

SPIS ZDAWCZO-ODBIORCZY
materiałów archiwalnych kategorii „A”
dokumentacja konserwatorska zespołu Pracowni Konserwacji Dzieł Sztuki PP PKZ Oddział Wrocław (PKDS)

Opracowania wytworzone w Pracowni Konserwacji Dzieł Sztuki przejęto nieuporządkowane, bez ewidencji.

Dokumentację uporządkowano i nadano jej układ topograficzny w porządku alfabetycznym.

Z uwagi na to, iż opracowania powstające w Pracowni Konserwacji Dzieł Sztuki są bardzo cennym, nierzadko jedynym, materiałem historycznym i ikonograficznym dotyczącym obiektów zabytkowych, w spisie zdawczo-odbiorczym uwzględnione zostały również zachowane dublety oraz kolejne egzemplarze opracowań. Dubletom oraz egzemplarzom następnym nadane zostały takie same numery sygnatur, jak egzemplarzom archiwalnym z dodatkiem kolejnych liter alfabetu.

Aneks 1

Wśród dokumentacji z Pracowni Konserwacji Dzieł Sztuki przechowywane były dwie jednostki pochodzące z Pracowni Konserwacji Panoramy Raławickiej.

Ponadto z rozsypu przekazanego wraz z niezewidencjonowaną dokumentacją wyselekcjonowano opracowane w Laboratorium Usługowym PKZ Oddział Wrocław 3 vol. z wynikami badań.

Jako, że nie przekazano innej dokumentacji wytworzonej w tych pracowniach zdecydowano o pozostawieniu dokumentacji wraz ze zbiorem dokumentacji Pracowni Dokumentacji Dzieł Sztuki.

SPIS ZDAWCZO-ODBIORCZY
 materiałów archiwalnych kategorii „A”
 dokumentacja konserwatorska zespołu Pracowni Konserwacji Dziej Sztuki PP PKZ Oddział Wrocław (PKDS)

wersja robocza – w trakcie prac porządkowych

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
1.		BIEDRZYCHOWICE (woj. jeleniogórskie). Kolekcja obrazów (ol., pl.) A. Minotuliniego w pałacu. Dokumentacja fotograficzna prac konserwatorskich, 12 zeszytów, łącznie 148 fot.	1974	A	1	PKDS/1	12 zeszytów w jednej teczce
2.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej. Wnęka drewniana polichromowana z krzyżem, cz. I. Dokumentacja konserwatorska, 5 s., 13 fot.	1987	A	1	PKDS/2	
3.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej. Wnęka drewniana polichromowana z krzyżem, cz. II. Dokumentacja konserwatorska, 5 s., 4 fot.	1987	A	1	PKDS/3	
4.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej, rzeźba <i>Św. Anna, ucząca Marię</i> - dokumentacja prac konserwatorskich, 4 s., 11 fot.	b.d.	A	1	PKDS/4	
5.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej, rzeźba <i>Św. Mikołaj</i> - Dokumentacja konserwatorska, 4 s., 12 fot.	b.d.	A	1	PKDS/5	
6.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej, obraz <i>Ostatnia Wieczerza</i> - dokumentacja prac konserwatorskich, 4 s., 9 fot.	b.d.	A	1	PKDS/6	
7.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej, obraz <i>Chrystus w koronie cierniowej</i> . Dokumentacja konserwatorska, 6 s., 12 fot.	b.d.	A	1	PKDS/7	
8.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej. Barokowy ołtarz św. Katarzyny z Groszowic. Dokumentacja konserwatorska, 4 s., 88 fot.	1974	A	1	PKDS/8	

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
9.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej, obraz <i>Św. Jerzy</i> - dokumentacja prac konserwatorskich, 5 s., 8 fot.	1982	A	1	PKDS/9	
10.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej, rzeźba <i>Chrystus w grobie</i> . Dokumentacja opisowa. Dokumentacja fotograficzna. 5 s., 9 fot.	1982	A	1	PKDS/10	
11.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej, rzeźba <i>Chrystus fraszobliwy</i> . Dokumentacja opisowa. Dokumentacja fotograficzna, 4 s., 7 fot.	1982	A	1	PKDS/11	
12.		BIERKOWICE. Ekspонат Muzeum Wsi Opolskiej, obraz <i>św. Hieronim</i> - dokumentacja prac konserwatorskich, 22 fot.	1968	A	1	PKDS/12	
13.		BRZEG (woj. opolskie). Ratusz. Obraz plafonowy z przedstawieniem Alegorii Sprawiedliwości z Sali Rajców Ratusza w Brzegu. Dokumentacja konserwatorska, 32 s., 109 fot.	1990	A	1	PKDS/13	
14.		BRZEG. Ratusz. Badania mikrobiologiczne plafonu Sali Rajców. Badania stratygraficzne. Badania mikrobiologiczne. Analizy chemiczne wybranych elementów architektonicznych ratusza (woj. opolskie). 5 zeszytów.	1958–1962	A	5 poszytów	PKDS/14	
15.		BRZEG (woj. opolskie). Ratusz. Polichromowane szafy z Sali Rady Miejskiej. Dokumentacja konserwatorska, 3 s., 21 rys.	1978	A	1	PKDS/15	
16.		BRZEG. Ratusz – Brzeg - dziedziniec. Badania wystroju malarskiego. s.14, rys. 5.	1987	A	1	PKDS/16	
17.		BRZEG. Dokumentacja rysunkowa ornamentu blend gotyckich na ścianie północnej ratusza w Brzegu. 1 s., 9 fot.	1986	A	1	PKDS/17	
18.		BRZEG. Ratusz. Wyniki badań sondażowych ściany wschodniej. s. 6.	1986	A	1	PKDS/18	

