

V EDYCJA PROJEKTU „ZAPIS TRADYCJI” - WARSZTATY DLA DEPOZYTARIUSZY NIEMATERIALNEGO DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Posted on 6 czerwca 2025



Czy zastanawialiście się kiedyś, jak można zachować i udostępniać tradycje oraz zwyczaje przekazywane z pokolenia na pokolenie? Za nami dwudniowe spotkanie w ramach piątej edycji projektu „Zapis Tradycji”, którego celem jest dokumentowanie, archiwizowanie i udostępnianie zbiorów należących do depozytariuszy niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Projekt realizowany jest przez Narodowy Instytut Dziedzictwa we współpracy z Centrum Archiwistyki Społecznej.

W poprzednich edycjach projekt obejmował wspólnoty w Żywcu, Cieszynie, Poznaniu oraz Ostrołęce. Tegoroczna edycja, skierowana była do depozytariuszy i organizacji z **województwa opolskiego**, którzy dbają o ochronę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Dwudniowe warsztaty odbyły się w **Instytucie Śląskim w Opolu**.

Spotkanie otworzyli zastępca dyrektora Instytutu Śląskiego Krzysztof Kleszcz oraz kierownik Zespołu ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego NID **Katarzyna Sadowska-Mazur**. W warsztatach uczestniczyli przedstawiciele różnych tradycji, m.in. **pisania pisanek techniką batikową na Śląsku Opolskim, procesji z figurami podczas odpustu św. Rocha w Dobrzeniu Wielkim czy kroszonkarstwa opolskiego**. Za koordynację i wsparcie podczas warsztatów odpowiadała kierownik Oddziału Terenowego NID w Opolu **dr Joanna Banik**.

Pierwszego dnia uczestnicy poznali działalność Centrum Archiwistyki Społecznej oraz wybrane archiwa społeczne, które zaprezentowały **dr Ewa Majdecka i Adriana Kapała**. Inicjatorka projektu oraz koordynator ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego NID **Agata Mucha**, przedstawiła cele i dotychczasowe efekty „Zapisu Tradycji”. Następnie skupiono się na nagrywaniu historii mówionej – Adriana Kapała z CAS omówiła, jak przeprowadzać wywiady biograficzne i jak wygląda praca z osobami przekazującymi tradycje.

Drugiego dnia warsztatów uczestnicy poznali praktyczne aspekty prowadzenia archiwum. **Andrzej Konopka** z Działu Edukacji i Informacji CAS opowiedział, jak skanować i opisywać dokumenty oraz zdjęcia. **Ewa Majdecka** z CAS przedstawiła narzędzia do opracowywania i publikacji zbiorów, takie jak Otwarty System Archiwizacji i portal zbioryspoleczne.pl. Na zakończenie uczestnicy mogli przeciwżyć zdobyte umiejętności w praktyce.



Warsztaty „Zapis tradycji” w Instytucie Śląskim w Opolu. fot. NID/OT w Opolu



Warsztaty „Zapis tradycji” w Instytucie Śląskim w Opolu. fot. NID/OT w Opolu



Warsztaty „Zapis tradycji” w Instytucie Śląskim w Opolu. fot. NID/ J. Banik



Warsztaty „Zapis tradycji” w Instytucie Śląskim w Opolu. fot. NID/A. Mucha