

# HISTORYCZNA STOLARKA OKIENNA - FOTORELACJA Z SEMINARIUM I WARSZTATÓW

Posted on 28 września 2023



W dniach 21-22 września w Krakowie, odbyło się wyjątkowe wydarzenie skierowane zarówno do profesjonalistów, jak i pasjonatów architektury - międzynarodowe seminarium naukowe "Historyczna Stolarka Okienna" połączone z warsztatami oraz spacerem architektonicznym. Organizatorem spotkań było Centrum Architektury Drewnianej, pracownia terenowa Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Zapraszamy do obejrzenia relacji fotograficznej!

W czasie modernizacji, pierwszym elementem, który często pada ofiarą, są okna. Rozpoczęcie procesu adaptacji często łączyło się z usunięciem "starej stolarki", argumentując to lepszymi właściwościami termicznymi i ekonomicznymi nowych okien. Czy to uzasadnione? Odpowiedź na to pytanie jest już znana każdemu, kto uczestniczył w seminarium "Historyczna stolarka okienna". Zachęcamy do obejrzenia relacji z tego wydarzenia.

Wydarzenie składało się z trzech elementów: seminarium naukowego, warsztatów praktycznych oraz spaceru architektonicznego. Podczas seminarium omawiano zarówno teorię, jak i praktykę związaną z konserwacją i badaniem historycznej stolarki okiennej. Uczestnicy mieli okazję wysłuchać prezentacji ekspertów z różnych dziedzin związanych z dziedzictwem architektonicznym i konserwacją, a także wziąć udział w dyskusjach na temat wyzwań związanych z zachowaniem tego ważnego elementu architektury.

Zarówno seminarium, jak i warsztaty były doskonałą okazją, aby zgłębić wiedzę na temat technik i materiałów używanych w przeszłości do konserwacji tych wyjątkowych obiektów.

Wśród prelegentów obecni byli:

**Kazimierz Czepiel** – krakowski historyk sztuki, technik stolarstwa artystycznego, specjalista w zakresie renowacji zabytkowych mebli oraz organów, były rzeczoznawca Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie ochrony zabytków, w dziedzinie rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowa oraz zabytkowych organów.

**Gunnar Ottosson** – światowy autorytet w dziedzinie wytwarzania farb z oleju lnianego i stosowania jej w budownictwie. Twórca i właściciel słynnej szwedzkiej manufaktury Ottosson Fargmakeri w Genarp, która od prawie 40 lat zajmuje się produkcją oleju

Inianego i farb Inianych według tradycyjnych receptur i technologii. Uczestnik licznych międzynarodowych warsztatów, spotkań i wykładów prezentujących ponad 500-letnią technologię zastosowania oleju Inianego i farb Inianych do konserwacji drewna, tynku i metalu.

**Burkhard Münchow** – niemiecki samodzielny restaurator historycznej stolarki okiennej według skandynawskiej szkoły (Fensterhandwerker – Fönsterhantverkare). Fensterhandwerker to szwedzkie określenie zawodu samodzielnego restauratora historycznych okien w obiektach zabytkowych, który korzysta w pracy z tradycyjnych metod i historycznych materiałów. Zadaniem „rzemieślnika okien” jest zachowanie jakości i historycznego wyglądu stolarki okiennej.

Drugiego dnia spotkania odbyły się merytoryczne warsztaty oraz spacer architektoniczny „Szlakiem krakowskich okien Sławomira Odrzywolskiego”. Podczas przechadzki jej uczestnicy mieli okazję zobaczyć szereg realizacji tego znakomitej klasy architekta i konserwatora zabytków. Spacer był również okazją do refleksji, na ile jest możliwe dostosowanie historycznej stolarki do wymogów współczesności.

