

# "WIEDZA ZAPOMNIANA. BUDOWNICTWO DREWNIANE I TRADYCJE CIESIELSKIE W POLSCE" W MUZEUM SZTUKI I TECHNIKI JAPOŃSKIEJ MANGGHA W KRAKOWIE

Posted on 31 sierpnia 2022



**Narodowy Instytut Dziedzictwa oraz Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha zapraszają do udziału w seminarium o architekturze drewnianej w Polsce, którego tematem jest zanikająca wiedza i tradycyjna sztuka ciesielska w Polsce. Wydarzenie odbędzie się 28 września 2022 roku.**

Trwająca do 16 października br. wystawa *Duch ukryty w drzewach. Tradycja i sztuka japońskiego ciesielstwa* stanowi punkt wyjścia do refleksji nad przyczynami zaniku tradycji budownictwa drewnianego w Polsce, możliwościami zachowania architektury drewnianej, a także przywracania wiedzy i umiejętności niezbędnych dla jej ochrony. Specjaliści, pasjonaci, znawcy tradycyjnych technik, na co dzień zaangażowani w ratowanie zanikającego dziedzictwa, opowiedzą o swoich doświadczeniach, podzielą się wiedzą i refleksjami nad stanem zabytków. Wydarzenie organizowane przez Centrum Architektury Drewnianej (utworzoną w NID wyspecjalizowaną jednostkę do spraw architektury drewnianej) będzie też okazją do przedstawienia wstępnych wyników badań realizowanych przez Narodowy Instytut Dziedzictwa na temat stanu architektury drewnianej w naszym kraju.

Wydarzenie towarzyszy wystawie *Duch ukryty w drzewach. Tradycja i sztuka japońskiego ciesielstwa* oraz obchodom 60-lecia misji Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

**Do udziału w seminarium obowiązują zapisy poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego pod adresem: <https://rejestracja.nid.pl>. Zapisy przyjmowane są do 16 września br.**



# Wiedza zapomniana

## Budownictwo drewniane i tradycje ciesielskie w Polsce

Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa  
dr hab. **Katarzyna Zalasńska**

i

Dyrektor Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha  
**Bogna Dziechciaruk-Maj**

zapraszają do udziału  
w seminarium

### **Wiedza zapomniana.**

## **Budownictwo drewniane i tradycje ciesielskie w Polsce**

28 września 2022 roku, godz. 9.00  
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha  
w Krakowie, ul. Marii Konopnickiej 26



**PROGRAM:**

<b>09.00</b>	<b>Otwarcie</b> dr hab. Monika Bogdanowska, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa Bogna Dziechciaruk-Maj, Dyrektor Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
<b>09.20-09.45</b>	dr inż. Waldemar Affelt, konserwator zabytków architektury <i>Wiedza niezapomniana – kontynuacja i popularyzacja tradycji ciesielskich w Japonii</i>
<b>09.45-10.10</b>	Natalia Skiepmo, asystent, Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego <i>Budownictwo ludowe – granice doskonałości</i>
<b>10.10-10.35</b>	Filip Gawliński, prezes Fundacji Ochrony Zabytków Architektury Drewnianej <i>Konstrukcje ciesielskie na Żuławach: XVI-XIX w.</i>
<b>10.35-11.00</b>	prof. UMK dr hab. inż. Ulrich Schaaf, Katedra Konserwatorstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu <i>Historyczne narzędzia ciesielskie</i>
<b>11.00-11.20</b>	<b>Przerwa kawowa</b>
<b>11.20-11.45</b>	Dominik Mączyński, Rzecznik Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego <i>Znaki, inskrypcje i ślady na powierzchniach drewna w zabytkowych konstrukcjach dachowych</i>
<b>11.45-12.10</b>	Elżbieta Graboś, konserwator zabytków, artysta plastyk, twórca skansenu Zagroda Apolonia <i>Spojrzenie konserwatorskie na tradycyjne budownictwo podkrakowskiej wsi na przestrzeni XIX i początków XX wieku – na przykładzie chałup prezentowanych w Zagrodzie Apolonia</i>
<b>12.10-12.35</b>	mgr inż. Piotr Horodyski, ekspert ds. budownictwa <i>Tradycyjna wiedza budowlana i jej znaczenie w remontach obiektów drewnianych</i>
<b>12.35-13.00</b>	dr hab. Monika Bogdanowska, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa <i>Wstępne wnioski z raportu o stanie architektury drewnianej w Polsce</i>
<b>13.00-13.30</b>	<b>Dyskusja podsumowująca</b>
<b>13.30-14.10</b>	<b>Przerwa obiadowa</b>
<b>14.15-17.00</b>	Wyjazd do Podłęża, oprowadzanie po prywatnym skansenie Zagroda Apolonia
<b>17.00-18.00</b>	Powrót do Krakowa

Zapisy: [rejestracja.nid.pl](https://rejestracja.nid.pl)

Liczba miejsc ograniczona, prosimy o dokonanie rejestracji do 16 września.