

# 9 LISTOPADA: MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA ETHER - ETERNAL HERITAGE/WIECZNE DZIEDZICTWO

Posted on 7 listopada 2023



**Dziedzictwo kulturowe to również wielka siła i wielka inspiracja, dla szerokiego grona twórców reprezentujących sektory kreatywne. W swoich, niekiedy wąskich dziedzinach, posługują się oni podobnymi metodami i technologiami, wytwarzając produkty swojego rzemiosła, sztuki korzystają z podobnych narzędzi. Czy dwa światy – naukowców i twórców, mogłyby współpracować? Narodowy Instytut Dziedzictwa zaprasza do udziału w konferencji interdyscyplinarnej, poświęconej wykorzystaniu technologii cyfrowych w obrazowaniu, dokumentowaniu i prezentowaniu dziedzictwa kulturowego, która odbędzie się 9 listopada w FilMOTECE Narodowej - Instytucie Audiowizualnym w Warszawie.**

Technologie digitalizacji zabytków, poza precyzyjną dokumentacją, dają nam możliwość szerokiego udostępniania i zachowania o nich pamięci dla przyszłych pokoleń. Szczególnie dzisiaj, dziedzictwo kulturowe potrzebuje digitalizacji, usystematyzowanej archiwizacji oraz upowszechnienia w bezkresnych przestrzeniach wirtualnego świata.

**ETHER - Eternal Heritage/Wieczne Dziedzictwo**, to międzynarodowa konferencja, która będzie pierwszą próbą integracji środowisk naukowych – archeologii, architektury, historii sztuki i konserwacji, muzealników oraz szeroko rozumianych sektorów kreatywnych. Podczas jednodniowego spotkania zaprezentowane zostaną najciekawsze projekty naukowe wykorzystujące techniki dokumentacyjne modelowania trójwymiarowego w architekturze zabytkowej, badaniach archeologicznych oraz analizach zabytków muzealnictwa, a także te związane z przemysłami kreatywnymi: przemysłem filmowym, przemysłem gier, wzornictwem przemysłowym oraz technologiami wizualizacyjnymi.

Tematy o których chcemy dyskutować, dotyczą potencjału którym dysponują instytucje sprawujące pieczę nad dziedzictwem kulturowym, oraz możliwości i technologii jakie są implementowane w działaniach sektorów kreatywnych.

Celem konferencji jest identyfikacja wspólnych obszarów, które mogłyby stać się fundamentem do stworzenia międzynarodowego systemu współpracy, wymiany doświadczeń, potrzeb oraz wzajemnego wykorzystywania swoich zasobów.

**Narodowy Instytut Dziedzictwa od 14 lat realizuje powierzoną mu funkcję Centrum Kompetencji w obszarze digitalizacji zabytków.**

Do zadań Centrum Kompetencji ds. Digitalizacji Zabytków należy przede wszystkim koordynacja i wdrażanie zmian technologicznych dotyczących digitalizacji i przechowywania danych cyfrowych oraz koordynacja w zakresie ich gromadzenia, przechowywania i udostępniania. Zadaniem Centrum jest wyznaczanie standardów, ich udostępnianie oraz popularyzacja, w tym edukacja kadr instytucji kultury w zakresie digitalizacji obiektów nieruchomych oraz promocja zasobów cyfrowych.

W ramach prowadzonych działań Centrum opracowuje [zestaw dobrych praktyk](#) i zaleceń dotyczących inwentaryzacji architektonicznych wykonywanych metodami cyfrowymi. Realizuje również cyfrową inwentaryzację zabytków o strategicznym znaczeniu dla zachowania dziedzictwa kulturowego. W zakresie prowadzonych działań powstaje zarówno dokumentacja techniczna, jak i materiał wizualny do wykorzystania w popularyzacji i promocji zabytku. Wszystkie materiały są publikowane na portalu [zabytek.pl](#): chmury punktów wybranych zabytków <https://zabytek.pl/pl/obiekty?media=cumulus> zabytki w 3D na [Obiekty - Zabytek.pl](#) oraz na portalu [Sketchfab](#).

#### **Do pobrania:**

[Program konferencji](#)

#### **Forma konferencji:**

Konferencja odbędzie się stacjonarnie w Warszawie, w języku polskim. Z uwagi na ilość zgłoszeń, rejestracja uczestników została zakończona w dniu 30 października 2023 r.

Konferencja nie będzie transmitowana on-line. Nagranie pokonferencyjne zostanie udostępnione po jego zakończeniu na kanale YouTube NID - TV NID. Zachęcamy do subskrypcji: <https://www.youtube.com/@tvnid/>.

**Termin:** 9 listopada 2023 r. godz. 10.00-17.00

**Miejsce:** FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5, Warszawa

**Język:** wydarzenie będzie dostępne w języku polskim i angielskim

**Organizatorem wydarzenia jest Narodowy Instytut Dziedzictwa, przy współpracy FilMOTEKI Narodowej - Instytutu Audiowizualnego, Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych oraz Instytutu Wzornictwa Przemysłowego.**

#### **Komitet organizacyjny oraz sekretariat konferencji:**

Centrum kompetencji do spraw digitalizacji zabytków, Dział Digitalizacji Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Organizacja międzynarodowej konferencji ETHER - Eternal Heritage/Wieczne Dziedzictwo została dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji zadania „Centrum kompetencji do spraw digitalizacji zabytków Narodowego Instytutu Dziedzictwa”.



SAVE THE DATE



ETERNAL HERITAGE 2023

WARSZAWA 9.11.2023

KONFERENCJA

ARCHITEKTURA | ARCHEOLOGIA |  
MUZEALNICTWO |  
SEKTORY KREATYWNE |  
DESIGN I DIGITALIZACJA |  
DOKUMENTACJA | MODELOWANIE 3D  
| FILM | AR/VR