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
19.		BRZEG. Zamek. Dokumentacja konserwatorska. Polichromia ścienna we wnętrzu Sali Sądowej zamku w Brzegu, 4 s., 15 fot.	1985	A	1	PKDS/19	
20.		BRZEG. Zamek. Aranżacja kolorystyczna ścian kancelarii książęcej zamku w Brzegu, 2 s., 3 fot.	1986	A	1	PKDS/20	
21.		BRZEG (woj. opolskie). Szczegółowa analiza petrograficzna wybranych detali kamiennych lapidarium na zamku w Brzegu, 21 s.	1988	A	1	PKDS/21	
22.		BRZEG. Dokumentacja konserwatorska we wnętrzu Sali Sądowej w zamku w Brzegu, 5 s., 13 fot..	1985	A	1	PKDS/22	
23.		BRZEG Muzeum Piastów Śląskich. Rzeźba <i>Apostoł I, Apostoł II</i> . Dokumentacja konserwatorskich, 5 s., 12 fot.	1969	A	1	PKDS/23	
24.		BRZEG (woj. opolskie). Muzeum Piastów Śląskich. Rzeźba <i>Chrystus Ukrzyżowany</i> . Gierszowice. Dokumentacja prac konserwatorskich, 4 s., 12 fot.	1969	A	1	PKDS/24	
25.		BRZEG (woj. opolskie). Domy: ul. Armii Czerwonej 56,57; Władysława Jagiełły 11,12; Kościelna 23; A. Mickiewicza 1; Opolska (W. Sikorskiego) 13, 14; M. Reja 2, 4, 6; Wojska Polskiego 17. Ekspertyza historyczno-konserwatorska, 11 s., 20 fot.	1964	A	1	PKDS/25	
26.		BYKÓW (gm. Długołęka). Ołtarz drewniany polichromowany z kościoła filialnego w Bykowie (<i>Ostatnia Wieczerza</i>). Dokumentacja konserwatorska, 7 s., 23 fot.	1976-77	A	1	PKDS/26	
27.		DUSZNIKI ZDRÓJ. Młyn papierniczy. Dokumentacja fotograficzna prac konserwatorskich, 14 fot.	1970	A	1	PKDS/27	
28.		JAWOR. Dokumentacja fotograficzna, Zespół poklasztorny, 9 fot.	1966	A	1	PKDS/28	Klasztor bernardynów, malowidła ściennie w krużganku.
29.		KŁODZKO. Dokumentacja konserwatorska dekoracji stiukowej w kaplicy Konwiktu Jezuitów w Muzeum Ziemi Kłodzkiej, 8 s., 24 fot.	brak danych (ok.1980)	A	1	PKDS/29	ul. Łukasiewicza 4.

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
30.		KŁODZKO. Dokumentacja konserwatorska, Tarcze zegara ratuszowego w Kłodzku, 3 s., 19 fot.	1973	A	1	PKDS/30	
31.		KŁODZKO. Badania konserwatorskie oryginalnej kolorystyki elewacji budynku przy ul. Wojska Polskiego 1-3, s. 5, fot. 3.	1981	A	1	PKDS/31	Wykonane przez Laboratorium Usługowe PP PKZ Oddział Wrocław
32.		KŁODZKO. Dokumentacja konserwatorska. Obraz <i>Opactwo krzeszowskie</i>) w zbiorach Muzeum Ziemi Kłodzkiej , 11 s., 25 fot.	1965	A	1	PKDS/32	
33.		KŁODZKO. Dokumentacja konserwatorska, rzeźba <i>Anioł klęczący</i> , w zbiorach Muzeum Ziemi Kłodzkiej, 9 s., 20 fot.	1981	A	1	PKDS/33	
34.		KŁODZKO. Dokumentacja konserwatorska, rzeźba <i>Anioł klęczący na obłoku</i> , w zbiorach Muzeum Ziemi Kłodzkiej, 3 s., 5 fot.	1989	A	1	PKDS/34	
35.		KŁODZKO. Dokumentacja Konserwatorska, obraz <i>Portret cesarza Rudolfa</i>), w zbiorach Muzeum Ziemi Kłodzkiej, 9 s., 13 fot.	1965	A	1	PKDS/35	
36.		LEGNICA. Wykonanie uzupełnień formy rzeźbiarskiej w kolumnie międzyokiennej i przyfilarowej z budynku przy ul. Partyzantów 22/23 z , ul. Partyzantów 22/23, 11 s., 15 fot.	1980	A	1	PKDS/36	
37.		LEGNICKIE POLE. Dokumentacja fotograficzna i opisowa. Wystrój zabytkowy kościoła parafialnego. Sprawozdanie z badań konserwatorskich zabytkowego kościoła parafialnego w Legnickim Polu, 19 s., 12 fot.	1969	A	1	PKDS/37	
38.		LUBIAŻ. Kościół św. Walentego – Elementy wyposażenia. Sprawozdanie z prac konserwatorskich, 32 s., 18 fot.	1986	A	1	PKDS/38	Fragmenty opracowań, luźne fotografie
39.		LUBIAŻ. Zespół klasztorny. Opinia konserwatorska dotycząca sztablatury wykonanej w Lubiążu - Jadalni Opa-	1984	A	1	PKDS/39	

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		ta przez TKB-3, 5 s.					
40.		ŁAKA PRUDNICKA. Dokumentacja konserwatorska. Dekoracja sgraffitowa elewacji od strony dziedzińca wschodniego skrzydła pałacu, t. I, 4 s., 38 fot, 2 rys.	1973	A	1	PKDS/40	
41.		ŁAKA PRUDNICKA. Dokumentacja konserwatorska. Dekoracja sgraffitowa elewacji od strony dziedzińca wschodniego skrzydła pałacu, t. II, 40 fot.	1973	A	1	PKDS/41	
42.		ŁAKA PRUDNICKA. Dokumentacja konserwatorska. Dekoracja sgraffitowa elewacji od strony dziedzińca wschodniego skrzydła pałacu, t. III, 24 fot.	1973	A	1	PKDS/42	
43.		ŁAKA PRUDNICKA. Dokumentacja konserwatorska. Dekoracja sgraffitowa elewacji od strony dziedzińca wschodniego skrzydła pałacu, t. IV, 4 s., 68+14 fot.	1973	A	1	PKDS/43	
44.		MAŁUJOWICE. Kościół par. p.w. Jakuba Apostoła. Strop drewniany polichromowany w kościele parafialnym. Dokumentacja fotograficzna i opisowa, t. 1, stan przed konserwacją, 100 fot. nlb., 2 rys.	1970	A	1	PKDS/44	Dodatkowy opis: „1. Zespół zdjęć od nr 1-116, V gr.”
45.		MAŁUJOWICE. Kościół par. p.w. Jakuba Apostoła. Strop drewniany polichromowany w kościele parafialnym. Dokumentacja fotograficzna i opisowa, stan przed konserwacją, 50 fot. nlb., 2 rys.	1970	A	1	PKDS/45	Dodatkowy opis: „2. Zespół zdjęć od nr 122-173, IV gr.”
46.		MAŁUJOWICE. Kościół par. p.w. Jakuba Apostoła. Strop drewniany polichromowany w kościele parafialnym. Dokumentacja fotograficzna i opisowa, stan przed konserwacją, 100 fot. nlb., 2 rys.	1970	A	1	PKDS/46	Dodatkowy opis: „3. Zespół zdjęć od nr 174-225. III gr.”
47.		MAŁUJOWICE. Kościół par. p.w. Jakuba Apostoła. Strop drewniany polichromowany w kościele parafialnym. Dokumentacja fotograficzna i opisowa, stan przed konserwacją, 37 fot. nlb., 2 rys.	1970	A	1	PKDS/47	Dodatkowy opis: „4. Zespół zdjęć od nr 226-260. II gr.”
48.		MAŁUJOWICE. Kościół par. p.w. św. Jakuba Apostoła.	1970	A	1	PKDS/48	Dodatkowy opis: „5. Zespół zdjęć od nr 261-

