

DEBATA „IKONICZNE DOMY. BUDYNKI JAK DZIEŁA SZTUKI.”

Posted on 27 listopada 2025



Willa Bohdana Pniewskiego w Warszawie to z całą pewnością perła wśród architektury mieszkaniowej XX wieku. We wtorek, 2 grudnia o godz. 18, w ZODIAKU Warszawskim Pawilonie Architektury odbędzie się debata o ikonicznych domach, które nie tylko są zabytkami i jako wyjątkowe przykłady modernizmu funkcjonują w licznych architektonicznych publikacjach, ale także są udostępniane do zwiedzania szerokiej publiczności.

Podczas spotkania zastanowimy się jakie przesłanki musi spełniać budynek, aby stać się domem-muzeum? Co czyni go wyjątkowym: forma, funkcja, eksperyment, a może mit twórcy? Jakie polskie wille mają potencjał, by stać się ikonicznymi budynkami udostępnianymi dla zwiedzających?



Willa Bohdana Pniewskiego, fot. Patrycja Jastrzębska/NID

W spotkaniu udział wezmą:

Maciej Czarnecki – fotograf architektury. Zajmuje się popularyzacją architektury, w szczególności modernistycznej. W mediach społecznościowych znany pod pseudonimem Maciej Dusiciel. Poszukuje ciekawych obiektów w Polsce i za granicą, w szczególności tych związanych z epoką kosmiczną, zimnej wojny, z brutalizmem i socmodernizmem. Na swoim koncie ma liczne wystawy fotograficzne w Polsce i Niemczech;



Julia Dragović – dziennikarka architektoniczna, fotografka architektury, redaktorka online pisma „Architektura-murator”. Od lat za pośrednictwem mediów społecznościowych popularyzuje wiedzę o architekturze modernistycznej – głównie tej powojennej – oraz o ceramice architektonicznej. Zajmuje się oddolnym ratowaniem dziedzictwa; od roku działa na rzecz Domu Książków w Tarnowie, a obecnie pracuje nad ustaleniem dorobku i życiorysu jego architekta, Wojciecha Pietrzyka. W czasie wolnym zwiedza mniej lub bardziej ikoniczne domy;



Tomasz Fudala - historyk sztuki i kurator wystaw, absolwent UW, autor tekstów o architekturze i sztuce, pracuje w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, kurator Domu Hansenów w Szuminie. Współtwórca festiwalu poświęconego problemom miasta „Warszawa w budowie” (od 2009). Otrzymał nagrodę krytyków im. Jerzego Stajudy oraz Nagrodę Architektoniczną Prezydenta Warszawy za wystawę „Spór o odbudowę Warszawy”. Przygotowuje książkę o twórczości architektki Haliny Skibniewskiej (1921-2011), wyd. NIAiU;

