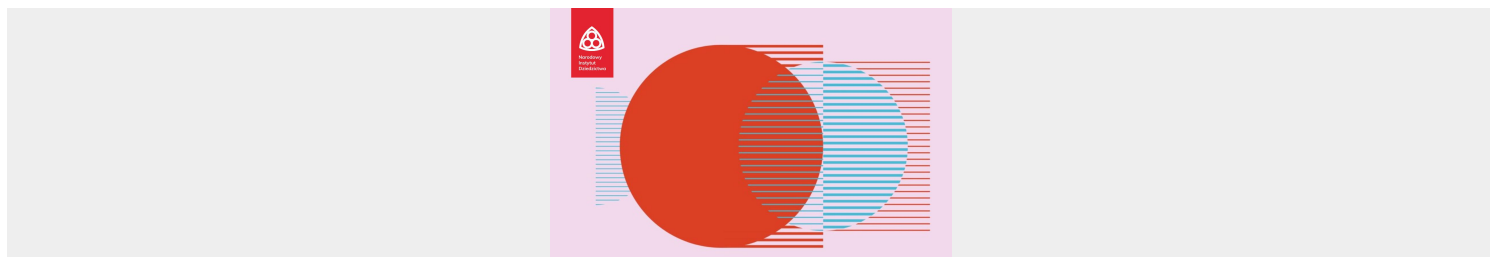


RE:TRADYCJA – JARMARK JAGIELLOŃSKI W LUBLINIE

Posted on 19 sierpnia 2024



W dniach 23-25 sierpnia 2024 r. zapraszamy do Lublina na festiwal muzyki i rzemiosła tradycyjnego Re:tradycja – Jarmark Jagielloński. Re:tradycja łączy czasy, pokolenia i dawne tradycje z tym, co nowe wprowadzając publiczność w dialog dziedzictwa ze współczesnością. Odwiedzający Festiwal mają możliwość spotkania z muzykami, rzemieślnikami i animatorami, którzy z pełną świadomością, odpowiedzialnością oraz wrażliwością podchodzą do twórczego kontynuowania tradycji. Patronat nad wydarzeniem objął Narodowy Instytut Dziedzictwa.

W tegorocznym programie organizatorzy zwracają szczególną uwagę na śpiew tradycyjny – m.in. na repertuar i style wykonawcze mniejszości zamieszkujących Polskę, ale też na tradycje regionów Europy. W programie wydarzenia znajdują się m.in. koncerty, potańcówki i warsztaty śpiewacze. Ważnym punktem Festiwalu jest specjalna produkcja muzyczna – **koncert re:tradycja**, który na jednej scenie łączy muzykę tradycyjną i jej mistrzów z artystami muzyki współczesnej – ludzi otwartych na wzajemne dzielenie się swoimi doświadczeniami. W tym roku piątkowy wieczór (23 sierpnia, godz. 19.30) wypełnią polsko-francuskie dźwięki grupy **Lumpeks**. Zespół gra muzykę z pogranicza jazzu i tradycyjnej muzyki tanecznej pochodzącej z centralnej Polski. Specjalnie na koncert re:tradycja Lumpeks połączy siły z innymi fantastycznymi muzykami, którzy mają w sercach tradycyjną muzykę i nie boją się z nią eksperymentować. Gośćmi lubelskiego koncertu będą skrzypaczka **Maria Stępień**, śpiewaczka **Ewa Grochowska**, grający na instrumentach dętych **Filip Majerowski** i perkusista **Piotr Gwadera**.

Artystką, którą usłyszymy w Lublinie podczas Festiwalu, będzie również **Katarina Barruk** wykorzystująca w swoich utworach zarówno lokalny język Saamów, jak i charakterystyczne dla nich joikowanie. Wszystkie te elementy łączy z improwizacją muzyczną, tworząc zjawiskową całość. W czasie lubelskiego koncertu wraz z Katariną Barruk zaprezentują się norwescy muzycy **Arnljot Nordvik** i **Vegard Bjerkan**. Zespół w tym składzie wystąpi w Polsce po raz pierwszy. Na ich koncert zapraszamy w sobotę 24 sierpnia o godz. 19.30 na Błonia pod Zamkiem, gdzie po raz kolejny zlokalizowana będzie Główna Scena Festiwalu. Tego samego dnia, o godzinie 20.30, wystąpi francuski zespół **Barrut** – siła głosów splatających się w energetycznej polifonii i nawiązujących do tradycji Oksytanii również poprzez język oksytański, w jakim śpiewają artyści. W niedzielę, 25 sierpnia o godz. 14.00, w Bazylice oo. Dominikanów, wystąpi zespół **Drëszë** kontynuujący kaszubskie tradycje muzyczne i śpiewacze. Wieczorem przeniesiemy się na Błonia pod Zamkiem, gdzie będzie można usłyszeć pochodzącą z Estonii grupę **Duo Ruut**, czyli **Katariinę Kivi** i **Ann-Lisett Rebane**. Zespół wykonuje autorskie melodie, ale w warstwie tekstowej swoich utworów korzysta z inspiracji tradycyjnych, przypominając o wątkach zawartych w dawnych estońskich pieśniach. Podczas tego wieczoru na festiwalowej scenie usłyszymy także polski skład **Duality**. Zespół wykonuje autorskie kompozycje inspirowane melodiami i pieśniami pogranicza polsko-białoruskiego oraz szeroko pojętego world music i muzyki elektronicznej.

