

OTWARCIE WYSTAWY „SKARBY DREWNIANEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ. KOŚCIOŁY I CERKWIE NA LIŚCIE ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA UNESCO” W KRAKOWIE

Posted on 12 października 2023



W Krakowie została otwarta wystawa „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO”. Wystawie towarzyszy konferencja naukowa „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej”. Oba wydarzenia odbywają się z okazji jubileuszy dwóch wpisów na Listę światowego dziedzictwa UNESCO: 20-lecia wpisu Drewnianych kościołów Południowej Małopolski oraz 10-lecia wpisu Drewnianych cerkwi w polskim i ukraińskim regionie Karpat. Wystawę będzie można oglądać do 6 listopada 2023 r., na placu Szczepańskim w Krakowie.

W 2023 roku przypada jubileusz dwóch wpisów na Listę światowego dziedzictwa UNESCO: **20-lecie wpisu Drewnianych kościołów Południowej Małopolski oraz 10-lecie wpisu Drewnianych cerkwi w polskim i ukraińskim regionie Karpat**. Z tej okazji Narodowy Instytut Dziedzictwa przygotował wystawę plenerową pt. „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” oraz konferencję naukową „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej. 20 lat wpisu Drewnianych kościołów południowej Małopolski oraz 10 lat wpisu Drewnianych cerkwi w polskim i ukraińskim regionie Karpat na Listę światowego dziedzictwa UNESCO”, która odbywa się w dniach 12-14.10.2023 r. w Krakowie.

Uroczyste otwarcie wystawy odbyło się na placu Szczepańskim, z udziałem:

- dr hab. Katarzyny Zalasińskiej, dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa;
- Katarzyny Piotrowskiej, zastępcy dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa;
- Włodzimierza Herycza (Volodymyra Herycha), współprzewodniczącego Międzynarodowej Rady Konserwatorskiej Miejsca Światowego Dziedzictwa UNESCO „Drewniane cerkwie” i pracownika naukowego Lwowskiej Galerii Sztuk Pięknych;
- ks. Mariusza Jachymczaka, proboszcza parafii Św. Andrzeja w Lipnicy Murowanej, opiekuna miejsca światowego dziedzictwa UNESCO – drewnianego kościoła Św. Leonarda;

- Witolda Górno, kierownika Oddziału Terenowego NID w Krakowie.

Wystawa „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO”.

Plenerowa wystawa prezentuje fotografie kościołów i cerkwi – fenomenu ich architektury, usytuowania w krajobrazie oraz bogactwa wystroju wnętrza i wyposażenia, wzbogacone krótkimi informacjami historycznymi.

Sześć kościołów w miejscowościach: Blizne, Binarowa, Dębno, Haczów, Lipnica Murowana i Sękowa, położonych jest na terenie województwa małopolskiego oraz podkarpackiego. Świątynie te są wybitnymi przykładami gotyckiej drewnianej architektury sakralnej. Budowle wyróżnia też wysokiej klasy ciesielski detal architektoniczny. Wyjątkowo cenny wystrój i wyposażenie prezentuje różnorodność technik i stylów, bogactwo programów ikonograficznych oraz wybitne wartości artystyczne.

Więcej informacji na temat wpisu kościołów na Listę światowego dziedzictwa: zabytek.pl/pl/obiekty/drewniane-kościoly-poludniowej-malopolski

Szesnaście drewnianych cerkwi zlokalizowanych w polskim i ukraińskim regionie Karpat prezentuje charakterystyczne typy drewnianej architektury cerkiewnej: huculski – w południowo-wschodnim ukraińskim regionie Karpat (Jasina); halicki – w północnej części Karpat, po obu stronach polsko-ukraińskiej granicy (Chotyniec, Drohobycz, Potylicz, Radruż, Rohatyn, Żółkiew); bojkowski – w pobliżu granicy ze Słowacją (Matków, Smolnik, Użok) oraz łemkowski – w polskich Karpatach Zachodnich (Brunary Wyżne, Owczary, Kwiatów, Powroźnik, Turzańsk).

