

# KONFERENCJA NAUKOWA „PODSTAWY TEORETYCZNE OCHRONY ZABYTEKÓW – 60 LAT KARTY WENECKIEJ” ZA NAMI

Posted on 14 maja 2024



**13 maja, w Łazienkach Królewskich w Warszawie, rozpoczęliśmy dwudniową konferencję naukową „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”, organizowaną przez Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Zamek Królewski w Warszawie oraz Narodowy Instytut Dziedzictwa. Jej celem jest dyskusja o kluczowych problemach współczesnej teorii ochrony i konserwacji dziedzictwa.**

Pierwszego dnia gości konferencji naukowej „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej” przywitała dyrektor Muzeum Łazienki Królewskie – Marianna Otmianowska.

W wydarzeniu uczestniczył były prezes Polskiego Komitetu ICOMOS – prof. Krzysztof Kazimierz Pawłowski, któremu z okazji przypadających 3 maja 90. urodzin, poświęcono konferencję. Zachęcamy do wysłuchania rozmowy z prof. Krzysztofem Pawłowskim, którą przeprowadziła dyrektor **Narodowego Instytutu Dziedzictwa – dr hab. Katarzyna Zalaśńska:**

[https://www.youtube.com/watch?v=Z\\_wHYRJB3PU](https://www.youtube.com/watch?v=Z_wHYRJB3PU)

W podcaście, wraz z rozwojem kariery prof. Pawłowskiego, mamy szansę prześledzić ewolucję podejścia do problematyki dbania o dziedzictwo w kraju i za granicą.

Z okazji urodzin byłego prezesa Polskiego Komitetu ICOMOS, sekretarz stanu w MKiDN, generalna konserwator zabytków Bożena Żelazowska wystosowała list do Jubilata, który odczytał prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin.

„Wielce Szanowny Panie Profesorze i Drogi Jubilate, pragnę złożyć Panu Profesorowi serdeczne gratulacje i najlepsze życzenia, wielu kolejnych sukcesów i wszelkiej pomyślności osobistej z okazji pięknego jubileuszu urodzin. Proszę przyjąć wyrazy wdzięczności oraz pełne szacunku podziękowania za wszystko, co zawdzięcza polska historia urbanistyki i konserwacji zabytków, jak również wiele innych dziedzin życia kulturalnego, naukowego i społecznego” – napisała wiceministra kultury Bożena Żelazowska w liście

skierowanym do prof. Krzysztofa Pawłowskiego.

Podczas konferencji, przed wygłoszeniem wykładów, ogłoszono także wyniki i wręczono nagrody w międzynarodowym Konkursie PKN ICOMOS im. Profesora Jana Zachwatowicza na najlepsze prace dyplomowe studentów szkół wyższych podejmujące problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego w roku 2024.

**Spośród 47 zgłoszonych prac, Jury Konkursu w składzie:**

- dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP w Krakowie
- dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal
- prof. dr inż. arch. Jan Janczykowski
- dr hab. inż. arch. Krystyna Kirschke, prof. PWr
- dr hab. inż. arch. Piotr Molski, prof. PW – przewodniczący
- dr inż. Katarzyna Pałubska, arch. kraj. – sekretarz
- prof. dr hab. Bogumiła Rouba
- dr hab. inż. arch. Grzegorz Rytel
- dr inż. Dorota Sikora, arch. kraj.
- dr hab. inż. arch. Jerzy Uścińowicz, prof. PB
- mgr Jakub Wiśniewski, zastępca dyrektora DOZ MKIDN, przedstawiciel GKZ

przyznało:

**2 nagrody równorzędne dla:**

- pracy mgr Anny Litwin, " Konserwacja i restauracja obrazu Włodzimierza Tetmajera "Scena rodzajowa na wsi" z 1889 roku z Muzeum Śląskiego w Katowicach. Próba ustalenia palety malarskiej artysty oraz usuwanie masy emulsyjnej z odwrocia przy użyciu nanokompozytowego organożelu pNIPA-LAP", obronionej na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, wykonanej pod kierunkiem dr hab. Anny Sękowskiej prof. ASP;
- pracy mgr inż. arch. Sandry Kołodziejek, „Rewaloryzacja kompleksu przemysłowego Zakładów Cynkowych "Silesia" w Świętochłowicach-Lipinach”, obronionej na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej, wykonanej pod kierunkiem dr hab. Inż. arch. Agnieszki Gryglewskiej;