Podczas wieczornych potańcówek do tańca zagrają: **Orkiestra Podróżniacy** złożona z młodych entuzjastek i entuzjastów

instrumentów dętych wykonująca repertuar orkiestr roztoczańskich, **Kapela Dobrzelińscy**, która zaprezentuje publiczności repertuar pogranicza kutnowsko-łowicko-łęczyckiego, **Kapela Fedaków**, która gra muzykę tradycyjną ze Śląska i innych części kraju, Kapela Józefa Wyrwińskiego grającego na harmonii trzyczęściowej, **Kapela Bornego**, która czerpie bezpośrednio od mistrzów, m.in. od Stanisława Głaza, Bronisława Bidy i Zbigniewa Butryna, **Chłopcy z Nowoszybek** z tradycyjną muzyką taneczną z Suwalszczyzny i **HrayBery** kapela grająca melodie tradycyjne z terenów Galicji Wschodniej.

Moduł rzemieślniczy Festiwalu zaprezentuje twórczość **120 rzemieślników** pochodzących głównie z Europy Środkowo-Wschodniej. Nie zabraknie również **atrakcji dla dzieci i młodzieży** – zabaw na Podwórku Re:tradycji. Dla osób chcących zgłębić swoją wiedzę i zyskać nowe umiejętności przygotowaliśmy **warsztaty rzemieślnicze, taneczne i śpiewacze**. Warsztaty będą skierowane zarówno do dzieci, jak i do osób dorosłych.

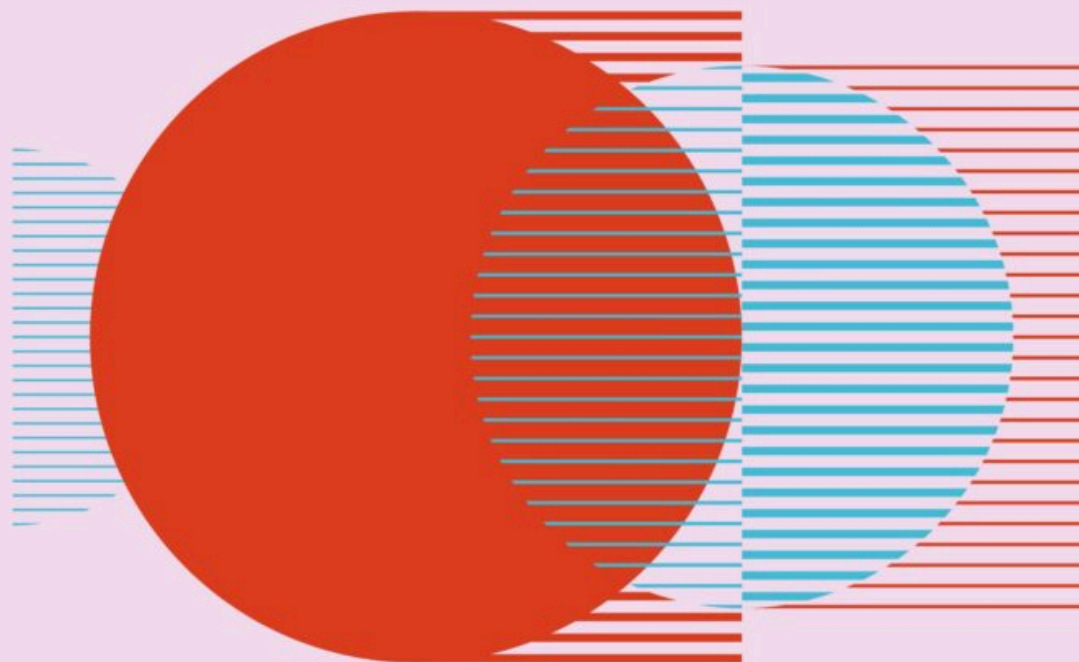
Festiwal Re:tradycja – Jarmark Jagielloński

23–25 sierpnia 2024

Lublin – Stare Miasto, Błonia pod Zamkiem

Wstęp wolny

re:tradycja JARMARK JAGIELLOŃSKI



23–25
08.2024

Lublin

Stare Miasto

Festiwal muzyki
i rzemiosła
tradycyjnego

Wstęp wolny

Organizatorzy: Warsztaty Kultury w Lublinie, Instytucja Kultury Miasta Lublin, Lublin Miasto Inspiracji

Patronat honorowy:

Prezydent Miasta Lublin – Krzysztof Żuk,
Narodowy Instytut Dziedzictwa
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Partnerzy: Muzeum Narodowe w Lublinie, Ivan Honchar Museum, Muzeum Wsi Opolskiej, Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice, Dominikanie Lublin, Stowarzyszenie Twórców Ludowych, Fundacja Kultura Enter, Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie

Więcej informacji [na stronie Organizatora](#).