

PIERWSZE WITRAŻE OPUSZCZAJĄ PRACOWNIE KONSERWATORSKIE ASP WE WROCŁAWIU

Posted on 1 marca 2024



Pod koniec 2023 roku Narodowy Instytut Konserwacji Zabytków i [Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu](#) podpisali umowy kilkuletnie na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy:

- XIX w. witrażu z kościoła pw. Św. Mikołaja w Gdańsku, pochodzącego z pracowni Adalberta Rednera z Wrocławia;
- zespołe XVI-wiecznych witraży z kościoła pw. Św. Teresy w Chocimlinie;
- czterech XVI-wiecznych witrażach z kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela w Łeknie;
- zespołe witraży nowożytnych z początku XVII w. z kościoła pw. Chrystusa Króla w Pomianowie.

Umowy są realizowane zgodnie z porozumieniem między instytucjami w ramach [„Programu Wsparcia Dydaktyki na Wydziałach Konserwatorskich w Polsce”](#) realizowanego przez NIKZ. W ramach porozumienia dydaktycy i studenci pracowni Konserwacji i Restauracji Witraży, w Katedrze Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła z Wydziału Ceramiki i Szkła zajmują się zabytkowymi obiektami pochodzącymi z całej Polski i starają się przywrócić im dawną świetność. Działania te prowadzone są pod kierunkiem dr. hab. Marcina Czeskiego, prof. uczelni, przy współpracy as. Katarzyny Czai-Arkabus i as. Agaty Środy.

27.02. pracownia oddała pierwsze odrestaurowane obiekty. Z dumą prezentujemy efekty naszej współpracy przy zespołe witraży z kościoła pw. Chrystusa Króla w Pomianowie. Na zdjęciach są widoczne fragmenty prac zespołu konserwatorskiego (fot. M. Pietrzak/ASP Wrocław).

























**Projekt realizowany przez Narodowy Instytut Konserwacji Zabytków (obecnie Narodowy Instytut Dziedzictwa).
Więcej informacji na stronie: [O nas](#)**