

KONSERWACJA DRZEWORYTU Z PRZEŁOMU XVII I XVIII WIEKU

Posted on 28 maja 2024



W ramach Programu Wsparcia Dydaktyki na Wydziałach Konserwatorskich w Polsce warszawska ASP zajęła się konserwacją drzeworytu z Muzeum Archidiecezjalnego w Przemyślu.

Narodowy Instytut Konserwacji Zabytków podpisał umowę z warszawską Akademią Sztuk Pięknych w ramach [Programu Wsparcia Dydaktyki na Wydziałach Konserwatorskich w Polsce](#). Współpraca dotyczy konserwacji drzeworytu ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego w Przemyślu, który datowany jest na przełom XVII i XVIII wieku. Zabytek przedstawia „Grupę Deesis”, czyli motyw zaczerpnięty z ikonografii chrześcijańskiej, przedstawiający Chrystusa, Marię jako Bogurodzicę oraz św. Jana Chrzciciela.

Prace konserwatorskie są prowadzone w ramach pracy dyplomowej przez Annę Całkę pod opieką dr Doroty Dzik-Kruszelnickiej. Działania te obejmują badania specjalistyczne, przygotowanie dokumentacji opisowej i fotograficznej oraz wykonanie zabiegów konserwatorskich i restauratorskich.

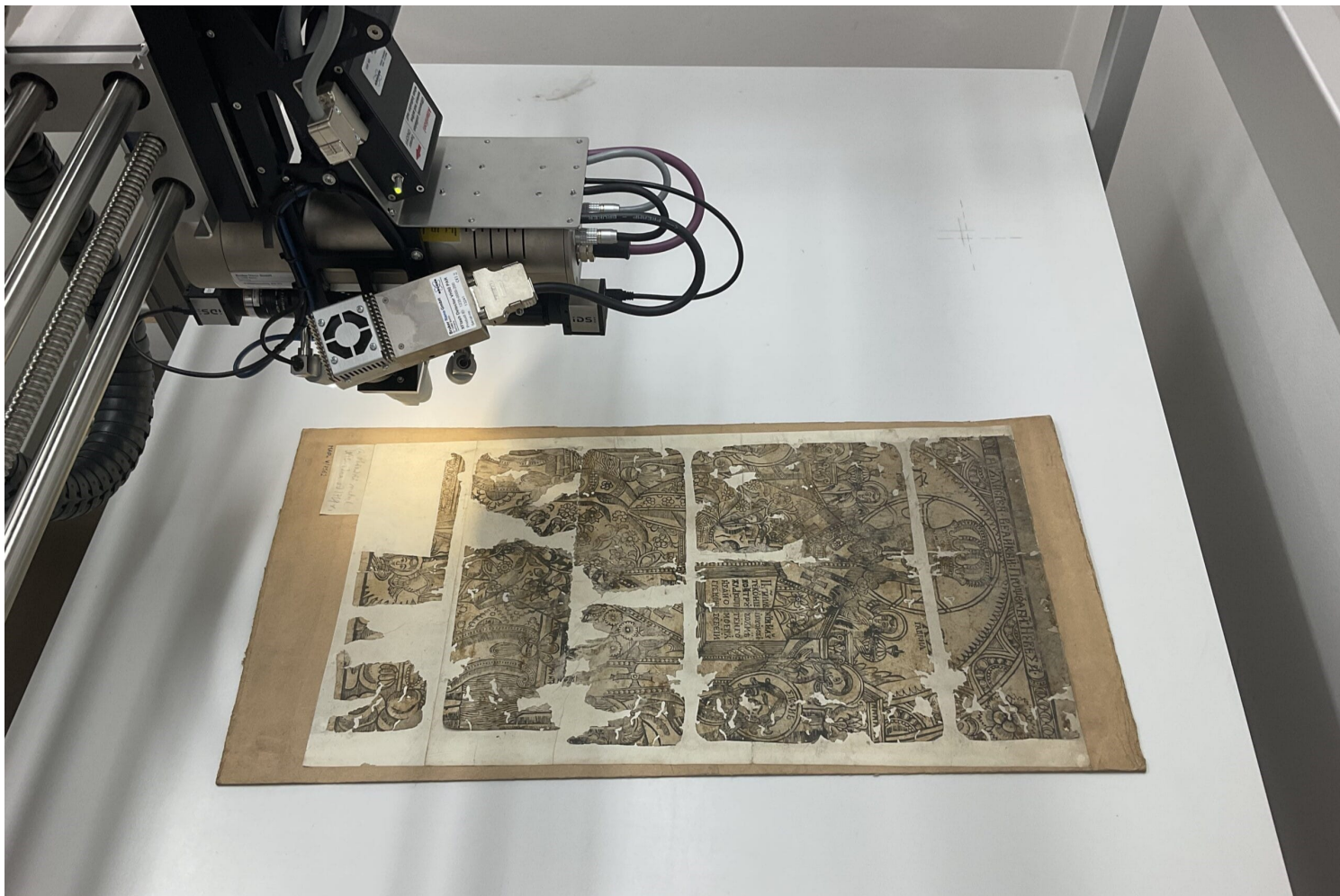
Celem pracy jest zahamowanie procesów degradacji drzeworytu, usunięcie przyczyn oraz efektów dotychczasowych zniszczeń, a także naprawienie uszkodzeń, które powstały na skutek burzliwych losów obiektu. Jak podkreśla Anna Całka, niezwykle istotne jest zminimalizowanie ingerencji w strukturę dzieła i zachowanie w jak największym stopniu zarówno walorów estetycznych jak i historycznych.

