

# SEMINARIUM I WARSZTATY „HISTORYCZNE STOLARKI OKIENNE” – RUSZYŁA REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

Posted on 7 lipca 2023



Okna są ważnym elementem w architektonicznej kompozycji budynków. Szczególnie cenne są dawne okna, o unikatowym stylu i precyzyjnych detalach, które nie tylko mają wartość artystyczną, ale także historyczną. Narodowy Instytut Dziedzictwa pragnie zaprosić wszystkich zainteresowanych do udziału w seminarium i warsztatach poświęconych historycznej stolarkie okiennej. Jest to doskonała okazja, aby zgłębić wiedzę na temat technik i materiałów używanych w przeszłości do konserwacji tych wyjątkowych obiektów.

- Międzynarodowe seminarium „Historyczne stolarki okienne”

**Termin:** 21 września 2023r.

**Miejsce:** Kraków, Pałac Larischa Uniwersytet Jagielloński, ul. Bracka 12

**Rejestracja na wydarzenie została zakończona.**

## AGENDA SYMPOZJUM:

**9:00 - 10:40 PANEL I: TEORIA**

**9:00 - 9:10 Wprowadzenie** - dr hab. Monika Bogdanowska, zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa

**9:10 - 9:25 Okno w wyrazie plastycznym elewacji** - dr hab. Andrzej Laskowski, Narodowy Instytut Dziedzictwa

**9:25 - 9:45 Historyczne typy i rodzaje okien. Budowa okna** - dr Daria Jagiełło, mgr inż. Beata Piaskowska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Sztuk Pięknych, Katedra Konserwatorstwa

**9:45 - 10:00 Historyczna stolarka okienna jako odpowiedź na wyzwania współczesności** - Anna Maria Cymborowska-Waluś, Natalia Skiepmo, Narodowy Instytut Dziedzictwa

**10:00 - 10:30 Remont i konserwacja zabytkowej stolarki okiennej** - Kazimierz Czepiel, krakowski historyk sztuki, technik renowator, specjalista w zakresie renowacji zabytkowych mebli oraz organów

**10:30 - 10:45 Procedury administracyjne – porady prawne i wskazówki praktyczne** - prof. dr hab. Piotr Dobosz, Uniwersytet Jagielloński, Wydział Prawa i Administracji; Witold Górny, Narodowy Instytut Dziedzictwa

#### **11:15 - 13:00 PANEL II: TEORIA I PRAKTYKA**

**Wprowadzenie, zaprezentowanie gości** – Albert Berne

**Życie codzienne i praktyka restauratora okien (od planowania do wykonania)** - Burkhard Munchow, restaurator historycznej stolarki okiennej według skandynawskiej szkoły (Fensterhandwerker – Fönsterhantverkare)

**Tradycyjne farby na bazie oleju lnianego jako podstawa sprawdzonej technologii renowacji i zabezpieczenia stolarki okiennej. Przeszłość i teraźniejszość farb lnianych stosowanych w budownictwie** - Gunnar Ottosson, twórca i właściciel szwedzkiej manufaktury Ottosson Fargmakeri w Genarp

#### **14:00 – 16:00 PANEL III: PRAKTYKA**

Prezentacja zgłoszonych referatów (Przypominamy, że abstrakty, można zgłaszać do 24 lipca. Więcej informacji >[tutaj](#)<).

#### **16:00 – 17:00 PANEL DYSKUSYJNY**

- **Warsztaty rzemieślnicze i demonstracyjne**

**Termin:** 22 września 2023r.

**Miejsce:** Kraków, Pracownia Konserwacji Dziej Sztuki SIMA ART. Sp z o.o., dr Krystyn Kozieł, Zespół Klasztorny Kanoników Regularnych Laterańskich w Krakowie, ul. Bożego Ciała 26

**Warsztaty prowadzi** Burkhard Münchow przy udziale Gunnar Ottossona oraz Alberta Berne

**I tura godz. 9:00 - 12:30**

**II tura godz. 13:30 - 17:00**

W trakcie warsztatów, istnieje możliwość korzystania z własnej stolarki okiennej. Uczestnicy powinni zaopatrzyć się w odzież roboczą i obuwie, indywidualne środki ochrony (rękawiczki, okulary ochronne i maseczki) oraz odpowiednie narzędzia do pracy. Organizator częściowo udostępni stolarkę oraz niezbędne narzędzia.