Więcej informacji na temat wpisu cerkwi na Listę światowego dziedzictwa: zabytek.pl/pl/obiekty/drewniane-cerkwie-w-polskim-i-ukrainskim-regionie-karpat

Wernisaż wystawy odbył się 18 kwietnia br. w Łańcucie w ramach obchodów **Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków**, następnie była ona prezentowana w Rzeszowie, Sanoku, Kwiatoniu, Szymbarku k. Gorlic, Binarowej. W Krakowie będzie można ją oglądać na placu Szczepańskim do 6 listopada 2023 r.

Konferencja „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej. 20 lat wpisu Drewnianych kościołów południowej Małopolski oraz 10 lat wpisu Drewnianych cerkwi w polskim i ukraińskim regionie Karpat na Listę światowego dziedzictwa UNESCO”

Celem konferencji „Kierunki ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem architektury drewnianej” jest stworzenie płaszczyzny do wymiany wiedzy na temat najnowszych osiągnięć w dziedzinie konserwacji, a także polityki i zarządzania zabytkowymi obiektami architektury drewnianej. Podczas konferencji wynikami swoich badań oraz wieloletnimi doświadczeniami podzielą się zarówno naukowcy, specjaliści oraz zarządcy zabytkowej architektury drewnianej.

Udział w konferencji jest możliwy online po rejestracji pod linkiem: <https://nid.twojewydarzenie.online/>. Więcej informacji na jej temat znajduje się na <https://nid.pl/2023/10/04/kierunki-ochrony-i-zrownowazonego-zarzadzania-dziedzictwem/>.

Konferencja została objęta honorowym patronatem sekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Generalnego Konserwatora Zabytków dr. Jarosława Sellina.

Organizatorem konferencji jest Narodowy Instytut Dziedzictwa we współpracy z Polskim Komitetem ds. UNESCO. Partnerami wydarzenia jest Międzynarodowe Centrum Kultury, Instytut Kultury Willa Decjusza, Miasto Kraków.

Organizacja jubileuszu wpisu na Listę światowego dziedzictwa UNESCO Drewnianych kościołów w południowej Małopolsce (20-lecie) oraz Drewnianych cerkwi w polskim i ukraińskim regionie Karpat (10-lecie) została sfinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



dr hab. Katarzyna Zalasieńska, dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Witold Górny, kierownik Oddziału Terenowego NID w Krakowie, Otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” w Krakowie fot. M. Rybnik



Od lewej: ks. Mariusz Jachymczak, proboszcz parafii Św. Andrzeja w Lipnicy Murowanej, opiekun miejsca światowego dziedzictwa UNESCO - drewnianego kościoła Św. Leonarda, Katarzyna Piotrowska, zastępca dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, Witold Górny, kierownik Oddziału Terenowego NID w Krakowie, dr hab. Katarzyna Zalaśńska, dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Włodzimierz Herycz, współprzewodniczący Międzynarodowej Rady Konserwatorskiej Miejsca Światowego Dziedzictwa UNESCO „Drewniane Cerkwie”, Lwowska Galeria Sztuk Pięknych, Otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” w Krakowie fot. M. Rybnik



Otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” w Krakowie fot. M. Rybnik



Otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” w Krakowie fot. M. Rybnik



Otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” w Krakowie fot. M. Rybnik



Otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” w Krakowie fot. M. Rybnik



Otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” w Krakowie fot. M. Rybnik



Otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” w Krakowie fot. M. Rybnik



Otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” w Krakowie fot. M. Rybnik



Otwarcie wystawy „Skarby drewnianej architektury sakralnej. Kościoły i cerkwie na Liście światowego dziedzictwa UNESCO” w Krakowie fot. M. Rybnik