Udostępniamy trasę i opis spaceru przygotowanego w ramach seminarium i warsztatów „Historyczna stolarka okienna”. Zapraszamy do samodzielnego zwiedzania! – [plik do pobrania](#)

Nakładem wydawnictwa NID ukarze się podręcznik remontu zabytkowej stolarki. Dostępne będą również nagrania z seminarium i warsztatów. Szczegóły już wkrótce na stronie [nid.pl](https://nid.pl).



dr hab. Monika Bogdanowska, zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Seminarium „Historyczna stolarka okienna”,  
fot. NID/A. Dzwolak



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak





Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak



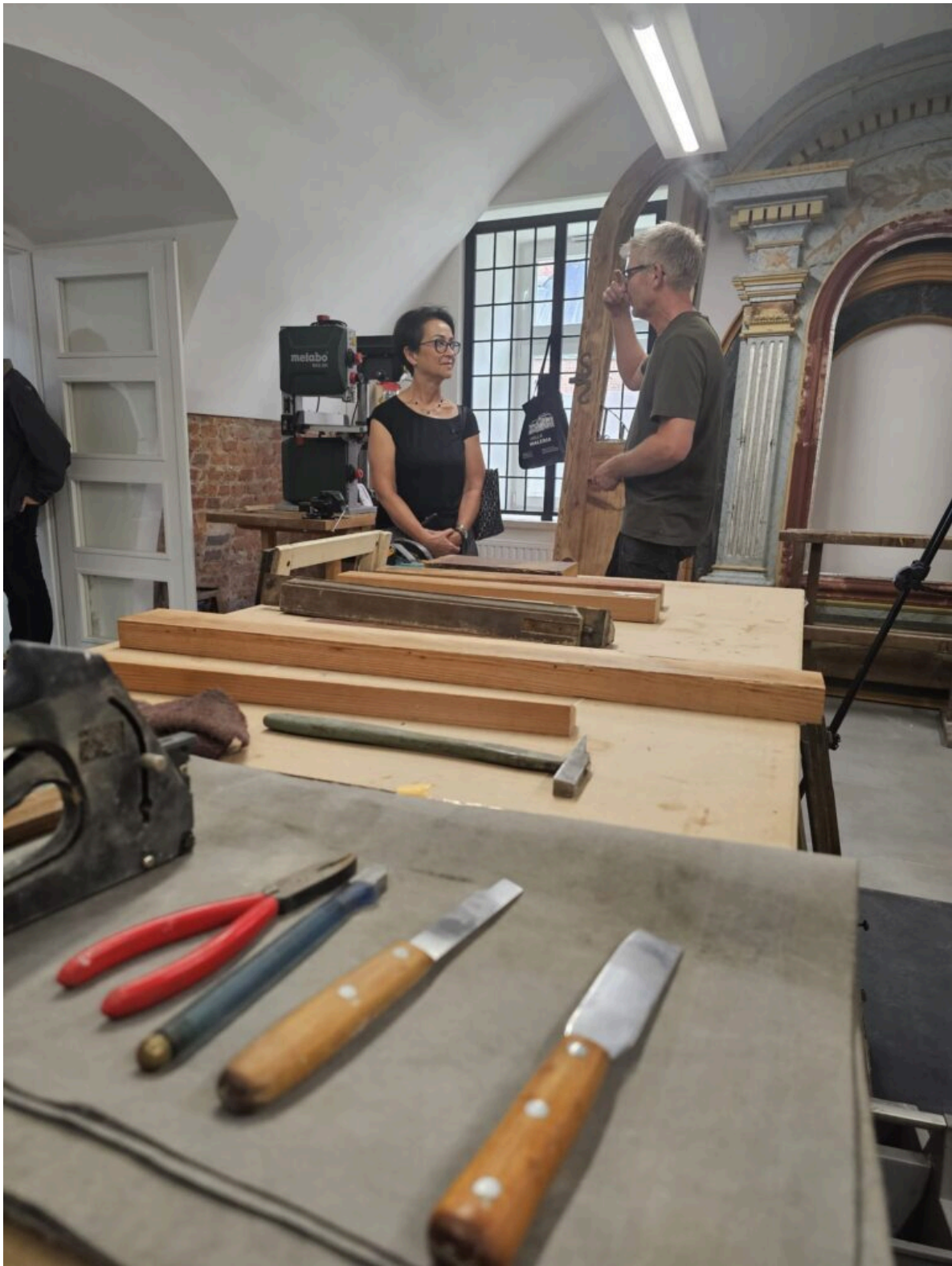
Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/M. Wojnowska



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/M.Wojnowska



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/M. Wojnowska



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/M. Wojnowska



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak





Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak



Seminarium „Historyczna stolarka okienna” fot. NID/M. Wojnowska



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak



Seminarium „Historyczna stolarka okienna”, fot. NID/A. Dzwolak