

KONFERENCJA NAUKOWA "LESZCZYŃSCY I SUŁKOWSCY W XVI-XVIII WIEKU. SZTUKA-KULTURA-KONSERWACJA"

Posted on 14 września 2022



Narodowy Instytut Dziedzictwa objął patronatem konferencję naukową „Leszczyńscy i Sułkowscy w XVI-XVIII wieku. Sztuka-Kultura-Konserwacja” organizowaną przez Miasto Leszno. Wydarzenie odbędzie się w dn. 23-24 września w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lesznie.

Przedstawiciele magnackich rodzin Leszczyńskich i Sułkowskich, dawnych właścicieli m.in. obchodzącego obecnie swoje 475-lecie lokacji, miasta Leszna, zapisały się na kartach historii niemal całej Europy. Liczne ślady ich działalności w postaci monumentalnej architektury, dzieł literackich czy dzieł sztuki odnaleźć można zarówno w Lesznie, Rydzynie, Warszawie czy Baranowie Sandomierskim, jak i we francuskim Nancy czy niemieckim Zweibrücken. W okresie ostatnich 20 lat pojawiło się wiele nowych prac naukowych, odkryć archeologicznych i badań architektonicznych związanych z szeroko pojętym mecenatem artystycznym rodów Leszczyńskich i Sułkowskich.

Tematyka konferencji, w której udział wezmą przedstawiciele ośrodków naukowych z całego kraju będzie zatem znakomitą okazją do publicznego zaprezentowania dziedzictwa kulturowego związanego z historią miasta Leszna oraz dawnymi jego właścicielami. W okresie od XV do XVIII w. Leszno stanowiło gniazdo rodowe i centrum latyfundiów magnackich rodu Leszczyńskich. W 1738 roku cały ten ogromny majątek stał się własnością Aleksandra Józefa Sułkowskiego, a następnie jego potomków. Mecenat artystyczny przedstawicieli tych wielkich rodów miał wpływ na rozwój idei oświecenia oraz przyczynił się do powstania wybitnych realizacji artystycznych, budowlanych i urbanistycznych w regionie, Rzeczypospolitej, a także w Europie. Leszczyńscy i Sułkowscy byli fundatorami tak znanych obiektów jak m.in. barokowy kościół Św. Mikołaja w Lesznie, zespół rezydencjonalno-urbanistyczny w Rydzynie (uznany za pomnik historii w 2017 r.), zamek w Baranowie Sandomierskim, zamek w Gołuchowie, zamek w Bielsku-Białej. Nie sposób przecenić także wpływu króla Stanisława Leszczyńskiego na sztukę i architekturę poza granicami Polski. Z jego inicjatywy w Nancy wzniesiono barokowy Kościół Notre-Dame de Bon Secours, pałac w Luneville, przebudowano układ urbanistyczny w Nancy. Król założył także funkcjonującą do dziś Akademię Stanisława w Luneville.

Zagadnienia poruszone przez prelegentów konferencji pozwolą omówić nowe aspekty związane z kulturalnym dziedzictwem tych znamienitych rodów, a także zapewne staną się przyczynkiem dla dalszych badań nad historią i treściami ideowymi ich mecenatu artystycznego.



KONFERENCJA NAUKOWA

**Leszczyńscy i Sułkowscy
w XVI-XVIII wieku**
**Sztuka
Kultura
Konserwacja**

Leszno, 23-24 września 2022 r.

miejsce: siedziba Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesznie, Plac Jana Metziga 25

PROGRAM

Piątek, 23 września 2022 r.

9:00-9:30 otwarcie konferencji

9:30-11.00 PANEL I

9:30 *Jurydyka Leszczyńskich w Warszawie. Kształtowanie się układu przestrzennego w XVII-XVIII w.* Alina Barczyk, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki

10:00 *Zamek w Rydzynie. Osiemnastowieczna przebudowa w świetle nieznanych źródeł,* Tadeusz Bernatowicz, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki

10:30 *Rafał Leszczyński a sztuka,* Irena Rolska, Instytut Historii Sztuki, Katolicki Uniwersytet Lubelski

11.00 Dyskusja i przerwa kawowa

11.30-13.00 PANEL II

11:30 *Nagrobki Leszczyńskich i pomnik Trójcy Św. O dwóch wizytach rzeźbiarzy wrocławskich w Lesznie i Rydzynie,* Michał Wardzyński, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski

12:00 *"Oplakujcie go, nieutuleni". Treści ideowe dzieł sztuki związanych ze śmiercią Stanisława Leszczyńskiego,* Agnieszka Skrodzka, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego

12:30 *Rzeźbiarskie fundacje Leszczyńskich,* Artur Badach, Zamek Królewski w Warszawie

13.00 Dyskusja

13.15 Lunch

14:15-15:45 PANEL III

- 14:15 *Archiwalia Leszczyńskich w Archiwum Radziwiłłów przechowywanych w Archiwum Głównym Akt Dawnych*, Jarosław Zawadzki (Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie)
- 14:45 *Dziesięć dni rzeczywistego panowania. Król Stanisław Leszczyński w Warszawie we wrześniu 1733 roku*, Jerzy Dygdała, Instytut Historii, Polska Akademia Nauk
- 15:15 *W ogrodowym zaciszu u króla Stanisława Leszczyńskiego w Lotaryngii (1737-1766)*, Małgorzata Durbas, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie
- 15:45 Dyskusja i przerwa kawowa

16:15-17:45 PANEL IV

- 16:15 *Pałac Sułkowskich w Lesznie – historia, odkrywane wartości, konserwacja*, Magdalena Musik-Moskał, Maciej Urban, Urząd Miasta Leszna – Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
- 16:45 *Madonna Wieniawitów z Drzeczkowa. Niezwykły obraz w wiejskim kościele*, Małgorzata Gniazdowska, Muzeum Okręgowego w Lesznie
- 17:15 *Architektoniczne dziedzictwo Leszczyńskich*, Przemysław Wojciech, Muzeum Ziemi Wschowskiej
- 17:45 Dyskusja

Sobota, 24 września 2022 r.

9:30-11.00 PANEL V

- 9:30 *„J.O.X Sułkowskiego uprzywilejowany Typograf” – leszczyńscy drukarze w służbie książki czy księcia?*, Kamila Szymańska, Muzeum Okręgowo w Lesznie
- 10:00 *Wczesnonowożytna architektura w Lesznie w świetle nowych badań*, Jerzy Serafin, Leszno
- 10:30 *Nagrobki Bogusława i Rafała Leszczyńskich w kościele pw. św. Mikołaja w Lesznie. Jeszcze jedna interpretacja treści ideowych pomnika rodu Leszczyńskich*, Marta Małkus, Muzeum Okręgowo w Lesznie
- 11.00 Dyskusja i podsumowanie konferencji
- 11:15 Prezentacja zabytków miasta Leszna

ORGANIZATORZY



PATRONAT HONOROWY



PARTNERZY



PATRONAT MEDIALNY