## 6 wyróżnień równorzędnych dla:

- pracy mgr Zuzanny Borek, „Zagadnienia badawcze dotyczące elementów dawnego ikonostasu z cerkwi pw. św. Sawy w Woli Korzenieckiej”, obronionej na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, wykonanej pod kierunkiem dr hab. Jarosława Adamowicza, prof. ASP;
- pracy mgr inż. arch. Irminy Szostak, „Projekt rewaloryzacji Osiedla Spółdzielczego wraz z parkiem Wiśniowy Sad w Nowej Hucie”, obronionej na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, wykonanej pod kierunkiem prof. dr hab. inż. arch. Zbigniewa Myczkowskiego;
- pracy mgr inż. arch. Michała Kiercza "Rewitalizacja dziedzictwa architektury lat 70-tych XX w. - adaptacja budynków typu Lipsk w Dąbrowie Górniczej na mieszkania niskobudżetowe", obronionej na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, wykonanej pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Jolanty Sroczyńskiej, prof. PK;
- pracy mgr inż. arch. Jadwigi Małeckiej-Fick „Granica. Budowanie kultury dialogu w kontekście granic i podziałów. Projekt dialogotwórczych integracji krajobrazowych wraz z domem dialogu na hałdzie Makoszowy”, obronionej na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej, wykonanej pod kierunkiem dr inż. arch. Karoliny Chodury
- pracy mgr inż. arch. Danuty Olszak „Młynarstwo wodne - ginące rzemiosło. Centrum Edukacyjne w osadzie młynarskiej Dobra nad rzeką Dobrą” obronionej na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, wykonanej pod kierunkiem prof. dr hab. inż. arch. Małgorzaty Rozbickiej;
- pracy mgr Natalii Mazur „XIX-wieczna nastawa marmurowego kominka pochodzącego z Pałacu Radolińskich w Jarocinie” obronionej na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, wykonanej pod kierunkiem dr hab. Piotra Niemcewicza, prof.UMK i dr Aleksandry Gralińskiej-Grubeckiej;

Podczas pierwszej sesji konferencji pod hasłem „Karta Wenecka – fundament ochrony dziedzictwa czy balast przeszłości?” nauczyciele akademicy wygłosili wykłady na następujące tematy:

- „Miasto w uchwałach i wnioskach Kongresu Weneckiego i ich udział w późniejszych aktach normatywnych” - prof. dr hab. Krzysztof Kazimierz Pawłowski;
- „Pluralistyczna filozofia konserwatorska Andrzeja Tomaszewskiego jako wyzwanie. Czy mamy problem z europejską tożsamością?” – prof. dr hab. inż. Janusz Krawczyk;
- „Karta Wenecka – definicje i ich rola w kształtowaniu systemu ochrony zabytków” - dr Andrzej Siwek;
- „Karta Wenecka – teksty doktrynalne w świetle współczesnych uwarunkowań” - prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin.

Następnie, podczas 2. sesji, odbył się panel dyskusyjny „Współczesna teoria konserwacji – krytyczna analiza”, którego moderatorką była dr hab. Katarzyna Zalasńska. W panelu wzięli udział: Maciej Obrębski, prof. Jakub Lewicki i Łukasz Woźniak.

Na zakończenie pierwszego dnia konferencji naukowej odbyła się dyskusja z gośćmi.

Następnego dnia wysłuchaliśmy wykładów nawiązujących do tematu „Przyszłość teorii konserwacji i tekstów doktrynalnych – potrzeby i propozycje”. Nasi teoretycy i praktycy przybliżyli uczestników następujące kwestie:

- „Karta Zabytkowych Krajobrazów Kulturowych (KZKK) – propozycja” - dr hab. inż. arch. Irena Niedźwiecka-Filipiak, dr inż. Dorota Sikora, Łukasz Woźniak, Alicja Woźniak
- „Zmiany w doktrynie konserwatorskiej na przykładzie zabytkowych fortyfikacji” - dr inż. Katarzyna Pałubska
- „Karta Wenecka a ochrona dziedzictwa przemysłowego” dr inż. Jacek Dąbrowski
- „Wyzwania ochrony konserwatorskiej Łazienek Królewskich w Warszawie w kontekście zapisów Karty Weneckiej” - Kamilla Pereta

Po wygłoszonych wykładach, odbył się panel dyskusyjny pod hasłem „Przyszłość teorii konserwacji – potrzeba nowej doktryny”, który moderował dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal. W panelu wzięli udział: dr hab. inż. arch. Piotr Fiuk, dr inż. arch. Maria Dankowska i Marcin Dawidowicz.

Cała konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej” była transmitowana na kanale PKN ICOMOS. Nagrania można obejrzeć pod linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=DjGG7BtUtVA>  
13.05.2024 r.

<https://www.youtube.com/watch?v=8Cdw0mIjCc>  
14.05.2024 r.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęła Bożena Żelazowska, Generalny Konserwator Zabytków, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Konferencja dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji działań Narodowego Instytutu Dziedzictwa.



Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko



Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko





Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko



Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko





Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko



Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko



Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko





Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko





Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko



Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko



Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko





Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko





Konferencja naukowa „Podstawy teoretyczne ochrony zabytków – 60 lat Karty Weneckiej”,  
fot. NID/ Tobiasz Bułynko