

WYSTAWA PLENEROWA "WARSTWY. DZIEDZICTWO ARCHEOLOGICZNE MAZOWSZA"

Posted on 25 lipca 2022



Narodowy Instytut Dziedzictwa objął patronatem honorowym wystawę plenerową „Warstwy. Dziedzictwo archeologiczne Mazowsza”, która przybliży widzom badania archeologiczne, kwestie konserwacji zabytków, a także fenomen regionu – Mazowieckie Centrum Metalurgiczne. Starożytny świat dawnych mistrzów metalurgicznych można oglądać na dziedzińcu Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie do 31 sierpnia.

Wystawa popularyzuje podstawowe zagadnienia archeologii oraz poszerza świadomość dotyczącą ochrony zabytków. Ukazuje temat w sposób szczególny: przez pryzmat jednego z najciekawszych odkryć archeologicznych w powojennej Polsce – starożytnego centrum metalurgicznego na dzisiejszym Mazowszu.

Istnienie tego ośrodka hutniczego dostrzeżono w latach 60. ubiegłego wieku dzięki szeroko zakrojonemu programowi badań powierzchniowych. Jego twórcą był ówczesny konserwator zabytków na woj. warszawskie Stefan Woyda, późniejszy założyciel, a dziś patron Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego.

Dla zwiedzających przygotowane zostały **cztery ścieżki tematyczne**: „Archeologia”, „Konserwacja zabytków”, „Mazowieckie Centrum Metalurgiczne” i „Mały odkrywca”. Ostatnia, przygotowana z myślą o dzieciach, pozwoli najmłodszym wcielić się w archeologów: będą poszukiwać zabytku, układać go z puzzli czy - jak prawdziwy badacz, rysować i dokumentować obiekt na specjalnej karcie.

Dlaczego warstwy?

W archeologii warstwy (kulturowe) to nakładające się na siebie warstwy ziemi zawierające ślady działalności człowieka w dawnych, mniej lub bardziej odległych czasach. Wystawa nawiązuje do tego pojęcia dwojako: poprzez odniesienie do wyników badań oraz metaforycznie. Opowiada zarówno o dalekiej przeszłości, jak i o dniu dzisiejszym, o wciąż dokonywanych odkryciach i ich wpływie na nasz sposób interpretowania i rozumienia przeszłości oraz na naszą tożsamość. Jeszcze na początku lat 60. XX wieku mieszkańiec Mazowsza nie miał pojęcia o starożytnej przeszłości regionu. Dziś może wiedzieć, że tętniło tu życie, docierały wyroby z Rzymu, a żelazo wytapiano na skalę masową, znacznie przekraczającą lokalne potrzeby.

Warstwy nawiązują także do sposobu, w jaki można wystawę oglądać – podzielona jest na cztery ścieżki-warstwy kolejnych zagadnień – są oddzielne, a jednocześnie każda z nich stanowi istotną część całości. Wzajemnie się uzupełniają.

Wystawę można oglądać do 31 sierpnia 2022 r. na dziedzińcu Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie przy ul. Nowy Świat 18/20.

Od 17 września będzie udostępniona w ogrodzie Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego w Pruszkowie - pl. Jana Pawła II 2.

Organizatorami wystawy są:

- Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków;
- Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. S. Woydy w Pruszkowie.

Patronat honorowy nad wystawą objęli:

- Prezydent Miasta Pruszkowa Paweł Makuch;
- Narodowy Instytut Dziedzictwa.

Wystawę dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

WARSTWY

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków
oraz Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego
im. S. Woydy w Pruszkowie
zapraszają na wystawę plenerową

WARSTWY. Dziedzictwo archeologiczne Mazowsza

18 lipca – 31 sierpnia

wystawa prezentowana na dziedzińcu
Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków
w Warszawie
ul. Nowy Świat 18/20

Organizatorzy

Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego
im. Stanisła Woydy w Pruszkowie

Muzeum jest Instytucją Kultury Miasta Pruszków

Pruszków
miasto powiatu

Patronat honorowy

Patronat Honorowy Prezydenta Miasta Pruszków

60 LAT NIKD

Dofinansowanie

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano 26 000 000 zł Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Partnerzy

MRQT

MI

WKB

Patronat medialny

Przełęcz

gpr24.pl

WPR 24.pl

HISTORYKON.PL

RDC

POP

ARFOLD

O!

Target