

ZA NAMI PIERWSZY DZIEŃ KONFERENCJI „KIERUNKI OCHRONY I ZRÓWNOWAŻONEGO ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM ARCHITEKTURY DREWNIANEJ”

Posted on 13 października 2023



W Krakowie odbywa się Międzynarodowa konferencja naukowa „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej. 20 lat wpisu Drewnianych kościołów południowej Małopolski oraz 10 lat wpisu Drewnianych cerkwi w polskim i ukraińskim regionie Karpat na Listę światowego dziedzictwa UNESCO”.

Pierwszy dzień Międzynarodowej konferencji naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej. 20 lat wpisu Drewnianych kościołów południowej Małopolski oraz 10 lat wpisu Drewnianych cerkwi w polskim i ukraińskim regionie Karpat na Listę światowego dziedzictwa UNESCO”, która odbywa się w Krakowie, w dniach 12-14 października, obfitował w wiele wydarzeń.

Konferencja rozpoczęła się od uroczystości wręczenia medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” panu Kazimierzowi Czepielowi. W imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego medal wręczyła dr hab. Katarzyna Zalasieńska, Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Kazimierz Czepiel to krakowski historyk sztuki, technik stolarstwa artystycznego, specjalista w zakresie renowacji zabytkowych mebli oraz organów, były rzeczoznawca Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie ochrony zabytków, w dziedzinie rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowa oraz zabytkowych organów. Posiada ponad 50 lat doświadczenia w pracy z zabytkową stolarką okienną i drzwiową. W ramach współpracy z NID Kazimierz Czepiel wspiera merytorycznie Oddział Terenowy NID w Krakowie, między innymi uczestniczył w przygotowaniu i realizacji Seminarium nt. historycznych stolarek okiennych, oraz publikacji poradnika na ten temat.

Podczas otwarcia konferencji wystąpili: dr hab. Katarzyna Zalasieńska, dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Agata Wąsowska-Pawlik, Dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury oraz dr hab. Dominika Kasprowicz, Dyrektor Instytutu Kultury Willa Decjusza.

Pierwszego dnia w Międzynarodowym Centrum Kultury, w którym odbywa się konferencja, odbyły się dwa panele merytoryczne. Pierwszy, zatytułowany „Współczesne wyzwania w ochronie dziedzictwa: zmiany klimatu i konflikty zbrojne” poprowadziła dr hab. Monika Bogdanowska. W trakcie panelu swoje referaty przedstawili: dr Andrzej Siwek, pracownik Oddziału Terenowego NID w Krakowie, dr hab. Bogusław Podhalański, dr hab. Yuriy Kryvoruchko, dr Alicja Jagielska-Burduk, prof. Mykoła Bewz oraz Waldemar

Witek.

Drugi panel pod tytułem „Zarządzanie dziedzictwem budownictwa drewnianego – rola świadomości społecznej i dobrych praktyk” poprowadziła dr hab. Katarzyna Zalasińska. Podczas panelu wystąpili: dr hab. Monika Bogdanowska, zastępca dyrektora NID, która zaprezentowała wyniki „Raportu o stanie architektury drewnianej”, następnie referaty wygłosili: Katarzyna Tur-Marciszuk, Andrzej Żygadło, Aneta Kułak.

W trakcie przerwy pomiędzy panelami, na placu Szczepańskim w Krakowie, odbyło się otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO”. Wystawę będzie można oglądać do 6 listopada 2023 r.

Dzień zakończył koncert Joanny Słowińskiej & Stanisław Słowiński Quintet, który interpretacjami muzyków sceny jazzowej i improwizowanej wykonywał utwory inspirowane słowiańską ludowością regionu Karpat. Podczas koncertu wykonawcy zaprezentowali niezwykle bogactwo i różnorodność, jaka jest zawarta w muzyce ludowej, w utworach można było usłyszeć zarówno odniesienie do tradycji żydowskich, romskich, góralskich, jak i do motywów muzyki klasycznej. Teksty Jana Słowińskiego, w porywających interpretacjach wokalnych Joanny Słowińskiej, w akompaniamencie nietuzinkowych aranżacjach muzycznych Stanisława Słowińskiego, stworzyły niepowtarzalny w formie i nastroju kameralny spektakl muzyczny prezentujący.

Celem konferencji „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej” jest stworzenie płaszczyzny do wymiany wiedzy na temat najnowszych osiągnięć w dziedzinie konserwacji, a także polityki i zarządzania zabytkowymi obiektami architektury drewnianej. Podczas konferencji wynikami swoich badań oraz wieloletnimi doświadczeniami podzielą się zarówno naukowcy, specjaliści oraz zarządcy zabytkowej architektury drewnianej.

Udział w konferencji jest możliwy online po rejestracji pod linkiem: <https://nid.twojewydarzenie.online/>. Więcej informacji na jej temat znajduje się na <https://nid.pl/2023/10/04/kierunki-ochrony-i-zrownowazonego-zarzadzania-dziedzictwem/>.

W Konferencja została objęta honorowym patronatem sekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Generalnego Konserwatora Zabytków dr. Jarosława Sellina.

Organizatorem konferencji jest Narodowy Instytut Dziedzictwa we współpracy z Polskim Komitetem ds. UNESCO. Partnerami wydarzenia jest Międzynarodowe Centrum Kultury, Instytut Kultury Willa Decjusza, Miasto Kraków.

Organizacja jubileuszu wpisu na Listę światowego dziedzictwa UNESCO Drewnianych kościołów w południowej Małopolsce (20-lecie) oraz Drewnianych cerkwi w polskim i ukraińskim regionie Karpat (10-lecie) została sfinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Od lewej: dr hab. Katarzyna Zalasńska, dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa, dr Alicja Jagielska-Burduk, Polski Komitet ds. UNESCO, Borysław Czarakczew, przewodniczący Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



Witold Górny, kierownik Oddziału Terenowego NID w Krakowie, I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



dr hab. Katarzyna Zalaśńska, dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Kazimierz Czepiel, uhonorowany medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis", I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



Od lewej: Agata Wąsowska Pawlik, dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury, Witold Góry, kierownik Oddziału Terenowego NID w Krakowie, I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



dr hab. Dominika Kasprowicz, dyrektor Instytutu Kultury Willa Decjusza, I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik



dr Andrzej Siwek, Narodowy Instytut Dziedzictwa, I dzień Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”, fot. M. Rybnik