

# „WEŁNA – ŹRÓDŁO I POTENCJAŁ. DOBRE PRAKTYKI I WYZWANIA W WYKORZYSTANIU LOKALNYCH ZASOBÓW DO DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ I RZEMIEŚLNICZEJ”

Posted on 7 maja 2025



Zapraszamy na wydarzenia inauguracyjne projekt, nad którym patronat objął Narodowy Instytut Dziedzictwa.

15 maja w siedzibie Instytutu Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie odbędą się dwa wyjątkowe wydarzenia:

- **Konferencja** w godzinach **13:00–17:00**
- **Wernisaż wystawy** o godzinie **18:00**

„Wełna – źródło i potencjał” koncentruje się na bogactwie, tradycji oraz przyszłości wykorzystania wełny w kontekście dziedzictwa kulturowego i współczesnego wzornictwa.

Projekt dedykowany jest twórcom, rzemieślnikom, instytucjom kultury oraz sektorowi przemysłu. Działania edukacyjne w Warszawie oraz w regionach pasterskich będą popularyzować niedoceniany obecnie materiał, podkreślając jego społeczne, ekologiczne i kulturowe, a nie tylko ekonomiczne wartości ukazując szerokie spektrum wykorzystania wełny. Na wystawie będzie można zobaczyć zarówno obiekty historyczne, jak ubrania czy kilimy, ale również poznać nowoczesne zastosowania tego surowca - panele akustyczne, nawozy czy materiały izolacyjne.

Międzynarodowa inicjatywa „Wełna – źródło i potencjał” realizowana jest przez **Fundację Instytutu Wzornictwa Przemysłowego** we współpracy z polskimi i europejskimi instytucjami. Jest częścią programu kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej 2025 objętego programem dotacyjnym SYNERGIE.

Projekt ma na celu zwrócenie uwagi na marnowanie wartościowego naturalnego surowca, jakim jest wełna. W całej Europie nie jest ona właściwie użytkowana, a jej rynkowa cena nie pokrywa kosztów związanych ze stryżeniem. W Finlandii wyrzuca się do 70% runa owiec, także w Polsce większość lokalnych zasobów wełny jest marnowana. Wśród producentów panuje często przekonanie, o niskich walorach tego materiału, wypieranego przez wełnę z Australii i Nowej Zelandii, Ameryki Południowej oraz przez włókna sztuczne. Runo lokalnych owiec jest więc utylizowane, wypas jest ograniczany, maleje bioróżnorodność, a tradycyjne rasy owiec są zagrożone.

Wełna owcza to naturalny i ekologiczny surowiec o wyjątkowych właściwościach. Jest wykorzystywana w meblarstwie, budownictwie i ogrodnictwie, jest wodo- i ognioodporna oraz skutecznie izoluje termicznie i akustycznie. Surowiec ten zyskuje obecnie nowe znaczenie – przyciąga uwagę projektantów, naukowców.

Głównym celem przedsięwzięcia jest przywrócenie zainteresowania wykorzystaniem lokalnych zasobów, przywrócenie ich na rynek oraz poprawa ich zastosowania, która wspiera zrównoważoną i cyrkularną produkcję. Wydarzenia w ramach projektu „Wełna – źródło i potencjał” promują różne formy jej zastosowania na styku tradycyjnego rzemiosła oraz designu, a także nowe, energooszczędne technologie przetwarzania wełny oraz jej rolę w redukcji emisji gazów cieplarnianych. Wspierają integrację społeczności lokalnych i europejskich, promując polskie produkty na rynku międzynarodowym, równocześnie budując poczucie równości i przynależności do wspólnoty kulturowej.

### **Program wydarzeń**

Szczegółowe informacje i zapisy: [<tutaj>](#)

# wetna

## – źródło i potencjał

Wystawa i konferencja

Konferencja 15.05, godz. 13.00–17.00 \*wymagane zgłoszenie

Wystawa 15–29.05.2025

Miejsce: Instytut Wzornictwa Przemysłowego,  
Sala im. prof. Wandy Telakowskiej,  
ul. Świętojerska 5/7, Warszawa

ORGANIZATOR



PARTNERZY



PATRONAT HONOROWY



PATRONI MEDIALNI



WSPÓLPRACA



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu dotacyjnego SYNERGIE