

„PEREBORY. ODSŁONY” – POPULARYZACJA NIEMATERIALNEGO DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Posted on 7 marca 2025

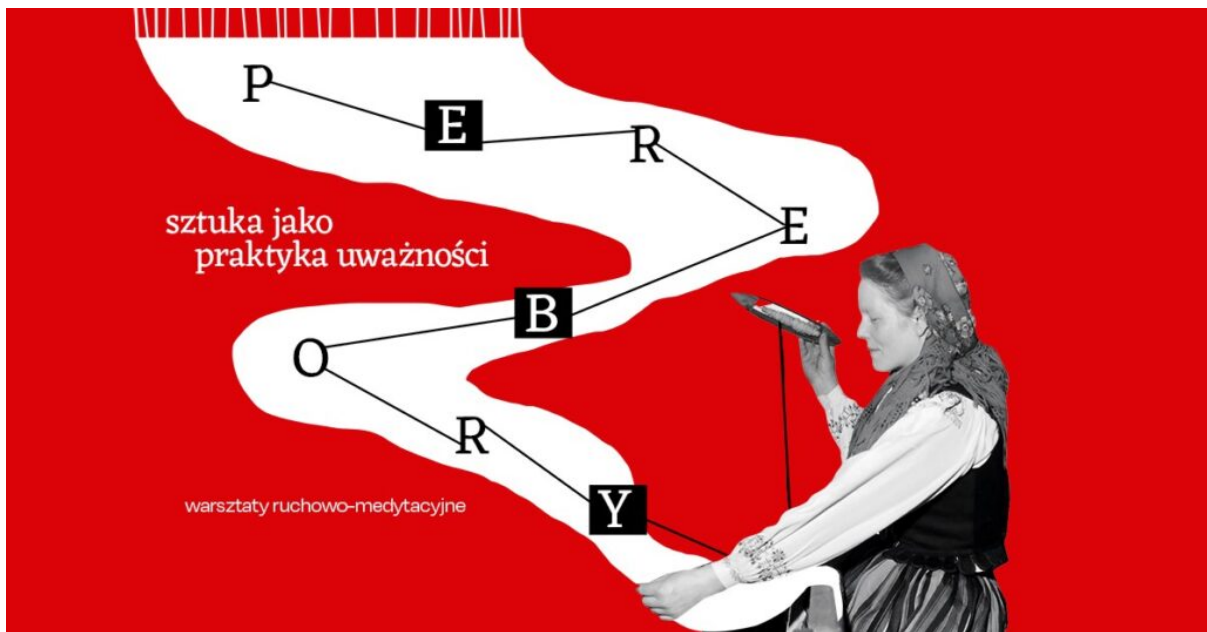


Zapraszamy do Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej na wystawę „Perebory. Odsłony” przybliżającą dzieje nadbużańskiego wzoru tkackiego. Patronat nad wydarzeniem objął Narodowy Instytut Dziedzictwa.

Przed nami wyjątkowe spotkanie z Moniką Trypuz – artystką, projektantką i instruktorką jogi, które odbędzie się w ramach wystawy „Perebory Odsłony”, prezentującej jej prace „ATENCJA” i „FLASHBACK”. Warsztaty łączące tradycyjne tkactwo z uważnością, ruchem i refleksją nad pamięcią, pozwalają uczestnikom doświadczyć pereborów jako praktyki medytacyjnej.

Czy można doświadczyć tkania, tkaniny, inaczej? My spróbujemy tego dokonać poprzez jogę i medytację, ruch i skupienie, napięcie i rozluźnienie.

Tkanie wiąże się z określoną, powtarzalną sekwencją ruchów, z napięciem partii mięśni, które skupia się w ciele, z uważnością przy powstawaniu wzoru i rozluźnienie, którego następuje po zakończonej pracy.