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		Strop drewniany polichromowany w kościele parafialnym. Dokumentacja fotograficzna i opisowa, stan przed konserwacją, 83 fot. nlb., 2 rys.					356. I gr.” (brak dwóch fotografii)
49.		MAŁUJOWICE. Kościół par. p.w. św. Jakuba Apostoła. Strop drewniany polichromowany. Stan przed konserwacją, fragmenty desek, 20 fot. nlb.	1972	A	1	PKDS/49	
50.		MAŁUJOWICE. Kościół par. p.w. św. Jakuba Apostoła. Strop drewniany polichromowany. Stan przed konserwacją, po demontażu, (t. 1), 50 fot. nlb.	1972	A	1	PKDS/50	
51.		MAŁUJOWICE. Kościół par. p.w. św. Jakuba Apostoła. Strop drewniany polichromowany. Stan przed konserwacją, po demontażu, (t. 2), 51 fot. nlb.	1972	A	1	PKDS/51	
52.		MAŁUJOWICE. Kościół par. p.w. św. Jakuba Apostoła. Strop drewniany polichromowany. Stan po konserwacji, przed scaleniem kolorystycznym fleków, 30 fot. nlb.	1973	A	1	PKDS/52	
53.		MAŁUJOWICE. Kościół par. p.w. św. Jakuba Apostoła. Strop drewniany polichromowany. Dokumentacja konserwatorska, 14 s., 23 fot. nlb.	1979	A	1	PKDS/53	Przy egzemplarzu dodatkowo przechowywany Dziennik prac konserwatorskich. 1978 r.,
54.		MOCZYDLNICA KLASZTORNA, gm. Wińsko. Strop drewniany polichromowany. Dokumentacja fotograficzna. Stan przed konserwacją, 50 fot.	1970	A	1	PKDS/54	
55.		MOCZYDLNICA KLASZTORNA, gm. Wińsko. Strop drewniany polichromowany. Dokumentacja fotograficzna. Stan przed konserwacją, 50 fot.	1970		1	PKDS/54 A	Dublet sygnatury 54
56.		MOCZYDLNICA KLASZTORNA, gm. Wińsko. Strop drewniany polichromowany. Dokumentacja fotograficzna. Stan przed konserwacją, 50 fot.	1970		1	PKDS/54 B	Dublet sygnatury 54 Egzemplarz bez podpisów pod zdjęciami
57.		MOCZYDLNICA KLASZTORNA, gm. Wińsko. Strop drewniany polichromowany. Dokumentacja fotograficzna w trakcie prac konserwatorskich, 62 fot.	[1970]	A	1	PKDS/55	
58.		MOCZYDLNICA KLASZTORNA, gm. Wińsko. Strop	[1970]	A	1	PKDS/55 A	Dublet sygnatury 55

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		drewniany polichromowany. Dokumentacja fotograficzna w trakcie prac konserwatorskich, 62 fot.					
59.		MOCZYDLNICA KLASZTORNA, gm. Wińsko. Strop drewniany polichromowany. Dokumentacja fotograficzna w trakcie prac konserwatorskich, 62 fot.	[1970]		1	PKDS/55 B	Dublet sygnatury 55
60.		MOCZYDLNICA KLASZTORNA, gm. Wińsko. Stropy polichromowane. Część pierwsza konserwowana w latach 1968-1972; Stropy drewniane polichromowane, Część I stan w trakcie i po konserwacji. Dokumentacja konserwatorska, 12 s., 60 fot.	1973	A	1	PKDS/56	
61.		MOCZYDLNICA KLASZTORNA, gm. Wińsko. Stropy polichromowane. Część pierwsza konserwowana w latach 1968-1972; Stropy drewniane polichromowane, Część I stan w trakcie i po konserwacji. Dokumentacja konserwatorska, 12 s., 60 fot.	1973		1	PKDS/56 A	Dublet sygnatury 56
62.		MOCZYDLNICA KLASZTORNA, gm. Wińsko. Strop drewniany polichromowany. Cz. 1. Stan w trakcie i po Konserwacji. Dokumentacja konserwatorska. Dokumentacja fotograficzna. 12 s., 60 fot.	1973		1	PKDS/56 B	Dublet sygnatury 56
63.		NYSA. Pałac biskupi (ob. Muzeum Ziemi Nyskiej). Dokumentacja konserwatorska. Polichromia zegarów słonecznych na ścianach Pałacu Biskupiego w Nysie, 3 s., 27 fot.	1969	A	1	PKDS/57	3 rysunki, 2 dodatkowe fot. luzem
64.		NYSA. Pałac biskupi (ob. Muzeum Ziemi Nyskiej). Zegary słoneczne. Polichromia na elewacji pałacu Biskupiego w Nysie. Dokumentacja opisowa, 1 + 5 s., 10 fot.	1983	A	1	PKDS/58	
65.		NYSA. Pałac biskupi (ob. Muzeum Ziemi Nyskiej). Zegar słoneczny, polichromia na elewacji Pałacu Biskupiego w Nysie. Dokumentacja opisowa i fotograficzna (dotyczy prac po awarii c.o.) 6 s., 2 s. nlb, 24 fot.	1986	A	1	PKDS/59	
66.		NYSA. Muzeum w Nysie. Portret mężczyzny z psem.	1973	A	1	PKDS/161	Dokumentacja historyczna wykonana w PDNH

