

ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE NARODOWEGO INSTYTUTU DZIEDZICTWA

Posted on 22 grudnia 2025



W świątecznym czasie, kiedy życzenia stają się symbolem bliskości i wspólnoty, Narodowy Instytut Dziedzictwa pragnie podzielić się ciepłymi słowami i wyjątkowym akcentem polskiej tradycji – koronką klockową. To misterny, ręcznie tworzony wzór, przypominający o kunszcie, cierpliwości i pięknie dziedziczonym przez pokolenia. Dyrektorka NID Marlena Happach kieruje serdeczne życzenia do wszystkich, którzy z zaangażowaniem chronią i pielęgnują nasze dziedzictwo kulturowe.



Gdy pod oknami rozbrzmiewa kolęda,
a rodzina dzieli się opłatkiem przy wigilijnym stole,
przypominamy sobie, że najtrwalsze są tradycje żyjące
w gestach, melodiach i wspólnym spędzaniu czasu.

Niech te święta Bożego Narodzenia będą pełne ciepła i radości
ze spotkania z bliskimi, gest przełamania opłatka stanie się
prawdziwym aktem pojednania, każda kolęda będzie
głosem pamięci, a każde życzenie płynie z głębi serca.

Oby pierwsza gwiazda zwiastowała pomyślność,
a nowy rok przyniósł radość z tego, co naprawdę
nas łączy – chwil spędzonych razem.

Wesołych świąt!

W imieniu zespołu Narodowego Instytutu Dziedzictwa

Marlena Happach
dyrektorka Narodowego Instytutu Dziedzictwa

Krakowska koronka klockowa

Umiejętność wykonywania koronki klockowej stanowi istotną część kultury tradycyjnej Karkowa i okolic, a także element budujący tożsamość grupową mieszkanek ziemi krakowskiej. Jest to jedna z najtrudniejszych technik koronkarskich, wymaga cierpliwości i poświęcenia dużej ilości czasu, ale dzięki temu powstają misterne prace.

Koronkę klockową wykonuje się przy użyciu podłużnych szpilek, często drewnianych, zwanych klockami. Technika ta polega na przeplataniu, w grupach po cztery, wielu nici nawiniętych na klocki, podczas gdy wzór umieszczany jest na specjalnym wałku (poduszce, bębnie – nazwa zależy od regionu). Pozwala to uzyskać delikatne ażurowe wyroby o bardzo zróżnicowanych wzorach.

Krakowska koronka klockowa wpisana jest na Krajową listę dziedzictwa niematerialnego, którą Narodowy Instytut Dziedzictwa prowadzi w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.