

# CYFROWA REWOLUCJA W DOSTĘPNOŚCI WIEDZY O ZABYTKACH

Posted on 12 sierpnia 2022



**Ogrom dokumentacji, setki tysięcy zdjęć, rysunków, planów, rycin i map, które ratują od zapomnienia bezcenne ślady naszego dziedzictwa. To wszystko, dzięki tytanicznej pracy zespołów badawczych, jest dziś dostępne dla każdego za pomocą jednego kliknięcia na [zabytek.pl](https://zabytek.pl). Portal to jednak przede wszystkim nowoczesne narzędzie niezbędne profesjonalistom w codziennej pracy.**

*- Bez wątplenia portal [zabytek.pl](https://zabytek.pl) to jedyne miejsce w sieci, w którym zgromadzono, bezcenną i unikatową kolekcję dokumentów o zabytkach. W połączeniu z najnowszymi technologiami, takimi jak modele 3D, filmy czy zdjęcia panoramiczne stanowią one unikalną kolekcję polskiego dziedzictwa narodowego.*

*Zasoby zgromadzone na portalu mają także walor praktyczny. To kompleksowy i merytoryczny opis fizycznych obiektów zabytkowych znajdujących się wokół nas. Jest on niezbędny w codziennej pracy geodetów, architektów, urbanistów firm realizujących procesy inwestycyjne czy zarządców nieruchomości - tłumaczy dr hab. Katarzyna Zalasieńska dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa.*

*Zabytek.pl to nieocenione źródło informacji dla pracowników administracji, którzy na co dzień wykorzystują do celów zawodowych zgromadzone tu zasoby - dodaje.*

Podczas tworzenia portalu jego autorom przyświecała idea zrewolucjonizowania dostępu do rozległej i unikalnej dokumentacji. Materiały o zbliżonym charakterze w takiej liczbie jeszcze nigdy nie były tak łatwe w użyciu. Zarówno pasjonaci jak i osoby wykorzystujące dokumentację zawodowo, z dowolnego miejsca na świecie uzyskają od teraz szybki wgląd do szczegółowych informacji o zabytkach nieruchomych i archeologicznych w Polsce wpisanych do Krajowej Ewidencji Zabytków.



### Czym jest projekt?

Projekt „*Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych dóbr kultury – zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych*” ma za zadanie odwzorować cyfrowo będące dotychczas w formie analogowej zasoby, pozostające w dyspozycji Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Materiały te obejmują swoją tematyką wszystkie obiekty nieruchome i archeologiczne wpisane do Krajowej Ewidencji Zabytków oraz kart ewidencyjnych grobów i cmentarzy wojennych gromadzonych przez urzędy wojewódzkie. Efektem finalnym prac jest powszechne udostępnienie zasobów w Internecie.

Na uwagę zasługuje skala przedsięwzięcia. Projekt zakłada bowiem poddanie digitalizacji ponad 1 300 000 szt. dokumentów. Każdy z nich został opatrzony właściwymi metadanymi opisowymi, a obiekty których dotyczą odwzorowane przestrzenne na mapie poprzez proces wektoryzacji.



## Zabytki w Internecie

Za wysoką jakością dokumentów poddawanych digitalizacji stoi wyposażona w pełni w ramach projektu pracownia, dedykowana właśnie temu procesowi. Równolegle rozbudowano również system teleinformatyczny do bezpiecznego gromadzenia i udostępniania wytworzonych zasobów cyfrowych. Oba działania pozwalają sprawnie i nowocześnie udostępniać rozległą dokumentację ewidencji zabytków wszystkim zainteresowanym.

W rezultacie powstała rozbudowana dziedzinowa baza danych o obiektach zabytkowych, grobach i cmentarzach wojennych oraz teleinformatyczny system gromadzenia i udostępniania informacji o nich. Źródłami, w których już dziś można wyszukać dane są zarządzane przez Narodowy Instytut Dziedzictwa portale [zabytek.pl](https://zabytek.pl) oraz [mapy.zabytek.gov.pl](https://mapy.zabytek.gov.pl).



Projekt „*Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych dóbr kultury – zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych*” współfinansowany jest ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa oraz środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