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		Dokumentacja historyczna. Wrocław 1973. J. Natusiewicz-Mirer, 2 + 15 s., 4 fot., Dokumentacja konserwatorska. Portret mężczyzny z psem. (E. Petryńska), 6 s., 29 fot.					
67.		NYSA. Dom, Rynek 25. Dokumentacja konserwatorska rzeźby <i>Św. Piotr</i> , 2 + 5 s., 30 fot.	b.d. (1967)	A	1	PKDS/60	Brak fot. nr 30
68.		OLEŚNICA. Konserwacja dwóch kartuszy gipsowych z Kościoła Zamkowego w Oleśnicy, 2 + 10 s., 14 fot.	1980	A	1	PKDS/61	
69.		OLEŚNICA. Dokumentacja konserwatorska. Kartusze z Muzeum w Oleśnicy czas powstania – XVII w. 1 + 6 s., 20 fot.	1981	A	1	PKDS/62	
70.		OPOLE. Obraz olejny z przedstawieniem św. Hieronima o wymiarach 110-80 cm. Dokumentacja Konserwatorska.	1968	A	1	PKDS/63	Eksponat Muzeum Śląska Opolskiego
71.		OPOLE. Obraz sztalugowy przedstawiający postać św. Ignacego Loyoli, o wymiarach 142x98. Dokumentacja konserwatorska, 1 + 6 s., 10 + 1 fot.	1968	A	1	PKDS/64	Eksponat Muzeum Śląska Opolskiego
72.		OPOLE. Obraz olejny przedstawiający portret damy z różą w wymiarach 83x62. Dokumentacja konserwatorska, 1 + 6 s., 21 fot.	1968	A	1	PKDS/65	Eksponat Muzeum Śląska Opolskiego
73.		OPOLE. Obraz olejny malowany na płótnie przedstawiający portret mężczyzny z 1969 roku, o wymiarach 96x86 cm. Dokumentacja konserwatorska, 1 + 7 s., 15 fot. + 2 nlb.	1968	A	1	PKDS/66	Eksponat Muzeum Śląska Opolskiego
74.		OPOLE. Dokumentacja konserwatorska Ukrzyżowanie, obraz na drewnie, 1 + 7 s., 16 fot. + 1 nlb.	1972	A	1	PKDS/67	Eksponat Muzeum Śląska Opolskiego
75.		OPOLE. Dokumentacja fotograficzna. Obraz olejny. Dokumentacja konserwatorska. Obraz sztalugowy. Chrzest Mieszka I, 1 + 2 s., 10 fot.	1969	A	1	PKDS/68	Egzemplarz zawiera protokół komisji zdawczo-odbiorczej prac konserwatorskich (...), 1 s.
76.		OTMUCHÓW. Dokumentacja konserwatorska. Krucyfiks drewniany polichromowany, 6 s., 23 fot.	1969	A	1	PKDS/69	Rzeźba drewniana polichromowana z kościoła

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
							parafialnego
77.		PULTUSK. Dokumentacja konserwatorska. Barokowy – drewniany polichromowany ołtarz p.w. św. Andrzeja z Bazyliki Kolegiackiej w Pułtusku, 23 s., 3 + 2 rys., 100 fot.	1988	A	1	PKDS/70	Brak fot. nr 1, 99. Dodatkowa fotografia nr 58.
78.		RACIBÓRZ. Dokumentacja konserwatorska. Obraz sztalugowy „Portret Carla von Gaschin”, 1 + 2 s., 5 fot.	1972	A	1	PKDS/71	Ekspонат Muzeum w Raciborzu
79.		RACIBÓRZ. Dokumentacja konserwatorska. Rzeźba drewniana polichromowana św. Gertruda (?), 1 + 2 s., 9 fot.	1972	A	1	PKDS/72	Ekspонат Muzeum w Raciborzu. Brak fot. nr 8.
80.		RACIBÓRZ. Dokumentacja konserwatorska. Adoracja św. Kryspina i Kryspiniana. Obraz olejny na płótnie, 1 + 2 s., 6 fot.	1972	A	1	PKDS/73	Ekspонат Muzeum w Raciborzu.
81.		RACIBÓRZ. Dokumentacja konserwatorska. Obraz olejny „Św. Paweł” wymiary 76x60 cm, 1 + 2 s., 7 fot.	1972	A	1	PKDS/74	Ekspонат Muzeum w Raciborzu
82.		RACIBÓRZ. Dokumentacja konserwatorska. Chrystus w Emaus, płaskorzeźba w drewnie, 1 + 4 s., 7 fot. + 5 fot.	1973	A	1	PKDS/75	Ekspонат Muzeum w Raciborzu
83.		RACIBÓRZ. Dokumentacja konserwatorska. Dwa skrzydła tryptyku, 2 + 3 s., 46 fot.	1973	A	1	PKDS/76	Ekspонат Muzeum w Raciborzu
84.		RADOCHÓW. Dwór. Opis prac konserwatorskich. Dokumentacja fotograficzna. 1 + 3 s., 20 fot.	1966	A	1	PKDS/77	Malowidła ścienne
85.		SOBÓTKA. Św. Rodzina. Malowidło olejne na płótnie. Kościół p.w. św. Anny. Dokumentacja opisowa. Dokumentacja fotograficzna. 2 + 5 s., 12 fot.	1982	A	1	PKDS/78	
86.		SOBÓTKA. Św. Rodzina. Malowidło olejne na płótnie. Kościół p.w. św. Anny. Dokumentacja opisowa. Dokumentacja fotograficzna. 2 + 5 s., 12 fot.	1982	A	1	PKDS/78 A	Dublet opracowania PKDS/78
87.		SOBÓTKA. Rzeźby drewniane polichromowane z kościoła p.w. św. Anny w Sobótce. Dokumentacja konserwatorska, 1 s. nlb., 36 fot.	1976	A	1	PKDS/79	Brak fotografii nr 37