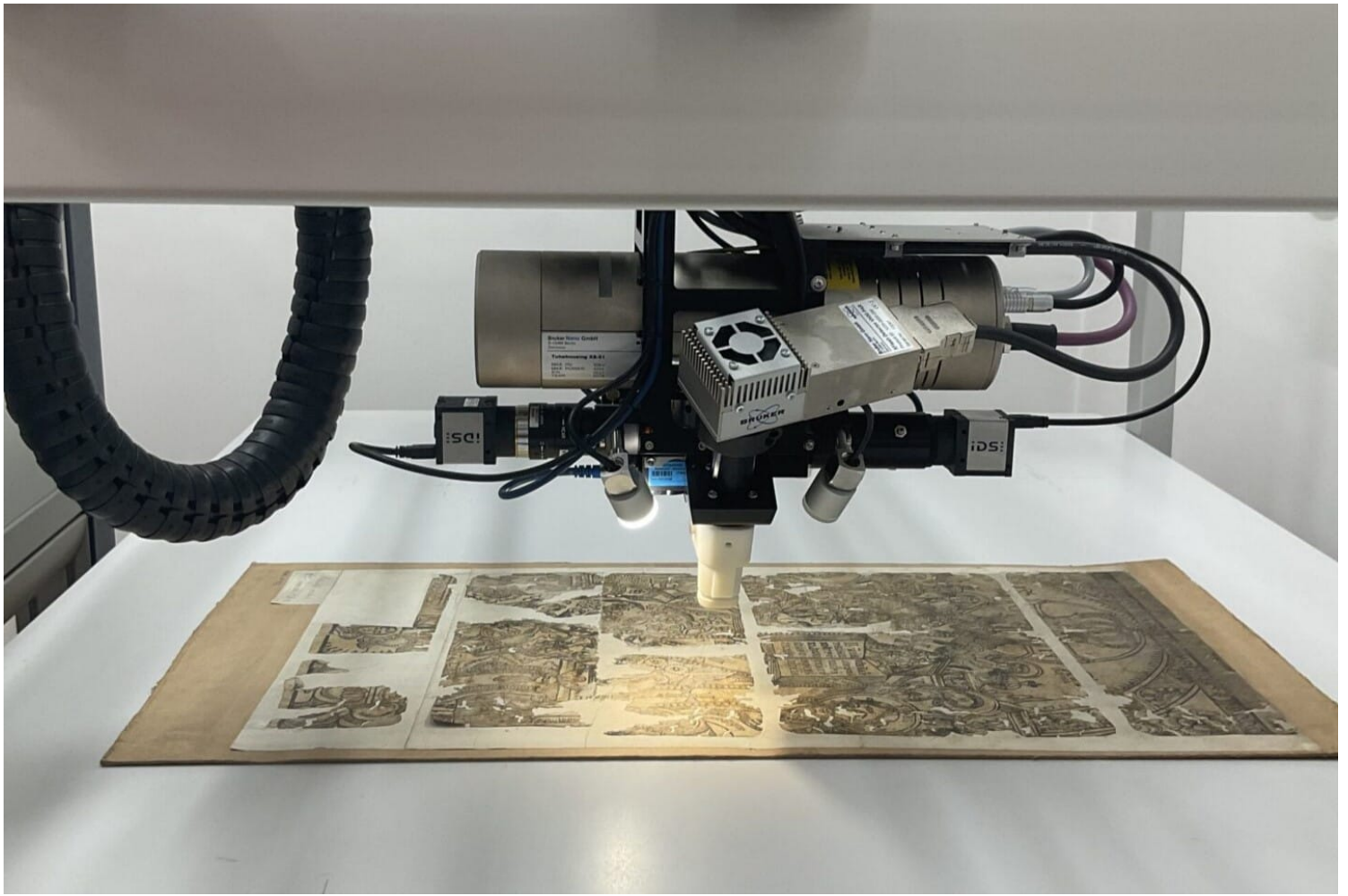
Zachęcamy do obejrzenia galerii zdjęć z prowadzonych prac (fot. ASP w Warszawie).

