

NOWY NUMER MAGAZYNU „SPOTKANIA Z ZABYTKAMI” JUŻ DOSTĘPNY!

Posted on 1 kwietnia 2026



Redakcja „Spotkań z Zabytkami” przygotowała cztery wyjątkowe okładki, które pokazują, jak różnorodne treści można znaleźć w najnowszym numerze kwartalnika. Warto podkreślić, że niezależnie od wybranej wersji okładkowej każdy egzemplarz zawiera ten sam zestaw materiałów dziennikarskich. Życzymy udanej lektury!

SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

KWIECIEŃ-CZERWIEC

NR 2/2026

MIROSŁAW BAŁKA

Z Otwocka w wielki
świat (i z powrotem)

JARSTWO JAK RAJSTWO
Przez wegetarianizm do nieba

CARILLONY
Co tak ładnie gra na wysokościach?

REKOPIS WOJNICZA
Najbardziej tajemniczy
manuskrypt świata



Pierwsza okładka zapowiada wywiad z Mirosławem Bałką - światowej sławy artystą, który jedną ze swoich inspiracji uczynił rodzinny Otwock.

SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

KWIECIEŃ-CZERWIEC

NR 2/2026

JARSTWO JAK RAJSTWO

Droga do wolnej Polski
i do nieba wiedzie
przez wegetarianizm!

RZECZY (NIE)ZBĘDNE /

Do czego to służy?

CARILLONY

Co tak ładnie gra na wysokościach?

REKOPIS WOJNICZA

Najbardziej tajemniczy
manuskrypt świata

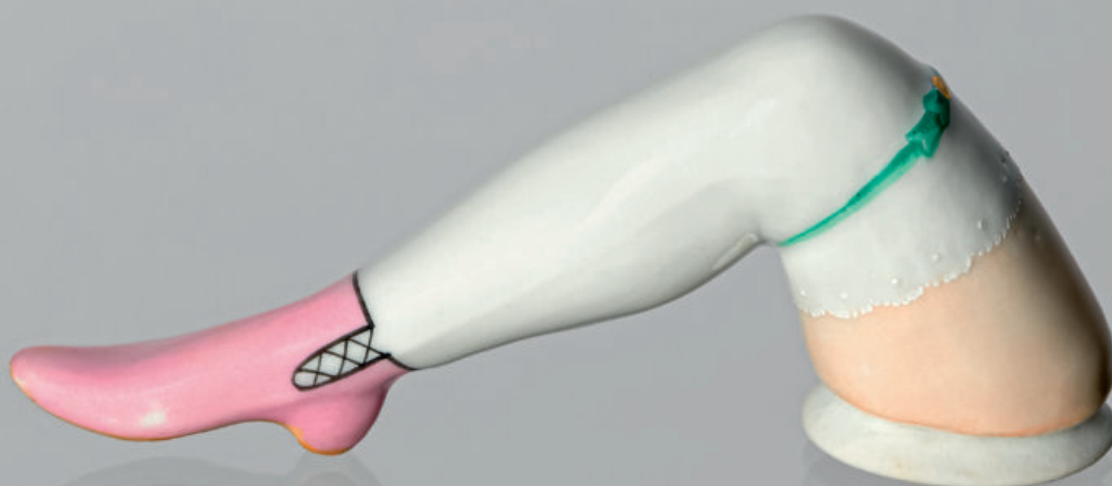


Druga okładka anonsuje artykuł pokazujący, że wegetarianizm nie jest jedynie modą ostatnich lat. Jarstwo miało bowiem stać się drogą do wolnej Polski i raj.

SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

KWIECIEŃ-CZERWIEC

NR 2/2026



RZECZY (NIE)ZBĘDNE

Co było, a nie jest, pisze się w muzealny rejestr

JARSTWO JAK RAJSTWO
Przez wegetarianizm do nieba

CARILLONY
Co tak ładnie gra na wysokościach?

REKOPIS WOJNICZA
Najbardziej tajemniczy manuskrypt świata



Trzecia okładka zwraca uwagę na to, jak rzeczy znikają z naszej codzienności. Zmiany stylu życia i ludzkich potrzeb wykluczają z obiegu nawet tak wdzięczne obiekty, jak przyrząd do ugniatania tytoniu w kształcie nóżki.

SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

KWIECIEŃ-CZERWIEC

NR 2/2026

ZBROJE JAK MALOWANIE

Strój bojowy
w wersji luksusowej

RZECZY (NIE)ZBĘDNE

Do czego to służy?

CARILLONY

Co tak ładnie gra na wysokościach?

JARSTWO JAK RAJSTWO

Przez wegetarianizm do nieba



Czwarta okładka zapowiada materiał o zbrojach paradnych - dziełach o niezwykłych kształtach i misternej ornamentyce, wykonywanych przez najwybitniejszych płatnerzy.