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
88.		SOBÓTKA. Dokumentacja konserwatorska. Rzeźba drewniana polichromowana. Św. Anna Samotrzecia, 1 +2 s., 9 fot. nlb.	1974	A	1	PKDS/80	
89.		STARA GÓRA. Dokumentacja konserwatorska opisowa i fotograficzna polichromii w kaplicy p.w. Serca Jezusa przy kościele p.w. św. Jakuba St. w Starej Górze (woj. leszczyńskie), 2 + 5 s. , 3 rys., 15 fot.	1990	A	1	PKDS/81	
90.		ŚWIDNICA. Strop drewniany polichromowany. Świdnica ul. Trybunalska 1. Dokumentacja fotograficzna, 1 s., 47 fot.	1981	A	1	PKDS/82	
91.		ŚWIDNICA. Strop drewniany polichromowany. Świdnica ul. Trybunalska 1. Dokumentacja fotograficzna, 1 s., 47 fot.	1981	A	1	PKDS/82 A	Dublet opracowania PKDS/82
92.		ŚWIDNICA. Strop drewniany polichromowany. Świdnica ul. Trybunalska 1. Dokumentacja fotograficzna, 1 s., 47 fot.	1981	A	1	PKDS/82 B	Dublet opracowania PKDS/82
93.		ŚWIDNICA. Dom, ul. Trybunalska 1–polichromia stropu. Dokumentacja prac konserwatorskich. Dokumentacja fotograficzna, 8 s. + 3 s., 46 fot.	1982	A	1	PKDS/83	
94.		TARGOSZYN. Ołtarz gotycki – tryptyk. 1 s., 38 + 1 fot.	1970	A	1	PKDS/84	Dokumentacja fotograficzna
95.		WROCLAW. Adoracja św. Franciszka. Obraz olejny na płótnie. Barok II połowa XVIII wieku. Wrocław – Kościół św. Doroty (dokumentacja prac konserwatorskich), 1 + 3 s., 15 fot.	1975-1976	A	1	PKDS/85	
96.		WROCLAW. Adoracja św. Franciszka. Obraz olejny na płótnie. Barok II połowa XVIII wieku. Wrocław – Kościół św. Doroty, 1 + 3 s., 15 fot.	1975-76		1	PKDS/85 A	(dokumentacja prac konserwatorskich) brak fot. nr 1
97.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska, Obraz „Stygmatyzacja św. Franciszka”, obraz na płótnie olejny, 7 s., 19 fot.	1976	A	1	PKDS/86	Opracowała Sylwia Szoc
98.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Transfery	1982	A	1	PKDS/87	

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		z malowidłem z kościoła św. Katarzyny we Wrocławiu, 2 + 8 + 5 s., 85 fot.					
99.		WROCLAW. Kościół p.w. Św. Marii Magdaleny. Ambona. Dokumentacja konserwatorska, 2 + 9 s.,	1974	A	1	PKDS/88	
100.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Polichromia Łuku Tęczowego Kościoła św. Marii Magdaleny, 2 + 4 s., 30 fot., 1 rys.	1969	A	1	PKDS/89	
101.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Kamienne Sakramentarium z kościoła p.w. Marii Magdaleny, 2 + 16 s.	1973	A	1	PKDS/90	
102.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Epitafium Jerzego von BÜRghaus w kościele p.w. św. Marii Magdaleny we Wrocławiu, 2 + 4 s., 21 fot.	1974	A	1	PKDS/91	
103.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Epitafium kamienne. Epitafium J. Gottschalka +1718 i jego syna J. Kaspra + 1723, (w kościele p.w. św. Marii Magdaleny), 2 s., 4 fot.	b.r.	A	1	PKDS/92	
104.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Epitafium rzeźbione. Epitafium Baltazara Heugela z Polkowic + 1602, (w kościele p.w. św. Marii Magdaleny), 2 s., 3 fot.	b.r.	A	1	PKDS/93	
105.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Epitafium kamienne rzeźbione. Epitafium Oswalda Winklera + 1517, (w kościele p.w. św. Marii Magdaleny), 1 s., 3 fot.	b.r.	A	1	PKDS/94	
106.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska (skrótowa). Polichromia sklepienia kaplicy św. Barbary w kościele Bernardynów we Wrocławiu, 1 + 2 s., 29 fot.	1972	A	1	PKDS/95	
107.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Były refektarz Klasztoru OO Dominikanów, 1 + 4 + 1+ 3 s., 47 fot.	1968	A	1	PKDS/96	
108.		WROCLAW. Dokumentacja opisowo-fotograficzna prac konserwatorskich. Kościół św. Wincentego we	1990	A	1	PKDS/97	

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		Wrocławiu. Plac Biskupa Nankera. Prace konserwatorskie przy wspornikach i wiązках żeber sklepiennych prezbiterium, 1 + 4 s., 19 fot.					
109.		WROCLAW. Dokumentacja opisowo-fotograficzna prac konserwatorskich. Kościół św. Wincentego we Wrocławiu. Plac Biskupa Nankera. Prace konserwatorskie przy wspornikach i wiązках żeber sklepiennych prezbiterium, 1 + 4 s., 19 fot.	1990		1	PKDS/97 A	
110.		WROCLAW. Dokumentacja opisowo-fotograficzna prac konserwatorskich. Kościół św. Wincentego we Wrocławiu. Plac Biskupa Nankera. Prace konserwatorskie przy wspornikach i wiązках żeber sklepiennych prezbiterium, 1 + 4 s., 19 fot.	1990		1	PKDS/97 B	
111.		WROCLAW. Tarcze zegarowe z ratusza. Dokumentacja konserwatorska. 2 + 4 s., 32 fot.	1975	A	1	PKDS/98	Brak fot. nr 6, 9, 12, 16, 19.
112.		WROCLAW. Ratusz. [Portret zbiorowy Rady Miejskiej. Dokumentacja prac konserwatorskich], 29 fot.	b.r.	A	1	PKDS/99	Brak tekstu.
113.		WROCLAW. Strop drewniany w budynku „Więzienie gotyckie”. Dokumentacja konserwatorska, 1 + 3 s., 20 fot.	1975	A	1	PKDS/100	
114.		WROCLAW. Aula Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego. Dokumentacja fotograficzna, cz. 1, 1 s.	1969	A	1	PKDS/101	Brak fot. nr 8, 30, 35 (konserwacja fresków)
115.		WROCLAW. Aula Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego. Dokumentacja fotograficzna, cz. 2, 1 s., 40 fot.	1969	A	1	PKDS/102	(konserwacja fresków)
116.		WROCLAW. Aula Leopoldyna Uniwersytetu Wrocławskiego. Dokumentacja fotograficzna, cz. 3, 1 s., 36 fot.	1969	A	1	PKDS/103	(konserwacja fresków)
117.		WROCLAW. Aula Leopoldina. Dokumentacja konserwatorska. [Malowidła ściennie (...) na sklepieniu, stiuki, sztukaterie, złocenia], 18 s.	1976	A	1	PKDS/104	Tekst Całość opracowania obejmuje sygnatury 104-109.

