

CALL FOR PAPERS – „OCHRONA ZABYTEKÓW” NUMER 2/2026

Posted on 5 lutego 2026



Redakcja czasopisma „Ochrona Zabytków” zaprasza do nadsyłania artykułów naukowych do numeru 2/2026, którego tematem przewodnim będzie działalność polskich konserwatorów zabytków oraz konserwatorów dzieł sztuki realizowana poza granicami kraju. Celem numeru jest przedstawienie dorobku, doświadczeń, metodologii oraz najnowszych wyników badań związanych z ochroną najcenniejszych światowych zespołów zabytkowych, w których znaczącą rolę odegrali specjaliści z Polski.

Zakres tematyczny

Zachęcamy do przesyłania tekstów dotyczących m.in.:

- badań techniki, technologii i materiałów oraz badań historycznych związanych z zabytkami i dziełami sztuki znajdującymi się poza granicami Polski;
- projektów i realizacji konserwatorskich polskich zespołów w Europie, Azji, Afryce, obu Amerykach i na Bliskim Wschodzie;
- dokumentacji konserwatorskiej, architektonicznej, archeologicznej i cyfrowej;
- programów edukacyjnych, staży, współpracy zespołów międzynarodowych i działań popularyzatorskich związanych z polską konserwacją za granicą;
- studiów przypadków dotyczących najważniejszych i najbardziej wymagających obiektów lub kompleksów zabytkowych na świecie;
- etyki, zarządzania, współpracy instytucjonalnej i wyzwania logistycznych w międzynarodowych projektach konserwatorskich.

Adresaci

Do nadsyłania tekstów zapraszamy przede wszystkim konserwatorów zabytków i dzieł sztuki, architektów, historyków sztuki i archeologów, specjalistów w zakresie dokumentacji oraz budowy technicznej i technologii, pracowników muzeów, instytutów badawczych i uczelni wyższych, a także uczestników i koordynatorów projektów konserwatorskich realizowanych za granicą.

Informacje praktyczne

Termin nadsyłania artykułów: **31 maja 2026 roku**.

Wymogi edytorskie oraz wytyczne dla autorów można znaleźć na stronie: ochronazabytkow.nid.pl/panele/for-authors. Zgłoszenia należy przesyłać na adres redakcji: redakcja@nid.pl.

Zapraszamy do współtworzenia numeru, którego celem jest ukazanie skali, znaczenia oraz różnorodności form międzynarodowego zaangażowania polskich konserwatorów.