Więcej szczegółów na stronie Organizatora <[tutaj](#)>

Wystawa powstała dzięki szerokiej współpracy międzyinstytucjonalnej, co stworzyło możliwość pokazania rozproszonych i bogatych zasobów muzealnych i archiwalnych, a tym samym zwiększyło ich dostępność.

Jak zatem można chronić niematerialne dziedzictwo i po co? Jakie są szanse jego trwania i rozwoju? Czy drogą na przetrwanie jest tradycja i tożsamość, a może przetworzenie i współczesne wykorzystanie? Kim byli ci, którzy nam je po sobie zostawili i kim są dzisiejsi depozytariusze? Dla kogo jest to dziedzictwo? Kim jest kolejne pokolenie, które ma je odziedziczyć? Skąd czerpać wiedzę lub inspirację? Jakie mamy źródła, gdzie są i co nam mówią? Co nam pokazują zbiory?

I najważniejsze pytanie, które może postawić i odpowiedzieć na nie każdy z nas: czy to jest moje dziedzictwo? Czy czuję z nim więź? Co o nim wiem? Czy chcę, żeby trwało?

Poprzez wystawę organizatorzy chcą uzyskać szerokie spojrzenie na perebory jako element dziedzictwa kulturowego, który poprzez gromadzenie, opisywanie, kolekcjonowanie, archiwizowanie staje się obiektem danej dziedziny (wiedzy, nauki, sztuki): wyodrębnionym, specyficznym, nazwanym, oznaczonym i opisanym, a przez to rozpoznawalnym i zachowanym. Zwracają także uwagę, że stałe praktykowanie i przekaz z pokolenia na pokolenia gwarantują im żywotność.

Wystawa „Perebory. Odsłony” jest częścią dwuletniego projektu „Perebory. Odsłony — popularyzacja niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO”, na który składają się wystawa, repozytorium cyfrowe, publikacja oraz cykl spotkań tematycznych ze specjalistami różnych dziedzin.

„Perebory. Odsłony” 18.10.2014 – 19.05.2025

Wernisaż wystawy: 18.10.2024 godz. 17:00
Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej

Opracowanie kuratorskie i produkcja: Agnieszka Mikszta
Projekt ekspozycji: architekturawrazliwa.pl
Identyfikacja wizualna: Maja Żurawiecka

Muzeum Południowego Podlasia
w Białej Podlaskiej, ul. Warszawska 12

18.10.2024 –
19.05.2025

P **E**
R **E**
B **O** d s ł o n y
R **Y**



MUZEUM
Muzeum Południowego Podlasia
w Białej Podlaskiej

Honorowy Patronat
Prezesa
Miejscowości Podlasie
Michał Cichociński

PATRONAT:
PL Polskie Towarzystwo
Lubomirskie
1895

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z
Funduszu Promocji Kultury

PATRON
MEDIALNY:
KulturalnePodlasie.pl

PARTNERZY:
Instytut Kultury Regionalnej
i Edukacji
Muzeum Etnograficzne
w Warszawie
Muzeum
w Białej Podlaskiej



Prezydent
Miasta Białą Podlaską
Michał Litwiniuk



18.10.2024 –
19.05.2025

PEREBORY odsłony

Muzeum Południowego Podlasia
w Białej Podlaskiej, ul. Warszawska 12

Wernisaż: 18.10.2024 r. o godz. 17:00

PATRONAT:



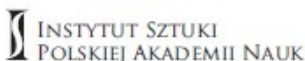
PATRONAT MEDIALNY:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



PARTNERZY:



Wystawa została objęta Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Michała Litwiniuka oraz Patronatem Narodowego Instytutu Dziedzictwa i Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego.

Patronat medialny nad projektem objęła KulturaLudowa.pl

Partnerami projektu są: Instytut Wzornictwa, Polska Akademia Nauk, Wytwórnię Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Gminny Ośrodek Kultury w Białej Podlaskiej.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego oraz dotacji celowej Prezydenta Miasta Biała Podlaska.