

"WIEDZA ZAPOMNIANA. BUDOWNICTWO DREWNIANE I TRADYCJE CIESIELSKIE W POLSCE" W MUZEUM SZTUKI I TECHNIKI JAPOŃSKIEJ MANGGHA W KRAKOWIE

Posted on 31 sierpnia 2022



Narodowy Instytut Dziedzictwa oraz Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha zapraszają do udziału w seminarium o architekturze drewnianej w Polsce, którego tematem jest zanikająca wiedza i tradycyjna sztuka ciesielska w Polsce. Wydarzenie odbędzie się 28 września 2022 roku.

Trwająca do 16 października br. wystawa *Duch ukryty w drzewach. Tradycja i sztuka japońskiego ciesielstwa* stanowi punkt wyjścia do refleksji nad przyczynami zaniku tradycji budownictwa drewnianego w Polsce, możliwościami zachowania architektury drewnianej, a także przywracania wiedzy i umiejętności niezbędnych dla jej ochrony. Specjaliści, pasjonaci, znawcy tradycyjnych technik, na co dzień zaangażowani w ratowanie zanikającego dziedzictwa, opowiedzą o swoich doświadczeniach, podzielą się wiedzą i refleksjami nad stanem zabytków. Wydarzenie organizowane przez Centrum Architektury Drewnianej (utworzoną w NID wyspecjalizowaną jednostkę do spraw architektury drewnianej) będzie też okazją do przedstawienia wstępnych wyników badań realizowanych przez Narodowy Instytut Dziedzictwa na temat stanu architektury drewnianej w naszym kraju.

Wydarzenie towarzyszy wystawie *Duch ukryty w drzewach. Tradycja i sztuka japońskiego ciesielstwa* oraz obchodom 60-lecia misji Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Do udziału w seminarium obowiązują zapisy poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego pod adresem: <https://rejestracja.nid.pl>. Zapisy przyjmowane są do 16 września br.



Wiedza zapomniana

Budownictwo drewniane i tradycje ciesielskie w Polsce

Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa

dr hab. **Katarzyna Zalasińska**

i

Dyrektor Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

Bogna Dziechciaruk-Maj

zapraszają do udziału

w seminarium

Wiedza zapomniana.

Budownictwo drewniane i tradycje ciesielskie w Polsce

28 września 2022 roku, godz. 9.00

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

w Krakowie, ul. Marii Konopnickiej 26



PROGRAM:

09.00	Otwarcie dr hab. Monika Bogdanowska, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa Bogna Dziechciaruk-Maj, Dyrektor Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
09.20-09.45	dr inż. Waldemar Affelt, konserwator zabytków architektury <i>Wiedza niezapomniana – kontynuacja i popularyzacja tradycji ciesielskich w Japonii</i>
09.45-10.10	Natalia Skiepmo, asystent, Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego <i>Budownictwo ludowe – granice doskonałości</i>
10.10-10.35	Filip Gawliński, prezes Fundacji Ochrony Zabytków Architektury Drewnianej <i>Konstrukcje ciesielskie na Żuławach: XVI-XIX w.</i>
10.35-11.00	prof. UMK dr hab. inż. Ulrich Schaaf, Katedra Konserwatorstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu <i>Historyczne narzędzia ciesielskie</i>
11.00-11.20	Przerwa kawowa
11.20-11.45	Dominik Mączyński, Rzecznik Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego <i>Znaki, inskrypcje i ślady na powierzchniach drewna w zabytkowych konstrukcjach dachowych</i>
11.45-12.10	Elżbieta Graboś, konserwator zabytków, artysta plastyk, twórca skansenu Zagroda Apolonia <i>Spojrzenie konserwatorskie na tradycyjne budownictwo podkrakowskiej wsi na przestrzeni XIX i początków XX wieku – na przykładzie chałup prezentowanych w Zagrodzie Apolonia</i>
12.10-12.35	mgr inż. Piotr Horodyski, ekspert ds. budownictwa <i>Tradycyjna wiedza budowlana i jej znaczenie w remontach obiektów drewnianych</i>
12.35-13.00	dr hab. Monika Bogdanowska, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa <i>Wstępne wnioski z raportu o stanie architektury drewnianej w Polsce</i>
13.00-13.30	Dyskusja podsumowująca
13.30-14.10	Przerwa obiadowa
14.15-17.00	Wyjazd do Podłęża, oprowadzanie po prywatnym skansenie Zagroda Apolonia
17.00-18.00	Powrót do Krakowa

Zapisy: rejestracja.nid.pl

Liczba miejsc ograniczona, prosimy o dokonanie rejestracji do 16 września.