

Archeologia Stargardu

wojna trzydziestoletnia

pożar miasta w dniu 7 października 1635 r.

MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
W STARGARDZIE

Archeologia Stargardu

Pod redakcją
Marcina Majewskiego

IV

MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
W STARGARDZIE

Archeologia Stargardu

Wojna trzydziestoletnia

Pożar miasta w dniu 7 października 1635 r.

Praca zbiorowa pod redakcją
Marcina Majewskiego

Bogucki Wydawnictwo Naukowe

Poznań–Stargard 2019

Kolegium redakcyjne wydawnictw Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Stargardzie:
Jolanta Aniszewska (sekretarz), Marcin Majewski (przewodniczący),
Joanna Fijałkowska, Monika Ogiewa-Sejnota, Karolina Stań

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Instytucja Kultury Miasta Stargard

Recenzenci:

Prof. dr hab. Bogusław Dybaś
Prof. dr hab. Jerzy Piekalski

Tłumaczenia:

Joanna Sadowska

Korekta tłumaczeń:

Frauke Witte

Projekt okładki:

Mateusz Szeremeta

Redakcja techniczna:

Iwona Wojciechowska

Ilustracja na okładce:

Fragment widoku Stargardu z Wielkiej Mapy Księstwa Pomorskiego
Eilhardusa Lubinusa, 1618 r.

Ilustracja na wewnętrznej stronie okładki:

Fragment zdjęcia lotniczego Starego Miasta w Stargardzie, 1931 r.
Ze zbiorów Herder-Institut w Marburgu, sygn. 57743

© Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie i wszyscy autorzy,
Stargard 2019

ISBN 978-83-61456-93-3 (MAH)

ISBN 978-83-7986-300-6 (BWN)

ISSN 2299-6389

Nakład: 500 egz.

Korekta, skład, łamanie, przygotowanie do druku:

Bogucki Wydawnictwo Naukowe
ul. Górna Wilda 90, 61-576 Poznań
biuro@bogucki.com.pl

Druk:

Konińska Drukarnia Dzielowa



SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	11
Marcin Majewski	
I. Wojna i pożoga	21
I. 1. Księstwo Pomorskie i Stargard w czasach wojny trzydziestoletniej na Pomorzu	21
Agnieszka Gut	
I. 2. Pożar Stargardu 7 października 1635 r.	43
Agnieszka Gut	
I. 3. Pożar miasta w świetle źródeł archeologicznych	49
Marcin Majewski	
II. Piwnica budy przy dzisiejszej ul. Bolesława Krzywoustego	61
II. 1. Zabudowa i funkcja terenu w okresie nowożytnym	61
Marcin Majewski	
II. 2. Stratygrafia	67
Mateusz Szeremeta	
II. 3. Ceramika	73
Marcin Majewski, Iwona Wojciechowska	
II. 4. Wyniki porównawczej analizy petrograficznej ceramiki ceglasto-siwej ze Stargardu i innych zachodniopomorskich miast	139
Piotr Gunia	
II. 5. Zabytki wykonane z metali i innych surowców	189
Andrzej Janowski	
III. Czatownia przy Bastei (ul. Sukiennicza)	205
III. 1. Zabudowa militarna i funkcja terenu w okresie nowożytnym	205
Marcin Majewski	
III. 2. Stratygrafia	213
Mateusz Szeremeta	
III. 3. Ceramika	221
Marcin Majewski, Iwona Wojciechowska	
III. 4. Zabytki wykonane z metali i innych surowców	239
Andrzej Janowski	

INHALT

Einleitung	11
Marcin Majewski	
I. Krieg und Feuersbrunst	21
I. 1. Das Herzogtum Pommern und Stargard während des Dreißigjährigen Krieges in Pommern	21
Agnieszka Gut	
I. 2. Brand in Stargard am 7. Oktober 1635	43
Agnieszka Gut	
I. 3. Stadtbrand im Lichte archäologischer Quellen	49
Marcin Majewski	
II. Keller einer Bude in der heutigen Bolesław-Krzywousty-Str.	61
II. 1. Bebauung und Funktion des Gebietes in der Neuzeit	61
Marcin Majewski	
II. 2. Stratigraphie.	67
Mateusz Szeremeta	
II. 3. Keramik	73
Marcin Majewski, Iwona Wojciechowska	
II. 4. Ergebnisse der vergleichenden petrographischen Analyse von rot-grauer Irdenware aus Stargard und anderen westpommerschen Städten.	139
Piotr Gunia	
II. 5. Gegenstände aus Metall und anderen Rohstoffen	189
Andrzej Janowski	
III. Wiekhaus an der Bastei (Sukiennicza Str.)	205
III. 1. Festungsbau und Bestimmungszweck des Geländes in der Neuzeit	205
Marcin Majewski	
III. 2. Stratigraphie	213
Mateusz Szeremeta	
III. 3. Keramik.	221
Marcin Majewski, Iwona Wojciechowska	
III. 4. Gegenstände aus Metall und anderen Rohstoffen.	239
Andrzej Janowski	

