

SEMINARIUM „DETAL ARCHITEKTONICZNY W REWITALIZACJI – BADANIA I KONTEKSTY, NA PODSTAWIE OPRACOWAŃ WYKONANYCH W BOLESŁAWCU I WŁOCŁAWKU”

Posted on 14 maja 2026



Jaką rolę odgrywa detal architektoniczny w procesie rewitalizacji miast i przywracania wartości historycznej przestrzeniom? Na to pytanie próbowali odpowiedzieć uczestnicy seminarium „Detal architektoniczny w rewitalizacji – badania i konteksty, na podstawie opracowań wykonanych w Bolesławcu i Włocławku”, które zgromadziło ekspertów z zakresu konserwacji zabytków i rewitalizacji.

Seminarium „Detal architektoniczny w rewitalizacji – badania i konteksty, na podstawie opracowań wykonanych w Bolesławcu i Włocławku” odbyło się 13 maja 2026 roku w siedzibie Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Międzyuczelnianym Instytucie Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. W wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele środowiska akademickiego, Narodowego Instytutu Dziedzictwa, konserwatorzy zabytków oraz osoby zaangażowane w działania rewitalizacyjne. Program seminarium koncentrował się wokół zagadnień związanych z detalem architektonicznym jako ważnym elementem historycznej przestrzeni miejskiej oraz istotnym narzędziem w procesach rewitalizacji.

Program seminarium „Detal architektoniczny w rewitalizacji – badania i konteksty, na podstawie opracowań wykonanych w Bolesławcu i Włocławku” obejmował prezentacje poświęcone zarówno badaniom nad detalem architektonicznym, jak i praktycznym działaniom konserwatorskim realizowanym w przestrzeni miejskiej.

Seminarium prowadziły dr Anna Koziół-Słupska, Maria Badeńska-Stapp oraz Margerita Szulińska z Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

W pierwszej części wydarzenia uczestnicy zapoznali się z przykładami opracowań wykonanych w Bolesławcu i Włocławku. Eksperci Narodowego Instytutu Dziedzictwa – Bogna Oszczanowska z Oddziału Terenowego we Wrocławiu oraz Adam Paczuski z Oddziału Terenowego w Toruniu – przedstawili zagadnienia związane z detalem architektonicznym z okresu powojennej odbudowy Bolesławca oraz rolę detalu architektonicznego w obszarach rewitalizacji Włocławka. Zaprezentowano również przykłady działań pokazujących, w jaki sposób historyczne kamienice i ich architektoniczne elementy mogą wpływać na budowanie nowego potencjału miejsc o bogatej historii.

Druga część seminarium poświęcona była prezentacjom prac konserwatorskich realizowanych przez wykładowców i specjalistów związanych z Katedrą Konserwacji Rzeźby i Elementów Architektury Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Ważnym elementem tej części wydarzenia było również zwiedzanie pracowni konserwatorskich, podczas którego uczestnicy mogli zapoznać się z zapleczem dydaktycznym i praktycznym wykorzystywanym w pracy nad konserwacją rzeźby oraz elementów architektury.

Seminarium stworzyło również przestrzeń do wymiany doświadczeń pomiędzy przedstawicielami instytucji kultury, środowiska naukowego i samorządów zaangażowanych w procesy rewitalizacji.

Seminarium zostało zrealizowane w ramach Projektu „Centra Kompetencji ds. Rewitalizacji w Narodowym Instytucie Dziedzictwa”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich na lata 2021-2027 oraz budżetu państwa.

Wydarzenie zostało zorganizowane przez Narodowy Instytut Dziedzictwa, we współpracy z Międzyuczelnianym Instytutem Konserwacji i Restauracji oraz Wydziałem Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

#FunduszeUE #WsparcieJST #RewitalizacjaCentraKompetencjiNID



Dofinansowane przez
Unię Europejską

















































