

# NOWY NUMER CZASOPISMA „OCHRONA ZABYTEKÓW” JEST JUŻ DOSTĘPNY DO POBRANIA

Posted on 3 lipca 2025



Najnowszy numer „Ochrony Zabytków” w dużej mierze poświęcony jest kobietom-konserwatorkom, których pasja i doświadczenie odgrywają kluczową rolę w ochronie dziedzictwa kulturowego. Wśród 11 artykułów aż 5 z nich opisuje ich dokonania, w tym wywiad z Felicją Lamprecht, polską uczestniczką odbudowy paryskiej katedry Notre Dame.

W numerze zaprezentowane zostały również sylwetki czterech innych kobiet, które z zaangażowaniem chronią zarówno materialne, jak i niematerialne dziedzictwo kulturowe.

Są to:

- Zofia Czarnocka-Kowalska – główna projektantka plastyczna Traktu Starej Warszawy,
- Krystyna Sommer – konserwatorka i malarka,
- Srбуhi Lisitsian – armeńska etnografka, autorka innowacyjnego systemu notacji ruchu do opisu ormiańskich tańców narodowych,
- Helena Koenigsmarková – znana czeska historyczka sztuki.

Pobierz aktualny numer: [„Ochrona Zabytków” Nr 1/2025](#)

Czasopismo specjalistyczne „Ochrona Zabytków”

„Ochrona Zabytków” to specjalistyczne czasopismo poświęcone tematyce ochrony dziedzictwa kulturowego, konserwacji i badaniu obiektów zabytkowych. Czasopismo od ponad 70 lat prezentuje osiągnięcia konserwatorów, historyków sztuki, archeologów,

architektów i innych osób zajmujących się szeroko pojętą ochroną dziedzictwa kulturowego. Łamy „Ochrony Zabytków” otwarte są zarówno dla naukowców, jak i praktyków, a podstawowym warunkiem publikacji jest wysoki poziom merytoryczny artykułów.

Od 2014 roku „Ochrona Zabytków” jest półrocznikiem, a od roku 2023 wersją pierwotną (referencyjną) jest wersja elektroniczna w otwartym dostępie. Jego wydawcą jest Narodowy Instytut Dziedzictwa.

„Ochrona Zabytków” ujęta jest w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych Ministerstwa Edukacji i Nauki (identyfikator 29441; 40 pkt).

Numery bieżące oraz archiwalne są dostępne na stronie czasopisma: <https://ochronazabytkow.nid.pl/>