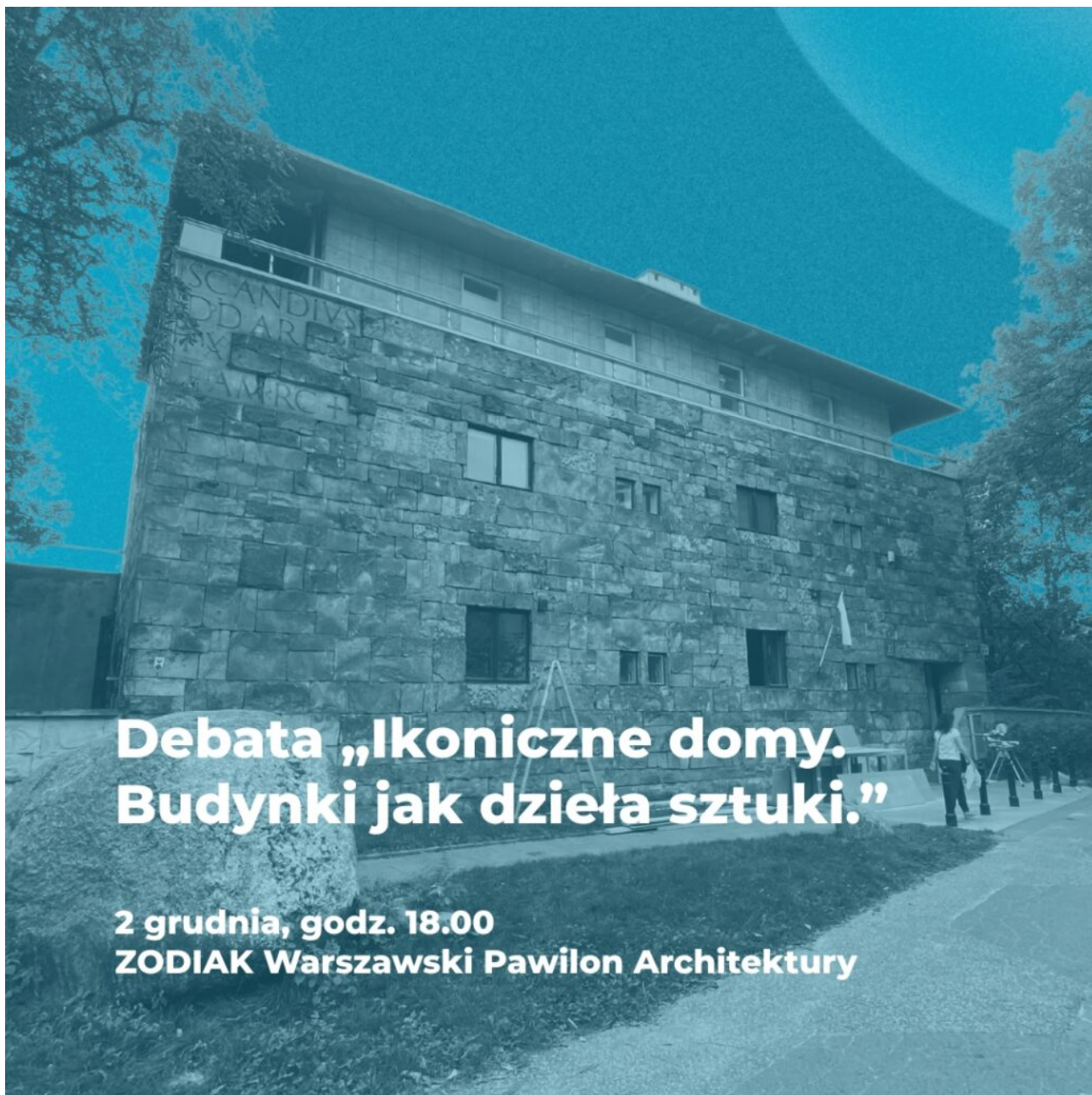


Maria Szadkowska – historyczka sztuki specjalizująca się w modernistycznej architekturze i adaptacji zabytkowych domów na muzea typu „house museum” w Czechach. Obecnie uznana ekspertka w dziedzinie konserwacji i rewaloryzacji architektury mieszkalnej, kuratorka Domu Jana Brummela w Pilźnie oraz założycielka Komitetu Naukowego ds. Rozwoju Domów Muzeów przy ICOMOS Czechy. Aktywnie działa w międzynarodowych organizacjach ICOM DEMHIST i ICONICHOUSES, promując ochronę dziedzictwa nowoczesnej architektury.



Debatę poprowadzi krajowa koordynatorka EDD **Patrycja Jastrzębska** z Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Historyczka sztuki, społeczniczka, kuratorka, badaczka i popularyzatorka powojennej architektury – dziedzictwa i jego ochrony. Publikowała m.in. w czasopismach: „Architektura Murator”, „Obieg”, „Art&Business”, „Kronika Warszawy”. Autorka inicjatywy „Tu było, tu stało”, w kwartalniku „Stolica” prowadzi autorską rubrykę o tej samej nazwie. Inicjatorka licznych akcji społecznych i projektów.





Debata „Ikoniczne domy. Budynki jak dzieła sztuki.”

2 grudnia, godz. 18.00

ZODIAK Warszawski Pawilon Architektury