PRZYSZŁOŚĆ PRZESZŁOŚCI. DZIEDZICTWO W ZAGROŻENIU - JAK ROZUMIEĆ HASŁO EDD 2026? WEBINARIUM DLA KOORDYNATORÓW I ORGANIZATORÓW

Posted on 9 marca 2026

Jak dziś myśleć o przyszłości dziedzictwa? Jakie zagrożenia - środowiskowe, społeczne i technologiczne – wpływają na jego kondycję? W jaki sposób przełożyć hasło „Przyszłość przeszłości. DZIEDZICTWO W ZAGROŻENIU” na angażujące działania w skali lokalnej?

Podczas webinarium przyjrzymy się wyzwaniom, przed którymi stoi współczesne dziedzictwo - zarówno materialne, jak i niematerialne - w kontekście zmian klimatu, konfliktów zbrojnych, presji urbanizacyjnej, cyfryzacji, globalizacji oraz zaniku tradycji i zawodów. Zastanowimy się, jak interpretować hasło przewodnie Europejskich Dni Dziedzictwa 2026 oraz jak twórczo wykorzystać je w programach wydarzeń organizowanych w różnych częściach kraju.

Spotkanie będzie okazją do:

- wspólnej refleksji nad odpowiedzialnością za ochronę dziedzictwa
- i wzmacnianiem jego odporności,
- rozmowy o działaniach edukacyjnych i partycypacyjnych, które budują społeczne zaangażowanie,
- wymiany pomysłów na to, jak w lokalnych kontekstach „ożywiać, przeciwstawiać się i wyobrażać na nowo” dziedzictwo,
- zadawania pytań i dzielenia się doświadczeniami związanymi z organizacją Europejskich Dni Dziedzictwa.

Webinarium ma charakter merytoryczno-warsztatowy i jest skierowane zarówno do doświadczonych organizatorów EDD, jak i do osób, które planują włączyć się w projekt po raz pierwszy.

Kiedy: 25 marca 2026 r. (środa), godz. 11.00-12.30

Zarejestruj się na wydarzenie!

Prowadzenie:
Patrycja Jastrzębska – koordynatorka krajowa Europejskich Dni Dziedzictwa w Narodowym Instytucie Dziedzictwa. Historyczka sztuki, kuratorka i badaczka powojennej architektury oraz jej ochrony. Autorka inicjatywy „Tu było, tu stało" i rubryki o tej samej nazwie w kwartalniku „Stolica". Publikowała m.in. w „Architekturze-Murator", „Obiegu", „Art&Business" i „Kronice Warszawy". Stypendystka artystyczna m.st. Warszawy (2011, 2022), nominowana w plebiscycie „Osobowości 25-lecia" miesięcznika „Architektura-Murator" w kategorii „Rewitalizacja i ochrona zabytków".