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		Do vol. dołączono wykaz barwnych diapozytywów, wykaz w języku niemieckim, 8 s.					
118.		WROCLAW. Aula Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego. Dokumentacja konserwatorska [malarstwo na sklepieniu], 1 s., 78 fot., 5 pl.	1976	A	1	PKDS/105	Całość opracowania obejmuje sygnatury 104-109.
119.		WROCLAW. Aula Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego. Dokumentacja konserwatorska [malarstwo w glifach okiennych, ściana północna], 1 s., 69 fot., 2 pl.	1976	A	1	PKDS/106	Brak fot. nr 9. Całość opracowania obejmuje sygnatury 104-109.
120.		WROCLAW. Aula Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego. Dokumentacja konserwatorska [malarstwo w glifach okiennych, ściana południowa], 1 s., 71 fot., 3 pl.	1976	A	1	PKDS/107	Całość opracowania obejmuje sygnatury 104-109.
121.		WROCLAW. Aula Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego. Dokumentacja konserwatorska [podium – sklepienie i strefa przesklepienia – wystrój malarski], 2 s., 46 fot.	1976	A	1	PKDS/108	Całość opracowania obejmuje sygnatury 104-109. Brak fot. nr 1, 10, 12, 13, 21, 24, 41.
122.		WROCLAW. Aula Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego. Dokumentacja konserwatorska [wystrój rzeźbiarski], 2 s., 28 fot., 4 pl.	1976	A	1	PKDS/109	Całość opracowania obejmuje sygnatury 104-109. Brak fot nr 1, 7, 22.
123.		WROCLAW. Aula Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego. Malowidła ściennie i wystrój. Dziennik prac konserwatorskich prowadzonych przy konserwacji malowideł ściennych i wystroju wnętrza Auli Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego, 1974-1978, 101 s., 1 rys.	1974-1978	A	1	PKDS/110	Rękopis w zeszycie A4, zapisanych 101 s., 1 rys.
124.		WROCLAW. Uniwersytet Wrocławski. Portal rzeźbiony z polichromowanym kartuszem przy wejściu do Auli Leopoldina i kartusze westybulu klatki schodowej Uniwersytetu Wrocławskiego. Dokumentacja fotograficzna, 5 s., 16 fot. Do vol. dołączono wykaz barwnych diapozytywów.	1978	A	1	PKDS/111	

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
125.		WROCLAW. Uniwersytet Wrocławski. Dokumentacja konserwatorska, Drzwi wejściowe do Auli Leopoldiny UW we Wrocławiu, 13 s., 26 fot. nlb.	1982	A	1	PKDS/112	
126.		WROCLAW. Uniwersytet Wrocławski. Wystrój malarzski klatki schodowej i westybulu. Dokumentacja opisowa prac konserwatorskich, 5 + 35 s.,	1978	A	1	PKDS/113	Całość dokumentacji obejmuje sygnatury PKDS/113-115
127.		WROCLAW. Uniwersytet Wrocławski. Wystrój malarzski klatki schodowej i westybulu. Dokumentacja fotograficzna, t. I, 1 s., 81 fot., 13 rys.	1978	A	1	PKDS/114	Całość dokumentacji obejmuje sygnatury PKDS/113-115 Brak rys. nr 59 (XII. Stan przed konserwacją).
128.		WROCLAW. Uniwersytet Wrocławski. Wystrój malarzski klatki schodowej i westybulu. Dokumentacja fotograficzna, t. II, 1 s., 70 fot., 8 rys.	1978	A	1	PKDS/115	Całość dokumentacji obejmuje sygnatury PKDS/113-115
129.		WROCLAW. Uniwersytet Wrocławski. Balustrady na klatce schodowej. Dokumentacja prac konserwatorskich, 3 s., 5 fot.	1978	A	1	PKDS/116	
130.		WROCLAW. Uniwersytet Wrocławski. Balustrady na klatce schodowej. Dokumentacja prac konserwatorskich, 3 s., 5 fot.	1978		1	PKDS/116 A	Dublet opracowania PKDS/116
131.		WROCLAW. Uniwersytet Wrocławski. Dokumentacja konserwatorska. Malowidło ściennie, fresk „Uzdrowienie chorych” skrzydło południowe, parter, sklepienie w sali „Klubu dla pracowników uniwersytetu”, 12 s., 33 fot., 1 rys.	1976	A	2 (tekst + fotografie)	PKDS/117	Pomieszczenie dawnej Apteki. Brak fot. nr 32.
132.		WROCLAW. Sztukaterie w skrzydle zachodnim klasztoru premonstrantów, Giovanni da Signo 1685-1686. Dokumentacja prac konserwatorskich, 14 s., 37 + 6 fot.	1978	A	2 (tekst + fotografie)	PKDS/118	Sala Nehringa (pl. Nanckiera 4)
133.		WROCLAW. Bursa Szkół Artystycznych, Plac 1. Maja 12. Ramowy program konserwatorski, 1 + 3 s.	1984	A	1	PKDS/119	
134.		WROCLAW. Kamienica „Małgosia”. Stropy polichromowane w kamienicy „Małgosia”. Dokumentacja kon-	1975	A	1	PKDS/120	Fotografie bez podpisów

