OBCHODY MDOZ 2024 - MARIAŃSKIE PORZECZE

Posted on 2 April 2024

W ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków 2024 w województwie mazowieckiem, 21 kwietnia o godz. 15.30, w kościele Matki Bożej Bolesnej w Mariańskim Porzeczu odbędzie się koncert organowy z prelekcją pod hasłem „Skarby w piszczałkach zaklęte – organy w kościele MB Bolesnej w Mariańskim Porzeczu".

Kościół Matki Boskiej Bolesnej w Mariańskim Porzeczu jest unikatowym przykładem sakralnego budownictwa drewnianego z polichromią iluzyjną przedstawiającą elementy architektoniczne, ołtarze i ornamenty. Bogactwo polichromii zredukowało rolę wyposażenia kościoła do oryginalnej kompozycji ołtarza głównego, chrzcielnicy i ambony oraz – na emporze muzycznej – osiemnastowiecznych organów, które w ostatnich latach przeszły kompleksowe prace konserwatorskie. Instrument zabrzmi podczas koncertu, przenosząc słuchaczy w świat barokowej muzyki z czasów powstania kościoła i organów, ukazując dźwiękowe skarby zaklęte w historycznych piszczałkach, dzwonkach i bębnach.

Więcej o drewnianym kościele w Mariańskim Porzeczu: zabytek.pl/pl/obiekty/marianskie-porzecze-zespol-klasztorny-marianitow

Wydarzenie jest organizowane przez Zespół ds. Organów Historycznych NID oraz Oddział Terenowy NID w Warszawie, w partnerstwie z Parafią Matki Boskiej Bolesnej w Mariańskim Porzeczu i Samorządem Województwa Mazowieckiego.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęła Bożena Żelazowska, Generalny Konserwator Zabytków, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na wydarzenie obowiązuje wstęp wolny.

Zapraszamy do śledzenia tego wydarzenia na naszym Facebooku.

„Skarby w piszczałkach zaklęte – organy w kościele Matki Bożej Bolesnej w Mariańskim Porzeczu"

- **godz. 15.30–16.00** prelekcja, ks. Jan Krajewski, proboszcz parafii Matki Boskiej Bolesnej w Mariańskim Porzeczu
- **godz. 16.00–16.30** Koncert organowy

Wykonawcy:

- Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa – organy
  oraz
- Zespół historycznych viol
- Karolina Koślacz – dessus de viole
- Klara Wyrwa – basse de viole
- Bernadetta Wieczerzyńska – wiolonczela
- Borys Piszczatowski – wiolonczela

Program koncertu:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
  Preludium i fuga a-moll BWV 559
  „Wer nur den lieben Gott läβt walten” BWV 166, 691, 690, 88
  „Wie schön leuchtet der Morgenstern” BWV 36
- Warszawska Tabulatura Organowa / Rękopis Przemyski (XVII w.)
  „Toccata in a”
- Adam z Wągrowca (zm. 1629)
  „Ave Maris Stella”
- Rękopis z klasztoru S. Klarysek w Starym Sączu (1768)
  3 arie
- Georg Muffat (1653-1703)
  „Toccata septima”
- Dietrich Buxtehude (1637-1707)
  „Wie schön leuchtet der Morgenstern” BuxWV 223

Organizacja obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków została sfinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.