

WYSTAWA "ZAPOMNIANE EPITAFIA"

Posted on 9 czerwca 2022



Narodowy Instytut Dziedzictwa objął patronatem wystawę epitafiów, które schowano przed wojenną pożogą i o których zapomniano na dziesięciolecia. Napisy zostaną pokazane na specjalnej wystawie, zorganizowanej przez Referat Ekspozycji i Dziedzictwa Kulturowego.

Otwarcie wystawy odbędzie się w dniu 10 czerwca 2022 r. o godzinie 14:00 w Domu Wiedemanna w Pruszczu Gdańskim. W skład kolekcji wchodzi zbiór 13 epitafiów i 4 cztery tablice nagrobne.

Takie rzeczy teraz już tylko na filmach. I – na Żuławach, bo tutaj też jest wszystko możliwe. W czerwcu w Domu Wiedemanna, pojawią się epitafia, o których zapomniano na 77 lat. Schowane przed frontem, zaginęły w ludzkiej pamięci, aby teraz powrócić.

Wystawa przybliży dzieje, funkcje i znaczenie epitafiów jako zabytku kultury materialnej, a także znajdującą się na nich symbolikę. Pochodziły one z miejscowości takich jak Błotnik, Trzciniśko i Kieźmark. Były one ważnym zjawiskiem związanym z kulturą pogrzebową regionu, tego rodzaju zabytki występowały także w Pruszczu Gdańskim. Warto zwrócić szczególną uwagę na inskrypcje nagrobne i ich treść. Na ich podstawie można poznać ówczesny sposób myślenia i religijność. Zwraca uwagę nacisk na takie wartości jak zaangażowanie w pracę, miłość, zaufanie Bogu, więzi rodzinne. Z oczywistych względów dużo uwagi poświęcono w nich kwestiom wiary w życie pozagrobowe - zmartwychwstanie, ponowne zobaczenie w niebie z bliskim. Wystawa umożliwia swoistą podróż w czasie do XIX stulecia, pozwala zrozumieć wrażliwość i mentalność dawnych mieszkańców Żuław.

ZAPOMNIANE EPITAFIA

wystawa

MIEJSCE Dom Wiedemanna ul. Krótka 6 Pruszcz Gdański	DATA 10.06. 2022 r.	GODZ. 14.00
---	----------------------------------	-----------------------

OPRACOWANIE WYSTAWY:
Anna Krüger, Marek Kozłowski, Bartosz Gondel, Katarzyna Köpec
Referat Ekspozycji i Dziedzictwa Kulturowego Urzędu Miasta w Pruszczu Gdańskim

Patronat: Narodowy Instytut Dziedzictwa
Patronat medialny: północna.tv, Fine Arts Gallery Szary Gank
Zdjęcie epitafiów: Daniel Skoboda
Tłumaczenie: Olena Ulianowa
Projekt i druk: Creart

Specjalne podziękowania dla Pana Grzegorza Boguna,
dzięki któremu możliwe było stworzenie tej wystawy.