Istnieje także możliwość uczestniczenia w warsztatach w sposób bierny, jako obserwator w trakcie warsztatów demonstracyjnych, podczas których poruszymy zagadnienia:

- demontaż skrzydeł, numeracja elementów;
- demontaż i czyszczenie okuć okiennych, w razie potrzeby naprawa lub rekonstrukcja;
- mycie okien;
- delikatne usuwanie warstw farby ze wszystkich elementów zabytkowych w procesach termicznych z wykorzystaniem gorącego powietrza i podczerwieni (Speadheater) oraz precyzyjnie dopasowanych skrobaków;
- odpowiednie do materiału naprawy drewna (użyciem co najmniej 100-letniego drewna);
- dopasowanie skrzydeł przeszklonych w celu poprawy funkcji zamykania;
- szlifowanie i szpachlowanie małych spoin;
- szklenie kitem z oleju lnianego, w razie potrzeby naprawa lub uzupełnienie szkła historyczną szybą;
- 1 warstwa farby olejnej lnianej bez rozpuszczalników na drewno, szpachlówka i około 2 mm nad kitem na szkło;
- 1 warstwa farby olejnej lnianej bez rozpuszczalników z dodatkiem 5% oleju lnianego oksydowanego na słońcu;
- załadunek i transport skrzydeł na plac budowy.

Prace przy użyciu naturalnych, tradycyjnych materiałów – bez użycia silikonu, akrylu, Compriband (taśma rozprężna), wełny skalnej lub szklanej, farb z żywicy syntetycznej, farb akrylowych, farb na bazie wody oraz pianki montażowej.

#### • Spacer architektoniczny szlakiem historycznych stolarek Krakowa

**Termin:** 22 września 2023 r., godz. 9:00 - 11:00

**Miejsce zbiórki:** Kraków, pl. Szczepański 8 (miejsce zbiórki może ulec zmianie. Zainteresowanych będziemy informowali na bieżąco)

**Oprowadzają:** Kazimierz Czepiel, Anna Maria Cymborowska - Waluś (Narodowy Instytut Dziedzictwa)

Wycieczka jest ogólnodostępna, bezpłatna.

#### **Eksperci:**

**Kazimierz Czepiel – krakowski historyk sztuki, technik renowator z przeszło 50. letnim doświadczeniem pracy z zabytkową stolarką okienną i drzewianą, specjalista w zakresie renowacji zabytkowych mebli oraz organów.**

**Gunnar Ottosson** – światowy autorytet w dziedzinie wytwarzania i zastosowania farb z oleju lnianego w budownictwie. Twórca i właściciel słynnej szwedzkiej manufaktury Ottosson Fargmakeri w Genarp wytwarzającej od prawie 40 lat oleje lniane i farby na bazie oleju lnianego według zachowanych tradycyjnych receptur i technologii. Uczestnik licznych międzynarodowych warsztatów, spotkań i wykładów prezentujących ponad 500 letnią technologię zastosowania oleju lnianego i farb lnianych do konserwacji drewna, tynku i

metal.

**Burkhard Münchow** – niemiecki samodzielny restaurator historycznej stolarki okiennej według skandynawskiej szkoły ( *Fensterhandwerker - Fönsterhantverkare*). Fensterhandwerker to pochodzące ze Szwecji określenie zawodu samodzielnego restauratora historycznych okien w obiektach zabytkowych pracującego tradycyjnymi metodami z użyciem historycznych materiałów. Zadaniem „rzemieślnika okien” jest zachowanie historycznego wyglądu i jakości stolarki okiennej.

Seminarium i warsztaty „Historyczne stolarki okienne” finansowe są ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach działań Centrum Architektury Drewnianej, Narodowego Instytutu Dziedzictwa.