

# NOWY NUMER MAGAZYNU „SPOTKANIA Z ZABYTKAMI” JUŻ W SPRZEDAŻY!

Posted on 1 July 2026



**Redakcja „Spotkań z Zabytkami” po raz kolejny oddaje w ręce Czytelników aż cztery różne okładki najnowszego numeru. Co ważne, każda z nich kryje tę samą zawartość. Życzymy udanej lektury.**

W letnim wydaniu kwartalnika odwiedzimy miejsca znane i te mniej oczywiste. Nie zabraknie inspirujących historii, ciekawych rozmów i solidnej dawki opowieści o zabytkach.

# SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

LIPIEC-WRZESIEŃ

NR 3/2026

## MARCIN MASECKI

Coś mnie woła,  
by majstrować  
przy klasycie

### MAGDALENA ABAKANOWICZ

Zaglądamy do domu artystki

### WYRZEźBIĆ DŹWIĘK

Jak i gdzie koncertowano

### POLSKA W PARYŻU

Powrót na wystawę światową  
po 100 latach



Numer otwiera wywiad z pianistą i kompozytorem Marcinem Maseckim. W rozmowie opowiada o tym, jak gra się na fortepianie z filmu „Amadeusz” i dlaczego kiedyś w wykonywaniu muzyki było więcej improwizacji.

# SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

LIPIEC-WRZESIEŃ

NR 3/2026

## POLSKA W PARYŻU

Powrót na wystawę  
światową po 100 latach

**MARCIN MASECKI**

Coś mnie woła, by majstrować przy klasycie

**MAGDALENA ABAKANOWICZ**

Zaglądamy do domu artystki

**WYRZEźBIĆ DŹWIĘK**

Jak i gdzie koncertowano



Przeniesiemy się również do słynnego Pawilonu Polskiego z wystawy w Paryżu w 1925 roku. Od niedawna obiekt istnieje ponownie w wirtualnej przestrzeni, pozwalając zanurzyć się w kolorach i formach polskiego art déco.

# SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

LIPIEC-WRZESIEŃ

NR 3/2026

## MAGDALENA ABAKANOWICZ

Zaglądamy do domu artystki

### WYRZEźBIć DŹWIĘK

Jak i gdzie koncertowano

### MARCIN MASECKI

Coś mnie woła, by majstrować przy klasycie

### POLSKA W PARYŹU

Powrót na wystawę światową po 100 latach



Odwiedzimy także warszawski dom Magdaleny Abakanowicz, do dziś pozostający rodzajem intymnego archiwum codzienności.

# SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

LIPIEC-WRZESIEŃ

NR 3/2026

## WYRZEŹBIĆ DŹWIĘK

Jak i gdzie koncertowano

**MAGDALENA ABAKANOWICZ**

Zaglądamy do domu artystki

**MARCIN MASECKI**

Coś mnie woła, by majstrować przy klasyce

**POLSKA W PARYŻU**

Powrót na wystawę światową po 100 latach



### **A poza tym w numerze 3/2026:**

- o najstarszych polskich salach koncertowych, w których zatrzymał się duch minionych epok
- o potencjale Bielska-Białej jako miasta, które w 2026 roku nosi zaszczytne miano Polskiej Stolicy Kultury
- o osadach latarników, w których mieszkali osoby potrzebne do obsługi latarni morskich
- o architekcie, który nie projektował
- quiz o miejscach, w których zabytki łączą się z medycyną

I wiele więcej!

### **Gdzie można kupić magazyn?**

Magazyn „Spotkania z Zabytkami” jest dostępny w ponad 3 000 punktach sprzedaży u wybranych dystrybutorów, w salonach sieci [Empik](#) oraz za pośrednictwem strony internetowej [Prenumerata24](#).

### **Magazyn „Spotkania z Zabytkami”**

„Spotkania z Zabytkami” to jedno z najdłużej ukazujących się nieprzerwanie pism popularnonaukowych w Polsce. Pierwszy numer, ze słynną „Dumą z łasiczką” na okładce, ukazał się w 1977 roku. To magazyn dla wszystkich miłośników nie tylko zabytków, lecz także historii i szeroko rozumianego dziedzictwa. Od numeru 7/2023 ukazuje się w nowej odsłonie jako blisko 200-stronicowy kwartalnik.

Zachęcamy także do obserwowania profili „Spotkań z Zabytkami” na [Facebooku](#) oraz [Instagramie](#).