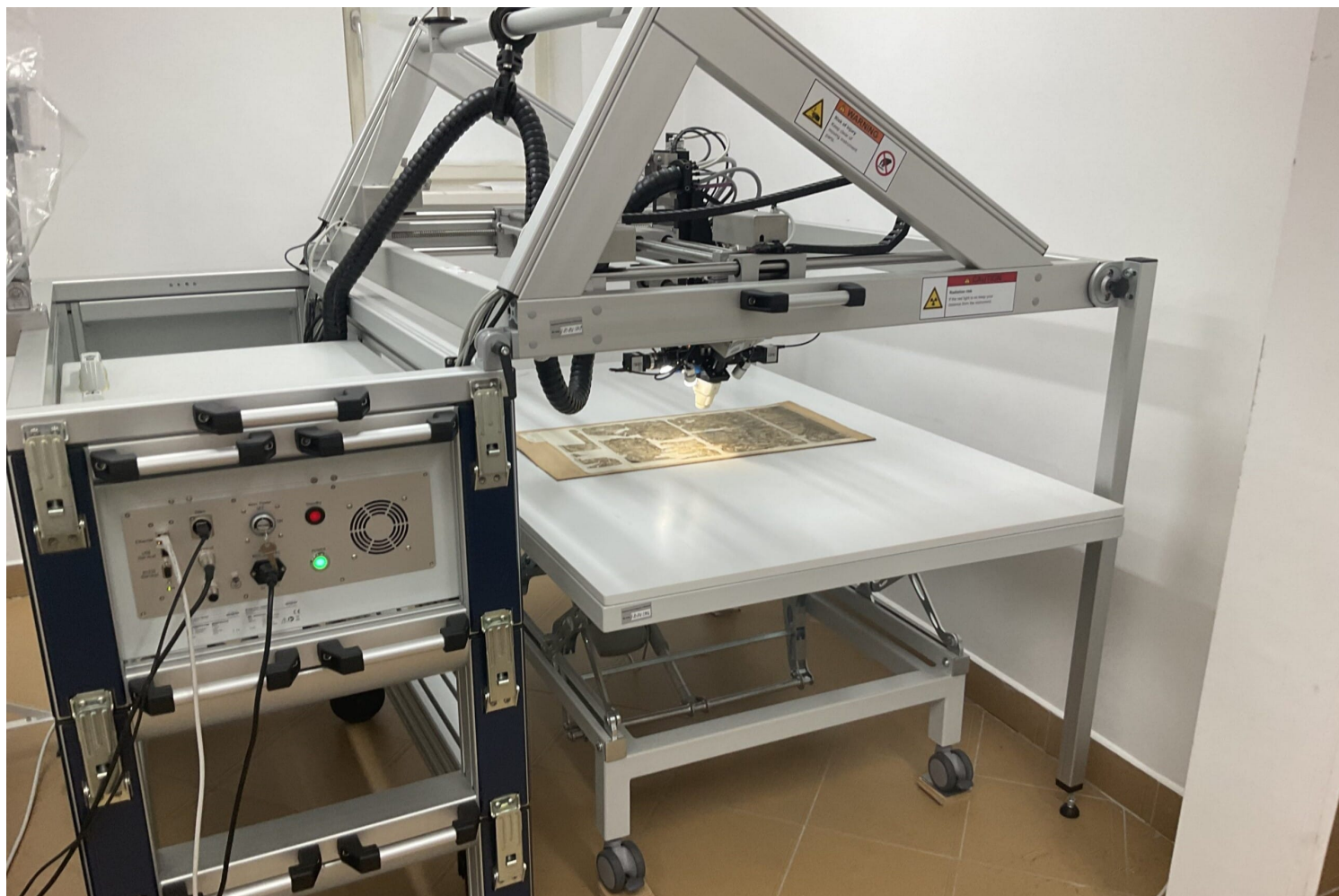


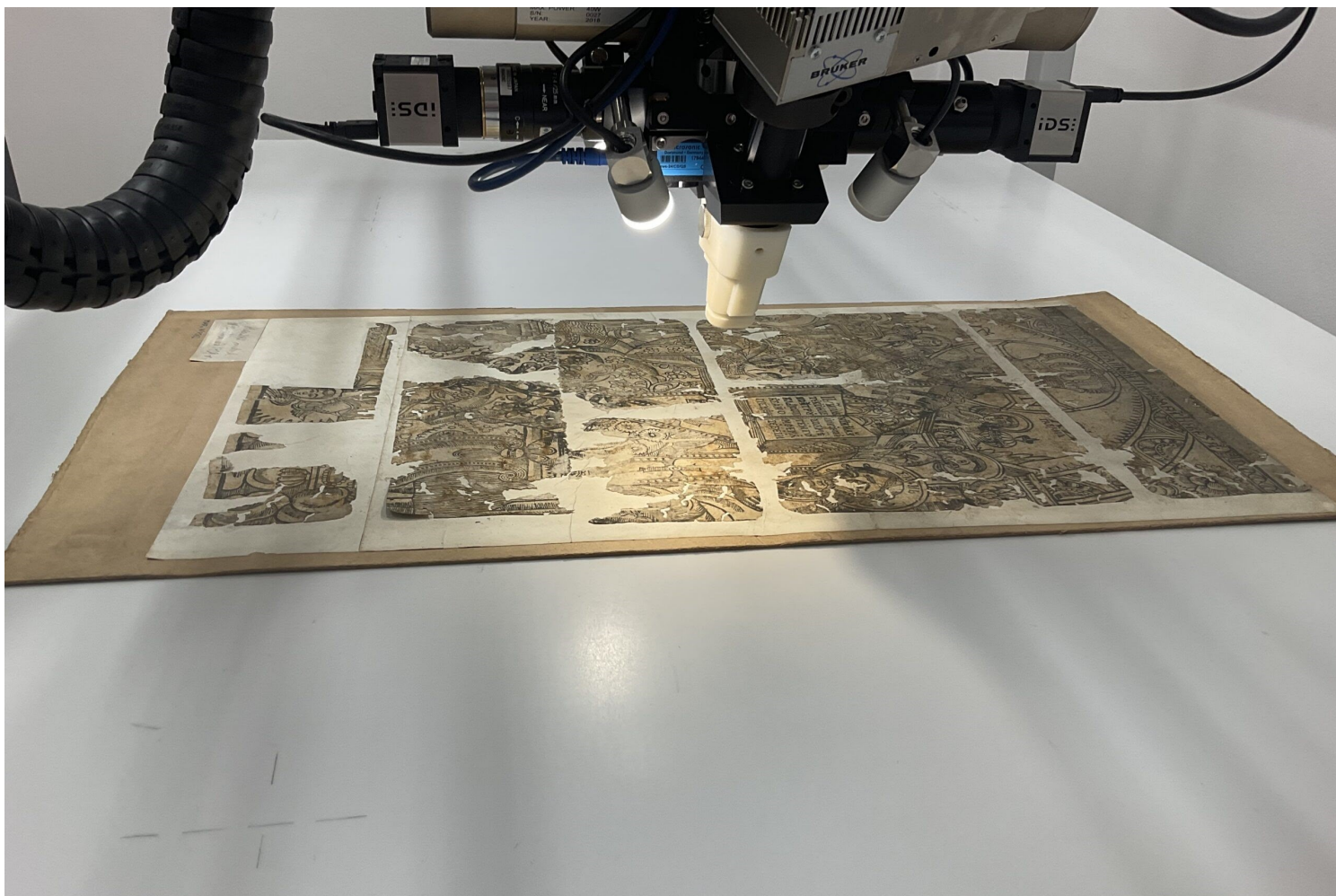












[Projekt Wsparcia Dydaktyki na Wydziałach Konserwatorskich w Polsce](#) to inicjatywa Narodowego Instytutu Konserwacji Zabytków mająca na celu wsparcie uczelni w praktycznym wymiarze kształcenia przyszłych konserwatorów i konserwatorek dzieł sztuki.

***Projekt realizowany przez Narodowy Instytut Konserwacji Zabytków (obecnie Narodowy Instytut Dziedzictwa).
Więcej informacji na stronie: [O nas](#)***