A poza tym w numerze 2/2026:

- o zróżnicowanym dorobku Stanisława Kwaśniewicza,
- o tym, że historia zdobienia paznokci jest nierozzerwalnie związana z historią ludzkości,
- o kolosalnych zmianach w muzealnictwie po 1989 roku,
- o tym, jak Cyprian Kamil Norwid omal nie został pierwszym polskim twórcą komiksów,
- quiz o pomnikach historii,
- i wiele więcej.

Gdzie można kupić magazyn?

Magazyn „Spotkania z Zabytkami” jest dostępny w ponad 3 000 punktów sprzedaży u wybranych dystrybutorów, w salonach Empik oraz za pośrednictwem strony internetowej .

Magazyn „Spotkania z Zabytkami”

„Spotkania z Zabytkami” to jedno z najdłużej nieprzerwanie ukazujących się pism popularnonaukowych w Polsce. Pierwszy numer, ze słynną „Damą z łasiczką” na okładce, został wydany w 1977 roku. To magazyn dla wszystkich miłośników nie tylko zabytków, lecz także historii i szeroko rozumianego dziedzictwa. Od numeru 7/2023 ukazuje się w nowej odsłonie jako blisko 200-stronicowy kwartalnik.

Zachęcamy również do obserwowania profili społecznościowych „Spotkań z Zabytkami” na Facebooku oraz Instagramie.

SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

KWIECIEŃ-CZERWIEC

NR 2/2026

MIROSŁAW BAŁKA

Z Otwocka w wielki
świat (i z powrotem)

JARSTWO JAK RAJSTWO
Przez wegetarianizm do nieba

CARILLONY
Co tak ładnie gra na wysokościach?

REKOPIS WOJNICZA
Najbardziej tajemniczy
manuskrypt świata



SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

KWIECIEŃ-CZERWIEC

NR 2/2026

JARSTWO JAK RAJSTWO

Droga do wolnej Polski
i do nieba wiedzie
przez wegetarianizm!

RZECZY (NIE)ZBĘDNE /

Do czego to służy?

CARILLONY

Co tak ładnie gra na wysokościach?

REKOPIS WOJNICZA

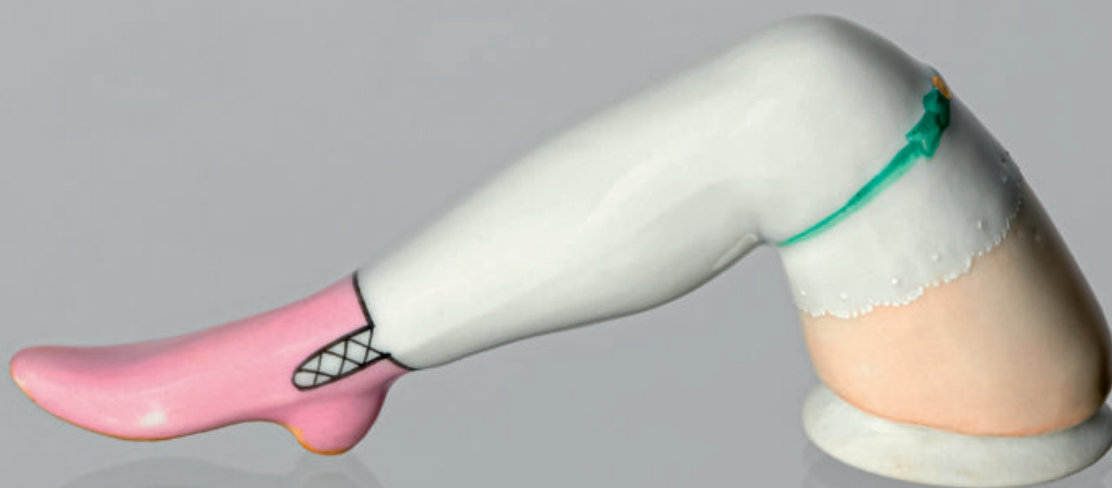
Najbardziej tajemniczy
manuskrypt świata



SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

KWIECIEŃ-CZERWIEC

NR 2/2026



RZECZY (NIE)ZBĘDNE

Co było, a nie jest, pisze się w muzealny rejestr

JARSTWO JAK RAJSTWO
Przez wegetarianizm do nieba

CARILLONY
Co tak ładnie gra na wysokościach?

REKOPIS WOJNICZA
Najbardziej tajemniczy manuskrypt świata



SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

KWIECIEŃ-CZERWIEC

NR 2/2026

ZBROJE JAK MALOWANIE

Strój bojowy
w wersji luksusowej

RZECZY (NIE)ZBĘDNE

Do czego to służy?

CARILLONY

Co tak ładnie gra na wysokościach?

JARSTWO JAK RAJSTWO

Przez wegetarianizm do nieba

