

# VIII OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA „ROZPOZNAĆ PRZESZŁOŚĆ W TERAŹNIEJSZOŚCI. POSTDZIEDZICTWO”

Posted on 21 kwietnia 2022



Narodowy Instytut Dziedzictwa objął patronatem VIII Ogólnopolską Konferencję Naukową „Rozpoznać przeszłość w terażniejszości. Postdziedzictwo” organizowaną przez Akademickie Koło Studentów Ochrony Dóbr Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego i Instytut Historii Sztuki UJ.

Celem spotkania jest pochylenie się nad „postdziedzictwem”, nad tym czy dobie cybernetyzacji, pandemii, kryzysu klimatycznego – „dziedzictwo” to nadal aktualna, przystająca do nowych okoliczności koncepcja. Organizatorzy tworzą przestrzeń do interdyscyplinarnej dyskusji i refleksji nad dziedzictwem „pozabiorczym”, „post-industrialnym”, „po-niemieckim”, a nawet „postkomunistycznym” oraz do podzielenia się wynikami badań nad szeroko pojętym dziedzictwem i nowymi technologiami w zakresie konserwacji zabytków ruchomych i nieruchomych.

VIII OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA „ROZPOZNAĆ PRZESZŁOŚĆ W TERAŹNIEJSZOCI



# POSTDZIEDZICTWO

Piątek 22 kwietnia 2022

9.00 - 9.30 Rejestracja uczestników  
9.30 - 10.00 Oficjalne rozpoczęcie konferencji  
10.00 - 11.00 Wykład inauguracyjny „Postdziedzictwo”  
prof. dr hab Piotra Krasnego  
11.00 - 11.30 przerwa kawowa

## I Panel

„(Po)nowoczesna architektura”  
moderatorka dr Dorota Jędruch  
11.30 - 13.00

**Klaudia Obrębska** „Pożydowskie. Twórczość architektoniczna  
Ludwika Paradysta, Ludwika Krakowskiego, Henryka Bluma i  
Henryka Oderfelda”

**Wojciech Artur Pietrucha** „POST”, czyli „Blok-zamek” w  
Krakowie-Czyżynach jako przyczynek do refleksji nad dziedzictwem  
architektury postmodernistycznej w Polsce”  
13.00 - 13.15 przerwa kawowa

13.15 - 14.45

**dr Alicji Gałuszek** „Do kogo należy przeszłość? Mariana Castillo  
Deball- artysta jako archeolog i antropolog”  
14.45 - 16.15 przerwa obiadowa

## II panel

„Postkomunistyczny krajobraz kulturowy”  
moderator: prof. dr hab. Piotr Krasny  
16.15 - 17.45

**Estera Clapińska** „Dziedzictwo „post-komunistyczne”. Spór o Pałac  
Kultury i Nauki”

**Piotr Fałat** „Problematyka zagospodarowania terenów po pomnikach  
wdzięczności Armii Czerwonej w krajobrazie kulturowym  
współczesnej Polski”  
17.45 - 18.00 - przerwa kawowa

## III panel

„Nasze (nie)własne”  
moderator: Marek Świdrak  
18.00 - 19.30

**Maciej Zawistowski** „Dziedzictwo bez spadkobierców. Czeska  
wspólnota ewangelicko-reformowana w Strzelinie”

**Joanna Kotulska** „Wspólnota dziedzictwa”

**Julia Ciolek** „Postdziedzictwo a pamięć o żydowskiej tożsamości we  
współczesnej stolicy – przypadek mirabelki z Muranowa”

Sobota 23 kwietnia 2022 r.

## IV panel

„Wyzwania postnowoczesnego dziedzictwa”

moderatorka: dr Magdalene Kunińska

10.00 - 12.00

**Jakub Busz** „Chochołów i Suchá Hora – dziedzictwo pogranicza”

**Monika Machowska** „Dziedzictwo diaspory ormiańskiej w USA”

**Marke Majcherczk** „Post-turystyka wobec zachowania dziedzictwa”

**Agata Buchholtz, Bartosz Bonder** „Proweniencja zabytków w świetle  
ochrony dóbr kultury w zagrożeniu”  
12.00 - 12.15 przerwa kawowa

## V panel

„Architektura dziedzictwa”

moderator: dr Andrzej Siwek

12.15 - 13.45

**Jakub Jastrzębski** „Wyparcie. Zapomniana historia

postpeterseimowskich zabudowań fabrycznych w Krakowie”

**Katarzyna Solińska** „... z korzeniami – o mieście, które mogło być  
ogrodem”

**Maria Kozińska** „Hejnał z wieży... wodnej. Wstęp do problematyki

adaptacji do współczesnych funkcji wież cisnień zlokalizowanych w  
granicach Gminy Miejskiej Kraków”  
13.45 - 15.00 przerwa obiadowa

15.00 - 16.00

**dr hab. Katarzyna Kość-Ryżko, dr. Zbigniew Kubiawski** „Od

martyrologii po Disneyland – infrastruktura pamięci TOW Gryf Pomorski”  
16.00 - 16.15 przerwa kawowa

## VI panel

„Poniemieckie”

moderator dr hab. Marek Walczak prof. UJ

16.15 - 17.45

**Agnieszka Baron** „Pruska perła, kurort polski. Swinoujście przed i po II  
wojnie światowej”

**Weronika Stasińska** „Po-niemiecki” Gdańsk, czyli o tym jaką rolę w

spolszczeniu miasta odegrały modernistyczne tynki szlacheckie”

**Agata Kokoryn** „Poniemiecki dom, pożydowskie meble, pobabcine  
opowieści. Czy dziedzictwo zawsze jest post?”

