ZNAMY WYNIKI KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „NIBY DETALE, ALE... 2025”,

Posted on 5 January 2026

Ogłoszono wyniki drugiej edycji konkursu fotograficznego „NIBY DETALE, ALE... 2025”, organizowanego przez Instytut Skrzynki w partnerstwie z Narodowym Instytutem Dziedzictwa – Oddziałem Terenowym w Poznaniu. Tegoroczna edycja przyciągnęła fotografów-pasjonatów z całej Wielkopolski, którzy nadesłali łącznie 450 zdjęć dokumentujących architekturę, detale i krajobraz kulturowy regionu. W ramach konkursu uczestnicy mogli także zdobyć nagrodę specjalną Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu.

Celem konkursu „NIBY DETALE, ALE... 2025” było zwrócenie uwagi na te elementy materialnego dziedzictwa regionu wielkopolskiego, które na co dzień pozostają w cieniu – detale architektoniczne, przedmioty codziennego użytku, tradycyjne elementy zabudowy czy krajobrazu, często znajdujące się w najbliższym otoczeniu uczestników. W konkursie mogły brać udział osoby dorosłe i młodzież.

Kapituła konkursu, w składzie: Janusz Oleksa (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu), Teresa Palacz (Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Poznaniu), Wiesław Biegański (Powiatowy Konserwator Zabytków dla powiatu poznańskiego), Anna Barłóg-Mitmańska (Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie), Karolina Echaust (Instytut Skrzynki) oraz Jan Babczyszyn (Instytut Skrzynki), wyłoniła zwycięskie fotografie:

Grand Prix w Poznaniu otrzymała Agata Buszczak-Męcina za ex aequo dwa zdjęcia: „Poznań Dąbrowskiego” oraz „Poznań Nowina”.

W kategorii artystycznej:

- **I miejsce** – Bogumiła Bednarek za ex aequo dwa zdjęcia: „Lodownia przy pałacu w Lewkowie” oraz „Ruiny kaplicy loretańskiej w Skrzebowej”
- **II miejsce** - Łukasz Misiewicz za zdjęcie „Pobiedziska – Cmentarz”
- **III miejsce** - Tomasz Łuczak za zdjęcie „Teatr 2”

Wyróżnienia otrzymali:

- Bogumiła Bednarek za zdjęcia: „Kopuła bazyliki świętogórskiej”, „Pałac Radziwiłłów w Antoninie”, „Komin w Pałacu Radziwiłłów w Antoninie”, „Krotoszanka”;
- Maciej Wankowski za zdjęcie „Dramat”;
- Agata Buszczak-Męcina Agata za zdjęcie „Poznań Jackowskiego”;
- Tomasz Łuczak za zdjęcie „Teatr 1”;
- Romualda Bartkowiak za zdjęcie „Dawny kościół ewangelicki w Folsztynie z 1869-1870 roku”.

Nagrodę specjalną Powiatowego Konserwatora Zabytków w powiecie poznańskim otrzymał Wojciech Domagała za zdjęcie „Konin”.

Nagrodę specjalną Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu otrzymał Maciej Wankowski za zdjęcie „Dramat”.

Nagrodę specjalną za najlepsze zdjęcie z terenu powiatu poznańskiego - Puchar Starosty Poznańskiego – otrzymał Łukasz Misiewicz za zdjęcie „Pobiedziska – Cmentarz”

W kategorii dokumentacyjnej:

- **I miejsce** - Agata Buszczak-Męcina za ex aequo dwa zestawy zdjęć: „Nr 7D Poznań Samotna”, „Nr 11D Poznań Nowina”
- **II miejsce** - Katarzyna Łuczak za zestaw zdjęć „Nr 18D Zamek w Gołuchowie”
- **III miejsce** – Piotr Biały za zestaw zdjęć „Nr 3D Budynek przy ulicy Szerokiej 17 w Grodzisku Wielkopolskim”

Wyróżnienia otrzymali:

- Piotr Biały za zestawy zdjęć: „Nr 3D: Budynek przy ulicy Szerokiej 17 w Grodzisku Wielkopolskim” oraz „Nr 2D: Niedziałający Browar w Grodzisku Wielkopolskim”
- Agata Buszczak-Męcina za zestawy zdjęć: „Nr 12D Poznań Jackowskiego” oraz „Nr 10D Kicin”
- Arkadiusz Macios za zdjęcie „Kuźnia”

Nagrodę specjalną Powiatowego Konserwatora Zabytków dla powiatu poznańskiego otrzymał Macios Arkadiusz za zdjęcie „Powóz konny".

Nagrodę specjalną Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu otrzymała Barbara Maćkowska za zestaw zdjęć „Nr 22 D Piękny szachulec".

Nagrodę specjalną za najlepsze zdjęcie z terenu powiatu poznańskiego - Puchar Starosty Poznańskiego – otrzymała: Agata Buszczak-Męcina za zestaw zdjęć „Nr 10D Kicin".

Galerię zdjęć wygranych prac zobaczyć można na stronie **Instytutu Skrzynki**.

Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy!

Organizatorem konkursu był Instytut Skrzynki – Instytut Dokumentacji, Rozwoju i Promocji Dziedzictwa Kulturowego i Kulinarnego Powiatu Poznańskiego.

Partnerami Konkursu byli: Fundacja Nowa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Poznaniu, Powiatowy Konserwator Zabytków – Starostwo Powiatowe w Poznaniu.

Konkurs organizowany był pod honorowym patronatem Starosty Poznańskiego Jana Grabkowskiego oraz JM Rektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.