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		serwatorska, 1 + 11 s., 46 fot.					
135.		WROCLAW. Dom zw. „Małgosia” ul. Odrzańska 39/40. Dokumentacja konserwatorska za okres 1973-1975, 2 + 13 s., 27 fot.	1977	A	1	PKDS/121	
136.		WROCLAW. Badania stratygraficzne warstwy tynku elewacji południowej przy ul. św. Antoniego 31, 4 s.	1987	A	1	PKDS/122	
137.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Strop drewniany polichromowany. Wrocław ul. św. Antoniego 31, 2 + 6 s., 17 fot.	1987	A	1	PKDS/123	
138.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska stropu polichromowanego „zielonego” z budynku przy ul. św. Antoniego 31, 10 s., 53 fot.	1988	A	1	PKDS/124	
139.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Strop drewniany polichromowany w budynku mieszkalnym przy ul. św. Antoniego 33 we Wrocławiu. Pietro I (pierwsze). Data powstania: XVIII wiek, 6 s., 19 + 20 fot.	b. r.	A	1	PKDS/125	
140.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Malowidła plafonowe z górnych kondygnacji Jatek, 1 + 5 s., 25 fot.	1972	A	1	PKDS/126	
141.		WROCLAW. Dokumentacja opisowo-fotograficzna prac konserwatorskich wykonanych przy stropach kamienicy ul. Kiełbaśnicza 2 we Wrocławiu, 1 +6 s., [33] fot.	1991	A	1	PKDS/127	
142.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Złocenia panoplii i hełmu na fasadzie kamienicy przy ul. Kuźnicznej 12.	1974	A	1	PKDS/128	
143.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Strop drewniany polichromowany. Wrocław ul. Nankera 2, t. I, 6 s. + 3 s., 40 fot.	1980	A	1	PKDS/129	Dok. fotograficzna t. I obejmuje belki
144.		WROCLAW. Dokumentacja konserwatorska. Strop	1980	A	1	PKDS/130	Dok. fotograficzna t. II obejmuje wsuwki

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		drewniany polichromowany. Wrocław ul. Nankera 2, t. II, 6 s. + 3 s., 48 fot.					
145.		WROCLAW. Dokumentacja prac pozłotniczych przy elementach wystroju kamienicy Rynek 2 we Wrocławiu, 3 s., 7 fot.	1990	A	1	PKDS/131	
146.		WROCLAW. Dokumentacja prac pozłotniczych przy elementach wystroju kamienicy Rynek 2 we Wrocławiu, 3 s., 7 fot.	1990	A	1	PKDS/131a	
147.		WROCLAW. Rynek 5. Renesansowe Sgraffito, 11 s., 1 rys.	1981	A	1	PKDS/132	
148.		WROCLAW. Ul. Rzeźnicza 3, Rynek 8. Deski stropowe polichromowane, 6 s., 22 karty z 77 fot., 8 rys.	1964	A	1	PKDS/133	Tom zawiera 2 egzemplarze tekstu. (dokumentacja fotograficzna i rysunkowa w dużym formacie)
149.		WROCLAW. Konserwacja stropu drewnianego, ul. Rzeźnicza 4, 48 fot., 1 rys.	1964	A	1	PKDS/134	
150.		WROCLAW. Malowane deski stropowe z kamienicy ul. Rzeźnicza 4, Dokumentacja fotograficzna i opisowa, 5 s., 25 fot.	1969	A	1	PKDS/135	
151.		WROCLAW. Opis prac konserwatorskich. Strop drewniany polichromowany zespół 1. (przechowywany w Muzeum Architektury), 3 s., 5 fot.	1970	A	1	PKDS/136	
152.		WROCLAW. Opis prac konserwatorskich. Strop drewniany polichromowany zespół 2. (przechowywany w Muzeum Architektury), 3 s., 11 fot.	1970	A	1	PKDS/137	
153.		WROCLAW. Opis prac konserwatorskich. Strop drewniany polichromowany zespół 2. (przechowywany w Muzeum Architektury), 3 s., 4 fot.	1970	A	1	PKDS/138	
154.		WROCLAW. Obraz „Z Machnic do Wrocławia” (przechowywany w Muzeum Architektury) Opis prac konserwatorskich, Dokumentacja opisowa i fotograficzna, 7	1969	A	1	PKDS/139	

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		s., 10 s.					
155.		WROCLAW. Obraz „Męczeństwo św. Urszuli” A. F. Schefflera (przechowywany w Muzeum Architektury?), Dokumentacja fotograficzna (prac konserwatorskich), 24 fot., 5 diapozytywów	1976	A	1	PKDS/140	
156.		WROCLAW. Rama Obrazu „Bitwa pod Kircholmem”, Dokumentacja prac konserwatorskich”, 6 s., 7 fot.	1981	A	1	PKDS/141	Brak fot. Nr 8
157.		WOJNOWICE. Dokumentacja opisowa i fotograficzna stropu drewnianego polichromowanego z budynku mieszkalnego przy ul. Ruskiej 49 we Wrocławiu, obecnie zamontowanego w zamku w Wojnowicach na I piętrze, 8 s., 28 fot. nlb.	1986	A	1	PKDS/142	
158.		WOJNOWICE. Dokumentacja opisowa i fotograficzna stropu drewnianego polichromowanego z budynku mieszkalnego przy ul. Ruskiej 49 we Wrocławiu, obecnie zamontowanego w zamku w Wojnowicach na I piętrze, 8 s., 28 fot. nlb.	1986	A	1	PKDS/142A	
159.		WOJNOWICE. Dokumentacja konserwatorska. Strop drewniany polichromowany w pomieszczeniach parteru Zamku w Wojnowicach, cz. II Polichromia ścian I piętra zamku w Wojnowicach, 11 s., 38 fot.	1985	A	1	PKDS/143	
160.		WOJNOWICE. Dokumentacja konserwatorska. Strop drewniany polichromowany w pomieszczeniach parteru Zamku w Wojnowicach, cz. II Polichromia ścian I piętra zamku w Wojnowicach, 11 s., 38 fot.	1985		1	PKDS/143A	Dublet PKDS/143
161.		WOJNOWICE. Dokumentacja konserwatorska. Strop drewniany polichromowany w pomieszczeniach parteru Zamku w Wojnowicach, cz. II Polichromia ścian I piętra zamku w Wojnowicach, 11 s., 38 fot.	1985		1	PKDS/143B	Dublet PKDS/143 (kserokopia tekstu)
162.		ŻÓRAWINA. Kościół muzeum. Opis prac konserwatorskich, malowidła ściennie, 10 s., 12 rys.	1966-1968	A	1	PKDS/144	Kserokopia na prawach oryginału.

