

„NIBY DETALE, ALE...” 2026 – RUSZA 3. EDYCJA KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO DLA WIELKOPOLAN

Posted on 13 czerwca 2026



Czy niewielki fragment starej bramy, zdobienie elewacji, detal stolarski albo element dawnej architektury może opowiedzieć historię miejsca? 3. edycja konkursu fotograficznego „Niby detale, ale...” zachęca mieszkańców Wielkopolski do odkrywania i dokumentowania niepozornych, lecz ważnych świadectw dziedzictwa kulturowego regionu. Konkurs skierowany jest do fotografów amatorów (młodzieży i osób dorosłych). Partnerem konkursu jest Oddział Terenowy Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu.

Uczestnicy konkursu zaproszeni są do fotografowania historycznych detali architektonicznych, elementów krajobrazu kulturowego oraz różnego rodzaju artefaktów związanych z dziedzictwem Wielkopolski. Organizatorzy szczególnie zachęcają do poszukiwania inspiracji w najbliższym otoczeniu – w miastach i wsiach regionu, zwłaszcza w obiektach historycznych powstałych przed 1989 rokiem.

Prace można zgłaszać w dwóch kategoriach:

- kategoria artystyczna – obejmująca pojedyncze fotografie ukazujące walory estetyczne i znaczenie wybranego detalu;
- kategoria dokumentacyjna – przeznaczona dla zestawów zdjęć przedstawiających wybrane obiekty lub grupy detali w sposób dokumentacyjny.

Do konkursu można zgłaszać wyłącznie fotografie wykonane na terenie Wielkopolski w 2026 roku. Prace nie mogą być wcześniej

publikowane ani nagradzane w innych konkursach.

Nadesłane fotografie oceni jury złożone z przedstawicieli środowisk fotograficznych, konserwatorskich i muzealnych. Na laureatów czekają nagrody finansowe, wyróżnienia, Nagroda specjalna Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu, warsztaty fotograficzne na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Puchar Starosty Poznańskiego i wiele innych.

Nabór zgłoszeń potrwa do 31 października 2026 roku.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do 30 dni po zakończeniu naboru. Organizatorzy planują również, podobnie jak w poprzedniej edycji, prezentację najlepszych prac podczas wystawy pokonkursowej w Dworze Skrzynki.

W skład Jury wchodzi:

- Janusz Oleksa – Kierownik I Pracowni Fotografii w Katedrze Fotografii, Wydziału Fotografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu,
- Teresa Palacz – Kierownik Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu,
- Wiesław Biegański – Powiatowy Konserwator Zabytków dla powiatu poznańskiego,
- Anna Barłóg-Mitmańska – Kustosz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie,
- Karolina Echaust – Kierownik Centrum Dziedzictwa Kulturowego i Kulinarnego w Instytucie Skrzynki,
- Jan Babczyszyn – Dyrektor Instytutu Skrzynki.

[Regulamin konkursu oraz formularze zgłoszeniowe dostępne są na stronie internetowej Instytutu Skrzynki](#)

O konkursie

Konkurs „Niby detale, ale...” pokazuje, że dziedzictwo kulturowe tworzą nie tylko najbardziej znane zabytki, lecz także drobne elementy codziennej przestrzeni, które zachowują pamięć o historii i tożsamości miejsc. Organizatorzy zachęcają wszystkich pasjonatów fotografii do uważnego spojrzenia na swoje otoczenie i uchwycenia detali, które zasługują na uwagę oraz ochronę. Jego celem jest zwrócenie uwagi na bogactwo i różnorodność dziedzictwa Wielkopolski oraz zachęcenie do jego świadomego poznawania i dokumentowania.

Fotografia konkursowa staje się tu narzędziem opowieści o miejscach – pozwala uchwycić detale, które często pozostają niezauważone, a które są ważnym elementem lokalnej historii i krajobrazu kulturowego.

Poprzednie edycje konkursu cieszyły się dużym zainteresowaniem – uczestnicy zgłosili łącznie ponad 700 fotografii. Zwycięskie zdjęcia można obejrzeć na stronie internetowej organizatora.

Partnerami Konkursu są: Fundacja Nowa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Poznaniu, Powiatowy Konserwator Zabytków – Starostwo Powiatowe w Poznaniu, Muzeum narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.

Konkurs organizowany jest pod honorowym patronatem Starosty Poznańskiego Jana Grabkowskiego oraz JM Rektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.



KONKURS FOTOGRAFICZNY

NIBY DETALE, ALE...

EDYCJA 2026

KATEGORIE

artystyczna i dokumentacyjna

ATRAKCYJNE NAGRODY!

termin nadsyłania prac: 31.10.2026 r.

szczegóły: instytutskrzynki.pl/projekty-i-konkursy/

ORGANIZATOR



PARTNERZY



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa



FUNDACJA
NOWA
UAP



Muzeum Narodowe
w Poznaniu

Powiatowy
Konservator Zabytków
– Starostwo Powiatowe
w Poznaniu



POWIAT
POZNAŃSKI

PATRONATY HONOROWE

JAN GRABOWSKI
STARCZA POZNAŃSKI



REKTOR UAP