

# WYSTAWA "ZAPOMNIANE EPITAFIA"

Posted on 9 czerwca 2022



**Narodowy Instytut Dziedzictwa objął patronatem wystawę epitafiów, które schowano przed wojenną pożogą i o których zapomniano na dziesięciolecia. Napisy zostaną pokazane na specjalnej wystawie, zorganizowanej przez Referat Ekspozycji i Dziedzictwa Kulturowego.**

Otwarcie wystawy odbędzie się w dniu 10 czerwca 2022 r. o godzinie 14:00 w Domu Wiedemanna w Pruszczu Gdańskim. W skład kolekcji wchodzi zbiór 13 epitafiów i 4 cztery tablice nagrobne.

Takie rzeczy teraz już tylko na filmach. I – na Żuławach, bo tutaj też jest wszystko możliwe. W czerwcu w Domu Wiedemanna, pojawią się epitafia, o których zapomniano na 77 lat. Schowane przed frontem, zaginęły w ludzkiej pamięci, aby teraz powrócić.

Wystawa przybliży dzieje, funkcje i znaczenie epitafiów jako zabytku kultury materialnej, a także znajdującą się na nich symbolikę. Pochodziły one z miejscowości takich jak Błotnik, Trzcínisko i Kiezmak. Były one ważnym zjawiskiem związanym z kulturą pogrzebową regionu, tego rodzaju zabytki występowały także w Pruszczu Gdańskim. Warto zwrócić szczególną uwagę na inskrypcje nagrobne i ich treść. Na ich podstawie można poznać ówczesny sposób myślenia i religijność. Zwraca uwagę nacisk na takie wartości jak zaangażowanie w pracę, miłość, zaufanie Bogu, więzi rodzinne. Z oczywistych względów dużo uwagi poświęcono w nich kwestiom wiary w życie pozagrobowe - zmartwychwstanie, ponowne zobaczenie w niebie z bliskim. Wystawa umożliwia swoistą podróż w czasie do XIX stulecia, pozwala zrozumieć wrażliwość i mentalność dawnych mieszkańców Żuław.

# ZAPOMNIANE EPITAFIA

## wystawa

<b>MIEJSCE</b> Dom Wiedemanna ul. Krótka 6 Pruszcz Gdański	<b>DATA</b> 10.06. 2022 r.	<b>GODZ.</b> 14.00
---	----------------------------------	-----------------------

**OPRACOWANIE WYSTAWY:**  
Anna Krüger, Marek Kozłowski, Bartosz Gondel, Katarzyna Köpec  
Referat Ekspozycji i Dziedzictwa Kulturowego Urzędu Miasta w Pruszczu Gdańskim

**Patronat:** Narodowy Instytut Dziedzictwa  
**Patronat medialny:** północna.tv, Fine Arts Gallery Szary Gank  
**Zdjęcie epitafiów:** Daniel Skoboda  
**Tłumaczenie:** Olena Ulianowa  
**Projekt i druk:** Creart

Specjalne podziękowania dla Pana Grzegorza Boguna,  
dzięki któremu możliwe było stworzenie tej wystawy.