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
163.		ŻÓRAWINA. Kościół muzeum. Opis prac konserwatorskich, malowidła ściennie. Dokumentacja fotograficzna, 46 fot.	1966	A	1	PKDS/145	
164.		ŻÓRAWINA. Zakrystia kościoła. Dokumentacja konserwatorska, 7 s., 66 fot., 9 rys.	1975	A	1	PKDS/146	
165.		KOSZYCE. Słowacja. Zakrystia katedry św. Elżbiety. Dokumentacja konserwatorska.	1992	A	1	PKDS/147	Skoroszyt z wpiętymi fotografiami
166.		POCZDAM. Niemcy Dokumentacja konserwatorska prac rzeźbiarsko-konserwatorskich obiektu <i>Marstall</i> (Stajnie królewskie) w zespole pałacowo-ogrodowym Sanssouci w Poczdamie, 84 s., 88 fot.	1983	A	1	PKDS/148	
167.		POCZDAM. Niemcy Dokumentacja konserwatorska prac rzeźbiarsko-konserwatorskich obiektu <i>Marstall</i> (Stajnie królewskie) w zespole pałacowo-ogrodowym Sanssouci w	1983	A	1	PKDS/148A	Dublet sygn. PKDS/148
168.		POCZDAM. Niemcy Dokumentacja konserwatorska prac rzeźbiarsko-konserwatorskich obiektu <i>Marstall</i> (Stajnie królewskie) w zespole pałacowo-ogrodowym Sanssouci.	1983	A	1	PKDS/148B	Dublet sygn. PKDS/148
169.		POCZDAM. Niemcy Budynek <i>Neue Kammern</i> . Wystrój sztukatorski i sufit Galerii Błękitnej (nr sali 177), t. 1, 39 s., 101 fot.	1985	A	1	PKDS/149	
170.		POCZDAM. Niemcy Budynek <i>Neue Kammern</i> . Dokumentacja rysunkowa wystroju sztukatorskiego i sufitu Galerii Błękitnej (nr sali 177), 3 s., 13 rys.	1985	A	1	PKDS/150	
171.		POCZDAM. Niemcy Budynek <i>Neue Kammern</i> . Dokumentacja rysunkowa	1985	A	1	PKDS/150A	Dublet sygn. PKDS/150

L.p.	Znak teczki	Tytuł	Daty skrajne (od-do)	Kategoria akt	Liczba vol.	Sygnatura	Uwagi
		wystroju sztukatorskiego i sufitu Galerii Błękitnej (nr sali 177), 3 s., 13 rys.					
172.		POCZDAM. Niemcy <i>Neue Kammern</i> . Dokumentacja powykonawcza. Rekonstrukcja krzeseł z XVIII w., 8 s., 15 fot.	1986	A	1	PKDS/151	
173.		TALLIN. Estonia Dokumentacja badań stratygraficznych zespołu Bractwa Czarnogłowych, ul. Pikk 24/26, 125 s., w tym 24 rys.	1988	A	1	PKDS/152	
174.		TALLIN. Estonia Dokumentacja badań stratygraficznych zespołu Bractwa Czarnogłowych, ul. Pikk 24/26, 3 s., 52 fot.	1988	A	1	PKDS/153	
175.		TALLIN. Estonia Dokumentacja badań stratygraficznych zespołu Bractwa Czarnogłowych, ul. Pikk 24/26, 125 s., w tym 24 rys.	1988		1	PKDS/152A	Dublet sygn. PKDS/152
176.		TALLIN. Estonia Dokumentacja badań stratygraficznych zespołu Bractwa Czarnogłowych, ul. Pikk 24/26, 3 s., 52 fot.	1988		1	PKDS/153A	Dublet sygn. PKDS/153
177.		TALLIN. Estonia Dokumentacja badań stratygraficznych zespołu Bractwa Czarnogłowych, ul. Pikk 24/26, 131 s., w tym 24 rys.	1988	A	1	PKDS/154	Tekst w języku rosyjskim
178.		TALLIN. Estonia Dokumentacja badań stratygraficznych zespołu Bractwa Czarnogłowych, ul. Pikk 24/26, 3 s., 52 fot.	1988	A	1	PKDS/155	Tekst w języku rosyjskim

Opracowano: 2015 r.

Aneks 1

Wśród dokumentacji z Pracowni Konserwacji Dzieł Sztuki przechowywane były dwie jednostki pochodzące z Pracowni Konserwacji Panoramy Raławickiej.

PANORAMA RAŁAWICKA Dokumentacja sztucznego terenu, 119 s., 158 fot.	1985	A	1	PKDS/156	
DOBROCIN Tryptyk gotycki z kościoła parafialnego. Dokumentacja opisowa. 13 s., 135 fot.	1971	A	1	PKDS/157	

Ponadto z rozsyphu przekazanego wraz z niezewidencjonowaną dokumentacją wyselekcjonowano opracowane w Laboratorium Usługowym PKZ Oddział Wrocław 3 vol. z wynikami badań.

[WROCLAW – RYNEK] Badania kolorystyki elewacji oficyn bloku zachodniego, 76 s.	1980	A	1	PKDS/158	Brak części rysunkowej.
WROCLAW Badania mikrochemiczne elewacji kamienic przy ul. Garbary 1, 2, 3-4, 5, 30 s.,	1990	A	1	PKDS/159	
WROCLAW Wyniki badań mikrochemicznych próbek pobranych z elewacji kamienic przy ul. Odrzańskiej nr 20, 21, 22, 29 s.	b.r.	A	1	PKDS/160	

Wśród niezewidencjonowanej dokumentacji PP PKZ Oddział Wrocław pochodzącej z Pracowni Konserwacji Dzieł Sztuki wydzielono dokumentację powstałą w innych Oddziałach PP PKZ.

LEGNICA Akademia Rycerska. Ekspertyza konserwatorska kamieniarki. 28 s., 8 fot. PP PKZ Oddział w Toruniu. Laboratorium Naukowo-Badawcze Konserwacji Kamienia i Szkła w Toruniu.	1984	A	1	PKDS/162	
---	------	---	---	----------	--

<p>OPOLE Muzeum Śląska Opolskiego. Szklarnia św. Jadwigi. Dokumentacja konserwatorska. Danuta Mitraszewska. 5 s., 1 rys., 11 fot. PP PKZ Oddział w Warszawie,</p>	1971	A	1	PKDS 163	
<p>OTMUCHÓW Zamek. Projekty rekonstrukcji sgraffita przy oknach na części elewacji południowo-wschodniej (do załamania muru). Z. Skupio, 17 kart, 1 rys.</p>	[1976]	A	1	PKDS/164	