

# CYKL WYKŁADÓW ONLINE DLA UCZESTNIKÓW RYNKU SZTUKI „OBRÓT DOBRAMI KULTURY. ASPEKTY PRAWNE, ADMINISTRACYJNE I CELNE”

Posted on 4 kwietnia 2024



**Zapraszamy na cykl wykładów online poświęconych prawnym oraz praktycznym aspektom importu i eksportu dzieł sztuki i zabytków. Co miesiąc prezentować będziemy inne zagadnienie z zakresu obrotu dobrami kultury.**

Już 11 kwietnia startuje cykl wykładów online dla uczestników rynku sztuki, organizowany przez Narodowy Instytut Dziedzictwa. Skupimy się na praktycznych aspektach procedur oraz zaprezentujemy podstawy prawne związane z przywozem i wywozem dóbr kultury.

Wykłady skierowane są do uczestników rynku sztuki, w tym:

- antykwariuszy,
- numizmatyków,
- kolekcjonerów,
- art advisorów,
- inspektorów ochrony zabytków zatrudnionych w Wojewódzkich Urzędach Ochrony,
- oraz wszystkich osób zainteresowanych obrotem dziełami sztuki i zabytkowymi przedmiotami.

Wykłady online mają formułę otwartą. Przed każdym wydarzeniem wymagana jest bezpłatna rejestracja. Linki do rejestracji będą sukcesywnie publikowane w harmonogramie poniżej.

Wykłady będą nagrywane. Osoby zarejestrowane otrzymają po wydarzeniu link do nagrania.

#### Harmonogram wykładów:

- **Termin: 11 kwietnia 2024 r., godz. 14:00**  
**Prelegent:** Grażyna Godek, Narodowy Instytut Dziedzictwa  
**Temat:** „Jak uzyskać pozwolenie na wywóz dzieła sztuki za granicę?”  
**Nagranie z wykładu:** [<tutaj>](#)
- **Termin: 09 maja 2024 r.**  
**Prelegent:** dr Tomasz Pruszek, Narodowy Instytut Dziedzictwa  
**Temat:** „Ustalenie szczególnej wartości dla dziedzictwa w ramach postępowania wywozowego”  
**Nagranie z wykładu:** [<tutaj>](#)
- **Termin: 27 czerwca 2024 r.**  
**Prelegent:** kom. Anna Skaldawska, Ministerstwo Finansów, Krajowa Administracja Skarbowa  
**Temat:** „Wywóz dóbr kultury za granicę – aspekty celne”  
**Nagranie z wykładu:** [<tutaj>](#)
- **Termin: 21 listopada 2024 r. godz. 14:00**  
**Prelegent:** Marcin Sabaciński, Narodowy Instytut Dziedzictwa  
**Temat:** „Object ID Standard – uniwersalny, międzynarodowy system opisu kolekcji”  
**Link do rejestracji:** link udostępniemy wkrótce

**Koordynacja merytoryczna i prowadzenie:** Monika Ośkiewicz, Kierownik Działu Bezpieczeństwa Zabytków Narodowego Instytutu Dziedzictwa

**Organizacja cyklu:** Dział Bezpieczeństwa Zabytków Narodowego Instytutu Dziedzictwa

#### Prelegenci cyklu wykładów „Obrót dobrami kultury. Aspekty prawne, administracyjne i celne”:

**Grażyna Godek** – anglistka, prawniczka, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego. Od 2022 roku ekspertka Narodowego Instytutu Dziedzictwa, gdzie w Dziale Bezpieczeństwa Zabytków prowadzi postępowania dotyczące wydawania pozwoleń na wywóz stały zabytków za granicę na podstawie przepisów krajowych oraz unijnych. Obecnie poszerza swoją wiedzę z zakresu historii sztuki studiując na Uniwersytecie Warszawskim.

**dr Tomasz Pruszek** – historyk sztuki, doktor nauk humanistycznych, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, muzealnik. W latach 2008-2022 pracował w Muzeum Warszawy, najpierw jako Kierownik Działu Inwentaryzacji Zbiorów, a następnie koordynator Zespołu ds. Gromadzenia i Wyceny Zbiorów. Od 2022 roku jest głównym specjalistą w Narodowym Instytucie Dziedzictwa, gdzie w Dziale Bezpieczeństwa Zabytków zajmuje się ekspercką wyceną i analizą merytoryczną ruchomych zabytków z dziedziny sztuki.

**Marcin Sabaciński** - archeolog, pracownik Zespołu Zadaniowego ds. Bezpieczeństwa Dziedzictwa Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Od 2007 roku jest odpowiedzialny za wsparcie merytoryczne służb celnych, Straży Granicznej i Policji w sprawach zwalczania i zapobiegania przestępczości przeciwko zabytkom. Specjalista z zakresu identyfikowania i przeciwdziałania zagrożeniom dla dóbr kultury. Wykładał na Uniwersytecie Warszawskim oraz w Akademii Marynarki Wojennej w Gdyni. Autor kilkudziesięciu publikacji z zakresu ochrony zabytków, członek rady redakcyjnej kwartalnika „Cenne Bezcenne Utracone”. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta m.st. Warszawy.