

3. EDYCJA MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI ETHER – ETERNAL HERITAGE / WIECZNE DZIEDZICTWO

Posted on 16 września 2025



Narodowy Instytut Dziedzictwa zaprasza do udziału w 3. edycji międzynarodowej konferencji ETHER – Eternal Heritage / Wieczne Dziedzictwo, która odbędzie się w dniach 3-4 grudnia 2025 roku w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie.

Konferencja poświęcona jest zagadnieniom digitalizacji dziedzictwa kulturowego, wykorzystania nowoczesnych technologii w ochronie zabytków oraz tworzenia mostów między światem nauki, instytucjami kultury, administracją publiczną i sektorami kreatywnymi – filmem, grami komputerowymi czy wzornictwem przemysłowym.

Program wydarzenia obejmie panele dyskusyjne, wykłady oraz warsztaty, podczas których zaprezentowane zostaną innowacyjne projekty wykorzystujące trójwymiarowe modelowanie i technologie wizualizacyjne w:

- projektowaniu wystaw muzealnych,
- dokumentowaniu architektury zabytkowej,
- badaniach archeologicznych,
- analizach dzieł sztuki.

ETHER to nie tylko platforma wymiany wiedzy i doświadczeń, ale także przestrzeń budowania współpracy pomiędzy instytucjami dbającymi o dziedzictwo kulturowe a przedstawicielami branż kreatywnych.

Informacje organizacyjne

Miejsce: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie

Język: wydarzenie będzie dostępne w języku polskim i angielskim

Forma konferencji: konferencja odbędzie się stacjonarnie w Warszawie; planowane jest także udostępnienie nagrań pokonferencyjnych na kanale YouTube NID – TV NID.

Rejestracja: szczegółowe informacje o rejestracji zostaną udostępnione w późniejszym terminie.

Narodowy Instytut Dziedzictwa, jako instytucja statutowo odpowiedzialna za ochronę, dokumentowanie i badanie zabytków, od 16 lat pełni również funkcję Centrum Kompetencji ds. Digitalizacji Dziedzictwa, powierzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach tej roli prowadzimy działania mające na celu rozwój metodyki stosowania nowoczesnych technologii pomiarowych, standaryzację procesów oraz tworzenie modeli cyfrowej dokumentacji trójwymiarowej dla obiektów zabytkowych – od architektury, przez malarstwo ścienne, po detale kamieniarskie i przedmioty muzealne.

Wierząc, że digitalizacja nie tylko umożliwi precyzyjne dokumentowanie stanu zachowania dziedzictwa, ale także stanowi niewyczerpane źródło inspiracji dla współczesnych twórców, podejmujemy działania na rzecz integracji środowisk naukowych i kreatywnych. Naszym celem jest budowanie synergii pomiędzy instytucjami sprawującymi pieczę nad dziedzictwem kulturowym a przedstawicielami takich dziedzin jak kinematografia, przemysł gier komputerowych czy wzornictwo przemysłowe. Wszystko to w duchu wzmacniania rodzimego „soft power” opartego na fundamencie naszego historycznego dziedzictwa.

ETERNAL HERITAGE | WIECZNE DZIEDZICTWO

ETHER

SAVE THE DATE
3-4 GRUDNIA 2025

NARODOWY INSTYTUT DZIEDZICTWA

