naruszenie przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu jest podstawą do wykluczenia z uczestnictwa w Konkursie.